BAB III

DESAIN INTERIOR WISATA BIOTA AIR DI PELABUHAN RATU

3.1 Tema Perancangan

Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai Wisata Biota air di Pelabuhan Ratu ini menjadika sebuah fasilitas yang mengusung konsep *rekreasi, konservasi, observasi* maka tema yang akan di ambil adalah '*Kelautan* dalam' *modern natural desaign'*

Tema' *kelautan*' ini di ambil dengan rencana perancangan sebuah fasilitas pendidikan sekaligus hiburan dalam nuansa alam laut. Didalamnya akan diatur sedemikian rupa agar terpenuhi seluruh fasilitas pendidikan yang berhubungan dengan biota air tanpa melupakan unsur rekreasinya juga.

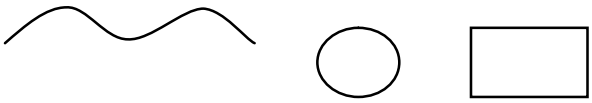
Gaya yang diterapkan adalah ***modern natural***, Perpaduan antara masa kini, Pengemasan kemajuan (modern) dengan perpaduan alam sekitar yang lebih alami yaitu natural.

3.2 Rancangan Interior

Rancangan Interiornya akan dibuat seolah-olah kita berada di dalam laut dengan penggunaan warna alam laut seperti dominan biru, hijau, orange, kecoklatan, dan dilengkapi dengan beberapa ornament-ornamen dari air laut seperti bentuk dari gelombang air laut, gelembung - gelembung air sehingga dapat menguatkan nuansa laut yang ingin dicapai

3.3 Konsep Bentuk

Bentuk mengacu pada bentuk-bentuk alam seperti bentuk gelembung air, gelombang, kotak ,bulat yang sederhana (simpel) dan terdapat ornamen laut seperti bentuk gelombang air yang diterapkan untuk *wall treatment*.



3.4 Konsep Warna

Warna yang digunakan adalah perpaduan wama-warna yang mengacu pada alam (natural) bernuansa laut seperti hijau, biru, krem, coklat, akan banyak digunakan



3.5 konsep Material

Pada akuarium umumnya menggunakan bahan Akrilik atau fiberglass, untuk akuarium tertentu digunakan FDA fiberglass ditambah dengan temperer glass

Untuk cat pada akuarium menggunakan jenis cat epoxy ditambahkan pasir yang digunakan untuk mencegah selip / tergelincir di bagian lantai / ramp



3.6 Konsep Furniture

Konsep furniture pada Wisata Biota air ini secara garis besar merujuk pada konsep gaya modern, sesuai dengan gaya ruang yang mixmodern maka konsep furniture pun disesuaikan ,yaitu baik dari segi bentuk, warna, gaya, material Furniture dibuat sesederhana mungkin dengan bentuk –bentuk yang sesuai dengan nuansa air laut.

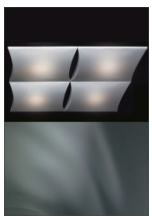
3.7 Konsep Pencahayaan

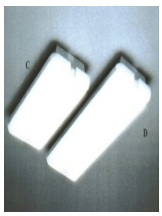
Tidak terlalu banyak menggunakan penerangan karena ingin menciptakan suasana seperti berada di dalam laut .Tetapi pada area-area tertentu digunakan penerangan lampu downlight dan Lampu lobby, pengelola, perpustakaan, hall dan service menggunakan lampu fluorescent dengan warna cool.

Lampu akuarium

- akuarium kecil : fluorescent cool white 15-25 W
- akuarium sedang : lampu floodlight 150 W
- akuarium besar metal halide 250W, flood light 150W dan lampu
- fluorescent, spotlight







3.8 Konsep Sirkulasi

Mempunyai 3 konsep sirkulasi

- *Room to room arrangement* (sistem ruang ke ruang)
- *Corridor to room arrangement* (sistem koridor ke ruang)
- *Nave to room arrangement* (sistem ruang besar yang berhubungan dengan ruang-ruang disekelilingnya

3.9 Konsep Penghawaan

Menjaga kestabilan suhu serta mempertimbangkan kenyamanan bagi pengelola maupun pengunjung maka AC (air conditioning) sentral digunakan dan exhaust fun untuk area service.



3.10 Konsep keamanan

Tersedianya alat pemadam kebakaran diarea-area tertentu .



Firedetector



springkler





Hidran



cctv