ABSTRAK

Pergeseran Fungsi dan Makna Pentagram di Kalangan Remaja Bandung

Skripsi ini berisikan tinjauan tentang simbol pentagram yang kerap terlihat digunakan oleh para remaja pada kaos, aksesoris, dan stiker atau gambar tempel, hal ini diawali oleh pemakaian pentagram untuk sampul album musik yang dilakukan oleh para pemain musik *underground.*

Guna mendukung tinjauan ini metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif yaitu suatu metode penelitian yang mempunyai tujuan mengumpulkan data dari objek yang diteliti, diamati kemudian dianalisis berdasarkan sumber pengetahuan yang ada karena objek yang ditinjau adalah objek yang mudah ditemukan data dan sempel penelitianya. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yakni pengungkapan realitas tanpa melakuakan pengukuran yang baku dan pasti, penelitian ini bersifat fleksibel, pendekatan ini digunakan karena data-data yang didapat selalu mengacu kepada hal-hal yang mistis. Untuk menetahui makna pentagram tersebut maka metode yang digunakan adalah metode semiotika karena semiotika adalah ilmu yang mempelajari segala sesuatu yang berhubungan dengan lambang atau simbol. Sedangkan tinjauan yang dilakukan adalah tinjaun tentang makna dan fungsi dari simbol pentagram. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah survei (wawancara), observasi (angket) dan studi literatur.

Hasil dari penelitian ini adalah berupa penjelasan bahwa kini simbol pentagram yang banyak digunakan oleh remaja telah bergeser fungsi dan maknanya. Secara makna, awalnya simbol pentaram memiliki banyak makna positif namun kini simbol ini mewakili musik *underground*, dan segala macam keburukan, sedangkan secara fungsi awalnya digunakan sebagai simbol religi namun kini simbol ini adalah acuan sebuah *fashion*.