Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan judul "*Bandung Exhibition Hall*" dengan penekanan "*Open Space* Pengaplikasian Nilai-nilai Keterbukaan pada Konsep Bangunan". Tugas akhir ini dilaksanakan pada bulan Maret-Agustus tahun 2010.

Tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ir. Dhini Tantarto, M.T, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Komputer Indonesia.
2. Ir. Tri Wahyu Handayani,M.T., Msa., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat bermanfaat.
3. Ir. Dhini Tantarto, M.T selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun.
4. Ilhamdaniah,S.T.,M.T Msc., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun.
5. Embak Foni, yang selalu membantu dalam kepengurusan akedemis di Jurusan Arsitektur
6. Ibu_Ibu_Ibu, dan Ayahanda tercinta atas kasih dan cintanya…
7. Kakak ku Bang Tom, Bang Jhon, Po Sussi, Adikku Samsul, Sukron terima kasih Atas dukungannya.
8. Kawan ku Arsitektur 2001 Bpk. Jay, Bung Encep, Yoga, Sangyang, Mamad, Trima Kasih coz atas dukungan dan waktu'nya…
9. Semua teman-teman 1 StudioTugas Akhir; aku pasti merindukan kalian…hiks…
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Penulis menyadari penyusunan tugas akhir ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Bandung, Agustus 2010

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....
KATA PENGANTAR i
DAFTAR ISI ii

BAB I PENDAHULUAN
Judul Perancangan
1.1 Pengertian Judul 1
1.2 Latar Belakang Objek 2
1.3 Permasalahan Perancangan 6
1.4 Maksud dan Tujuan 7
1.5 Lingkup Perancangan 8
1.6 Kerangka Berfikir 10
1.7 Sistematika Penulisan 11

BAB II DESKRIPSI PROJEK
2.1 Deskripsi Umum Projek 13
2.2 Program Kegiatan 13
2.3 Studi Kasus Sejenis 16

BAB III ELABORASI TEMA
3.1 Latar Belakang Pemilihan Tema 21
3.2 Interpretasi Tema 21
3.3 Definisi 22
3.4 Tema 22
3.5 Studi Banding Tema Sejenis 23

BAB IV ANALISA
4.1 Analisa Kegiatan Dalam Ruang Pamer 27
4.2 Skema Organisasi Ruang 29
4.3 Analisa Site 31
4.4 Analisa Kebutuhan dan Persyaratan Ruang 36

BAB V KONSEP PERANCANGAN
5.1 Konsep Perancangan 39
5.2 Laporan Perancangan 46

LAMPIRAN 51
DAFTAR PUSTAKA 52