BAB III

TINJAUAN KHUSUS

DAGO ENDAH GOLF CLUB

3.1 Deskripsi Proyek

Nama Proyek : Perencanaan dan Perancangan Dago Endah Glof Club

Lokasi : Lapangan Golf Dago Atas, No. 78 Jl Dago Bandung 40135

Luas tanah : 30 H

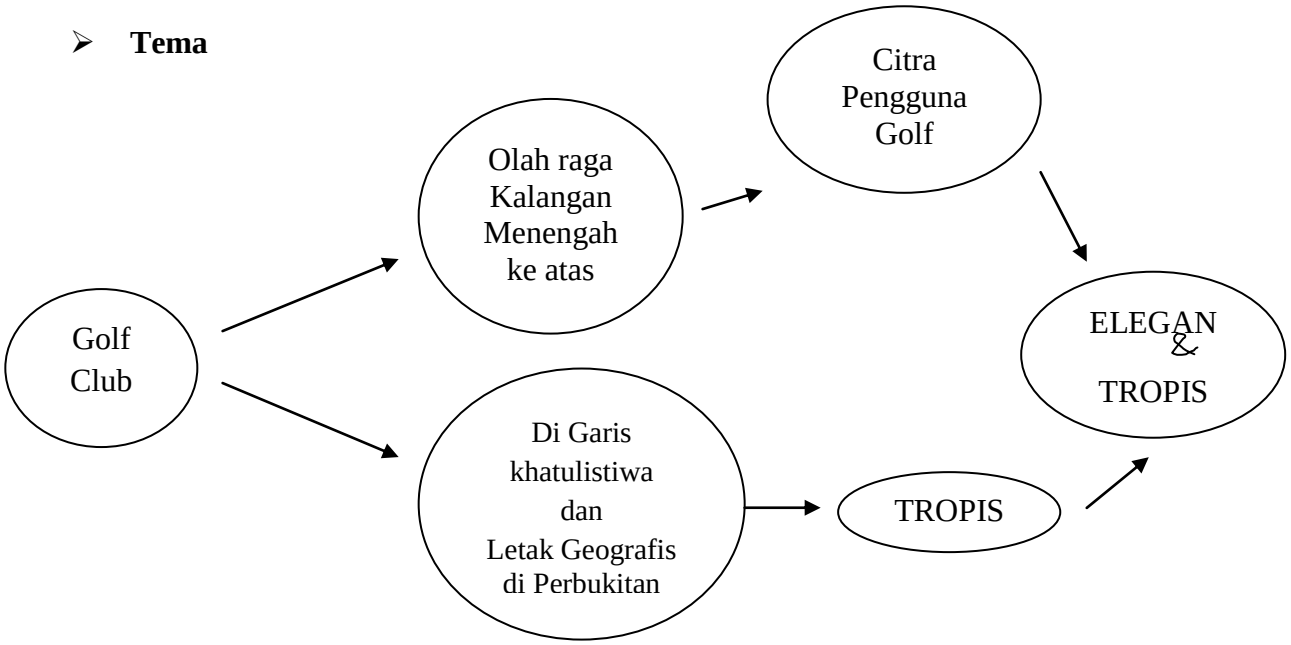
Kepemilikan : PT Dago Endah PGB (Persatuan Golf Bandung)

Sumber Dana : Swasta

Sifat Proyek : Nyata

3.2 Konsep Perancangan

- **Tema**



Maka tema yang diambil adalah **"ELEGAN dan TROPIS"**

- **Elegan**

Elegan \ El "e * \ Gant, a. [L. elegans,-Anti; serupa dengan eligere untuk memilih, pilih, pilih: cf [. F. 'e] l [' e] Gant Lihat. Elect .]

Sangat pilihan, sehingga menyenangkan untuk rasa yang baik; ditandai dengan kasih karunia, kepatutan, dan halus, dan tidak adanya setiap menyinggung hal; kekaguman menarik dan persetujuan oleh simetri, kelengkapan, kebebasan dari cacat, dan sejenisnya; anggun, gurih dan sangat menarik, seperti, sikap elegan, gaya elegan komposisi; seorang pembicara elegan; struktur elegan

Melatih pilihan indah; keindahan diskriminatif atau peka terhadap keindahan, seperti, rasa elegan.

anggun, halus, cantik, Mewah

- **Tropis**

  daerah di mana iklim musiman mengalami sedikit perubahan baik temperatur atau curah hujan. Tropis wilayah bumi terutama terletak antara 30 derajat s utara dan selatan khatulistiwa.

3.3 Konsep Pengayaan

Untuk pemilihan gayanya mengambil "**KONTEMPORER"**,

Penggayaan kontemporer merupakan penggayaan yang tidak terikat oleh aturan-aturan jaman dulu dan berkembang sesuai jaman sekarang. Dapat juga diartikan sebagai penggayaan yang merefleksikan situasi dan waktu yang sedang dilalui. Suswarno Wisetrotomo, seorang pengamat seni rupa, berpendapat bahwa kontemporer pada konsep dasarnya adalah upaya pembebasan dari kontrak-kontrak penilaian yang sudah baku atau mungkin dianggap usang.

3.3.1 Konsep Pemilihan Material

Sebagai fasilitas pemerintahan yang bersifat terbuka terdapat batasan pemilihan bahan diantaranya :

- Daya tahan yang sangat baik
- Tingkat keamanaan
- Kemudahan dalam pemeliharaan
- Kenyamanan
- Fungsi yang sesuai dengan kebutuhan

- **Lantai**
  - Penggabungan antara 3material , diatara lain adalah kayu ,bebatuan dan karpet.
- **Dinding**

- Dinding menggunakan dinding bata diplester dengan finishing cat Hijau dan Bebatuan Alam.

➢ **Ceiling**

- material ceiling menggunakan gypsum dan kayu sehingga dapat memunculan nuansa tropis

3.3.2 Konsep Pemilihan Warna

Di lihat dari Citra Olah Raga Golf yaitu elegan. Dimana konsep ini membutuhkan suasana akrab dan rasa persaudaraan berupa Club , yang digunakan Salah satu pilihan warna baik untuk furniture dan yang lainnya yaitu (menurut *oleh Marina L. David*)

- *Hijau* : tenang, sejuk, netral.



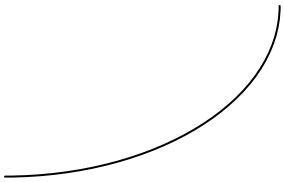
- *Coklat* : hangat, elegan, alami bersahabat.



- *Putih* : bersih.

3.3.3 Konsep Pemilihan Bentuk

Konsep bentuk yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan konsep yang menggunakan bentuk lengkung diantaranya dinding,langit–langit maupun Lantai. Dan bentuk ini menggunakan bentuk simetris, “Keseimbangan” yaitu antara lantai , langit – langit dan Diding dengan Bentuk yang sama.



3.3.4 Konsep Penghawaan

Pengendalian suhu dan kelembaban dilakukan dengan menggunakan solusi sebagai berikut:

- *Air Conditioner*

  Pada ruang-ruang publik menggunakan AC central, sedangkan ruang-ruang semi publik seperti ruang kantor menggunakan AC split.

- *Exhaust Fan*

  Digunakan pada area servis yang berfungsi sebagai ventilasi bagi udara kotor, bau, maupun panas.

3.3.5 Konsep Pencahayaan

Konsep pencahayaan pada Dago Endah Golf Club dibuat sesuai fungsi dan aktifitas dalam masing-masing ruang. Ruang-ruang seperti Ruang direktur , ruang wakil direktur, Ruang administrasi dan ruang karyawan menggunakan pencahayaan yang terang untuk memaksimalkan aktifitas pengguna ruang. Sedangkan ruang-ruang seperti, lobby, hall, Restaurant, menggunakan pencahayaan yang redup untuk memaksimalkan efek spot light pada tempat-tempat tertentu. Pencahayaan yang digunakan terdiri dari dua jenis, yaitu pencahayaan buatan dan pencahayaan alami.

Pencahayaan buatan terdiri dari *general (room) lighting*, *local (object) lighting*, dan *stage lighting.* Konsep pencahayaan harus memenuhi tujuan sebagai berikut:

- Menerangi jalur sirkulasi
- Menempatkan pengguna Golf Club pada suasana yang akrab dan nyaman
- Menyesuaikan kenyamanan pengguna stage agar pengunjung auditorium dapat melihat dengan jelas.

Sedangkan pencahayaan alami ,club golf ini terletak didaerah dataran tinggi maka digunakan bukaan yang cukup banyak untuk masukya sirkulasi udara.

3.3.6 Konsep Pemilihan Furniture

Furniture harus memiliki bahan yang memiliki ketahanan tinggi terhadap vandalism, dan bentuk furniture ini dengan betuk menyerupai bola Golf.

3.4 Aplikasi Desain

3.4.1 Konsep Pemilihan Furniture

- **Dinding**

Dinding Menggunakan Bebatuan dan cat ,hal ini penggabungan untuk terkesan Elegan.

- **Lantai**

  Lantai menggunakan penggabungan dua material yaitu Parquete dan Rumput Sintetis dan bagian ketinggian parquet lebih tinggi dan bagian rumput Sintetis Lebih rendah pemukaannya.

- **Ceiling**

  Ceiling menggunakan penggabungan dua material yaitu diantaranya Gypsum dan Kayu mahoni dengan ini adanya dua penggabungan material dan kedua bahan Material ini konstruksinya naik turun .

DAFTAR PUSTAKA

Sumber : Purnomo Nadi, ir IAI : Perencanaan Fasilitas olah raga page 1

Data Arsitek Jilid 1

Ben Hogan, 1997, *Power Golf*, Semarang : Dahara Prize

Dede Owens Dan Linda K. Bunker, 1994, *Golf Tingkat pemula*, Jakarta : PT Rajagrafindo

Dede Owens Dan Linda K. Bunker, 1994, *Golf Tingkat Mahir*, Jakarta : PT Rajagrafindo

Kaye and Ward, 1995, *Putting Gaya Abadi*, Semarang : Dahara Prize

Kaye and Ward, 1998, *Putting*, Semarang : Dahara prize

Mohammad Sajoto, 1991, *Latihan Isotonik dan pliometrik*, Jakarta : Disertasi

Mohammad Ali, 2000, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia, Jakarta* : Pustaka Amani

Nana Sudjana dan Ibrahim, 1989, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung : Sinar Baru

Sudarno, 1992, Dasar-dasar Penjas, Semarang : IKIP

Suharsimi Arikunto, 1990, *Manajemen Penelitian*, Jakarta : Rineka Cipta

Suharsimi Arikunto, 1993, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : Rineka Cipta

Tobloid Golf, 2001, Jakarta : Dian Nusa Abadi Bangsa

Toeti Heraty, 1998*, Motivasi*, Bandung : Angkasa