DAFTAR ISI

Abstrak …….. i

Kata Pengantar …….. iii

Ucapan Terima Kasih …… iv

Daftar Isi ……..... v

Daftar Gambar …….. ix

Daftar Tabel ……..….... xi

Daftar Lampiran …….. xii

BAB I **PENDAHULUAN** ……..……... 1

1.1 Latar Belakang Masalah ……..... 1

1.2 Identifikasi Masalah ……..... 3

1.3 Perumusan Masalah ……..... 3

1.4 Pembatasan Masalah ……..... 3

1.5 Metode Penelitian ……..... 4

1.6 Tujuan Penelitian ……..... 5

1.7 Manfaat Penelitian ……..... 5

1.8 Kerangka Penelitian …….. 6

1.9 Sistematika Penulisan ……..... 7

BAB II **TINJAUAN FILM HOROR DAN TIPOGRAFI PADA MEDIA POSTER** ……. 9

2.1 Sinematografi-film ……..... 9

2.1.1 Pengertian Sinematografi-film ……. 9

2.1.2 Jenis Film …… 10

2.1.3 Film Horor …….. 11

2.1.4 Subgenre Film Horor …….. 11

2.1.5 Perkembangan Film Nasional Khususnya Film Horor ……... 12

2.2 Media Poster ……..……... 13

2.2.1 Pengertian Poster ……..... 13

2.2.2 Jenis Poster ……. 14

2.2.3 Poster Film …….. 15
2.2.4 Elemen-elemen Visual
Poster Film …….. 17
2.3 Tipografi ……... 17
2.3.1 Pengertian Tipografi ……... 17
2.3.2 Perkembangan Tipografi …… 18
2.3.3 Anatomi Huruf ……... 21
2.3.4 Prinsip Pokok Tipografi ……. 27
2.3.5 Visual Effect pada Tipografi Judul Film …… 29
BAB III PEMAPARAN POSTER FILM HOROR ……. 31
3.1 Film Beranak Dalam Kubur
The Movie …… 31
3.1.1 Data Film ……. 31
3.1.2 Sinopsis Film Beranak
dalam Kubur The Movie ……. 31
3.1.3 Pemaparan Poster Film
Beranak dalam Kubur …… 33
3.2 Film Kuntilanak 3 …… 35
3.2.1 Data Film …… 35
3.2.2 Sinopsis Film Kuntilanak 3 …….…….... 35
3.2.3 Pemaparan Poster Film
Kuntilanak 3 ……... 36
3.3 Film Horor ……..….. 38
3.3.1 Data Film ……..…… 38
3.3.2 Sinopsis Film Horor ……. 38
3.3.3 Pemaparan Poster Film Horor …….…… 39
3.4 Film Jelangkung …… 41
3.4.1 Data Film …… 41
3.4.2 Sinopsis Film Jelangkung …… 41
3.4.3 Pemaparan Poster Film Jelangkung ……. 43
3.5 Film Tiren Mati Kemaren ……..... 45
3.5.1 Data Film ……. 45

3.5.2 Sinopsis Film Tiren
Mati Kemaren …….. 45
3.5.3 Pemaparan Poster Film Tiren
Mati Kemaren …….. 47
3.6 Film Tali Pocong Perawan
3.6.1 Karakteristik Film……. . ……..…. 49
3.6.2 Sinopsis Film Tali Pocong Perawan ……. 49
3.6.3 Pemaparan Poster Film Tali Pocong Perawan ….. 50
BAB IV **TINJAUAN TIPOGRAFI JUDUL FILM HOROR INDONESIA PADA MEDIA POSTER**……..…… 52
4.1 Tipografi pada Judul Film Horor……. 52
4.2 Analisis Tipografi pada Judul
Film Horor Indonesia dalam Media Poster.....….. 53
4.2.1 Tipografi pada Judul Film
Beranak dalam Kubur The Movie 53
4.2.2 Analisis Tipografi pada Judul Film
Beranak dalam Kubur The Movie
Berdasarkan Kelompok Jenis Huruf dan
Teori Prinsip Pokok Tipografi…….....……. 55
4.2.3 Tipografi pada Judul Film Kuntilanak 3 ...…… 57
4.2.4 Analisis Tipografi pada Judul Film
Kuntilanak 3 Berdasarkan Kelompok
Jenis Huruf dan Teori Prinsip Pokok Tipografi 59
4.2.5 Tipografi pada Judul Film Horor…….....61
4.2.6 Analisis Tipografi pada Judul Film
Horor Berdasarkan Kelompok Jenis
Huruf dan Teori Prinsip Pokok Tipografi…….....63
4.2.7 Tipografi pada Judul Film Jelangkung……... 65
4.2.8 Analisis Tipografi pada Judul Film
Jelangkung Berdasarkan Kelompok Jenis
Huruf dan Teori Prinsip Pokok Tipografi…….. 67

4.2.9 Tipografi pada Judul Film
Tiren Mati Kemaren…….. 69
4.2.10 Analisis Tipografi pada Judul Film
Tiren Mati Kemaren Berdasarkan
Kelompok Jenis Huruf dan Teori
Prinsip Pokok Tipografi…….. 71
4.2.11 Tipografi pada Judul Film
Tali Pocong Perawan…….. 73
4.2.12 Analisis Tipografi pada Judul Film
Tali Pocong Perawan Berdasarkan
Kelompok Jenis Huruf dan Teori
Prinsip Pokok Tipografi…….. 75
BAB V KESIMPULAN ……. 77
DAFTAR PUSTAKA 79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.8.1 Skema kerangka penelitian…….. 6

Gambar 2.2.3.1 Poster film *Batman Forever* dan Saw 3……..……..…… 16

Gambar 2.2.3.2 Poster film *Laskar Pelangi* dan *Pocong 3*…….…… 16

Gambar 2.3.2.1 *Figure* dan *Ground*…….……...……. 19

Gambar 2.3.2.2 Bentuk Roman……...……. 20

Gambar 2.3.2.3 Nama bagian-bagian huruf…….…….. 20

Gambar 2.3.2.4 Nama bagian-bagian huruf…….....… 21

Gambar 2.3.2.5 Contoh huruf kategori *Oldstyle*……..…….. 22

Gambar 2.3.2.6 Contoh huruf kategori *Modern*……..…….**.....** 22

Gambar 2.3.2.7 Contoh huruf *Slab Serif*……..……..**.** 23

Gambar 2.3.2.8 Contoh huruf *Sans Serif*……..…….**....** 23

Gambar 2.3.2.9 Contoh huruf *Serif*……..**.....** 24

Gambar 2.3.2.10 Contoh huruf *Sans Serif*……..**.....** 24

Gambar 2.3.2.11 Contoh huruf Tulis/Latin (*Script)*……..... 25

Gambar 2.3.2.12 Contoh huruf Dekoratif……..... 25

Gambar 2.3.4.1 Contoh *legibility* sebuah huruf……..... 27

Gambar 2.3.4.2 Contoh *legibility* ……..... 27

Gambar 2.3.4.3 Contoh *legibility* ……..... 27

Gambar 2.3.4.4 Contoh *readibility*……..... 28

Gambar 2.3.4.5 Contoh *visibility*…….…..... 29

Gambar 3.1.3.1 Poster film *Beranak Dalam Kubur*……..….. 33

Gambar 3.2.3.1 Poster film *Kuntilanak 3*……...…. 36

Gambar 3.3.3.1 Poster *Film Horor*……... 39

Gambar 3.4.3.1 Poster film *Jelangkung*……..... 43

Gambar 3.5.3.1 Poster film *Tiren*……..……**...** 47

Gambar 3.5.3.1 Poster film *Kuntilanak 3*…….…… 50

Gambar 4.2.2.1 Anatomi huruf judul film *Beranak dalam Kubur*…….…….. 55

Gambar 4.2.4.1 Anatomi huruf judul film *Kuntilanak 3*..... 59

Gambar 4.2.6.1 Anatomi huruf judul *Film Horor*…….....…… 63
Gambar 4.2.8.1 Anatomi huruf judul film *Jelangkung*……..…. 67
Gambar 4.2.10.1 Anatomi huruf judul film *Tiren Mati Kemaren*…….……. 72
Gambar 4.2.12.1 Anatomi huruf judul film *Tali Pocong Perawan*……..….. 75

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1.1 Tabel analisis film *Beranak dalam Kubur The Movie*…… 55

Tabel 4.2.3.1 Tabel analisis film *Kuntilanak 3*……. 59

Tabel 4.2.5.1 Tabel analisis film *Film Horor*…… 63

Tabel 4.2.7 .1 Tabel analisis film *Jelangkung*..…….……..…….. 67

Tabel 4.2.9.1 Tabel analisis film *Tiren Mati Kemaren*…….. 71

Tabel 4.2.11.1 Tabel analisis film *Tali Pocong Perawan*……. 75

DAFTAR LAMPIRAN

- Surat Permohonan izin melakukan wawancara dengan Askurifai Baksin, S.Sos, selaku praktisi film dan dosen FIKOM Universitas Islam Bandung.

- Hasil melakukan wawancara dengan Bapak Askurifai Baksin, S.Sos, selaku praktisi film dan dosen FIKOM Universitas Islam Bandung.