BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

3.2 Teknis Media dan Cetak

Teknis pembuatan media informasi pada media utama dan media tambahan menggunakan teknik ilustrasi berupa kartun agar terkesan lucu dan menarik. Pewarnaan pada ilustrasi dan baground menggunakan software Corel Draw X3. Untuk media cetak menggunakan warna RGB. Dalam proses produksi media dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu :

a. Sketsa Awal

Sketsa awal adalah proses pencarian bentuk pertama yang nantinya akan dijadikan sebagai media informasi menggunakan teknik ilustrasi.

b. Tahap Perancangan

Merupakan tahap penting yang harus dilalui untuk merancang media-media dengan konsep yang telah ditetapkan.

c. Tahap Akhir

Pada proses ini, media yang telah dirancang disiapkan untuk melalui proses cetak dan produksi.

Dalam pembuatan suatu media terbagi menjadi 2 bagian yaitu:

a. Media Utama

Media yang diutamakan untuk memuat suatu informasi atau penjelasan tentang suatu produk, layanan, profil perusahaan, atau dimaksud sebagai sarana beriklan dalam usaha membangun citra yang baik terhadap layanan atau produk tersebut.

b. Media Pendukung / gimmick.

Merupakan media informasi berupa *merchandise* yang sengaja dirancang untuk memancing, membujuk, dan merayu audiens agar mau bersikap konsumtif yang sifatnya unik dan spesial.

Adapun media-media informasi tersebut adalah sebagai berikut:

4.2 Media Utama

a. Brosur



Gambar 4.1 : Brosur

- Pada brosur dengan ilustrasi menggunakan wanita hamil yang memejamkan mata dan meletakkan kedua tangannya diatas

perutnya mengibaratkan wanita hamil yang sedang berfikir bagaimana menjalani masa kehamilan dengan sehat dan tenang. Jika dibuka pada bagian bawah yaitu rok maka didalamnya akan terlihat lembaran berisikan macam-macam mitos yang telah berkembang tentang kehamilan. Dibuat seperti itu mengibaratkan bahwa mitos-mitos tersebut dikhawatirkan pada perut ibu hamil.

- Material yang digunakan yaitu kertas Art Paper 210 gr untuk bagian belakang dan untuk bagian isi 120 gr. Teknik produksi separasi.
- Brosur adalah lembaran kertas cetak untuk melakukan informasi langsung yang dapat diterima oleh target audiens dengan cara disebarkan.

b. Leaflet



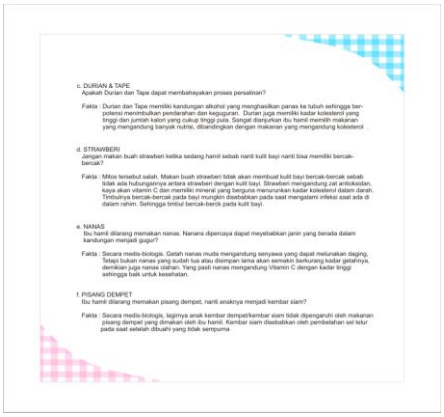
Gambar 4.2 : Leaflet

- Pada leaflet dengan ilustrasi ibu hamil pada tampilan depan yang sedang memejamkan mata dan meletakkan kedua tangannya diatas perut, mengibaratkan ibu hamil yang sedang berfikir bagaimana menjalani masa kehamilan dengan sehat dan tenang. Menampilkan bola lampu yang menyala bahwa bola lampu tersebut menjawab dan mengklarifikasi tetang mitos yang telah beredar.
- Dibuat dengan ukuran yang kecil agar praktis sehingga mudah untuk dibawa.
- Material yang digunakan yaitu kertas Glossy Double Side 220 gr dengan ukuran 11.5 cm x 9 cm. Teknik produksi cetak separasi.
- Lembaran kertas cetak untuk melakukan informasi langsung yang dapat diterima oleh target audiens dengan cara disebarkan.

c. Buku



Gambar 4.3: Cover Buku



c. DURIAN & TAPE
Apakah Durian dan Tape dapat membahayakan proses persalinan?

Fakta : Durian dan Tape memiliki kandungan alkohol yang menghasilkan panas ke tubuh sehingga berpotensi menimbulkan pendarahan dan keguguran. Durian juga memiliki kadar kolesterol yang tinggi dan jumlah kalori yang cukup tinggi pula. Sangat dianjurkan ibu hamil memilih makanan yang mengandung banyak nutrisi, dibandingkan dengan makanan yang mengandung kolesterol

d. STRAWBERI
Jangan makan buah strawberi ketika sedang hamil sebab nanti kulit bayi nanti bisa memiliki bercak-bercak?

Fakta : Mitos tersebut salah. Makan buah strawberi tidak akan membuat kulit bayi bercak-bercak sebab tidak ada hubungannya antara strawberi dengan kulit bayi. Strawberi mengandung zat antioksidan, kaya akan vitamin C dan memiliki mineral yang berguna menurunkan kadar kolesterol dalam darah. Timbulnya bercak-bercak pada bayi mungkin disebabkan pada saat mengalami infeksi saat ada di dalam rahim. Sehingga timbul bercak-bercik pada kulit bayi.

e. NANAS
Ibu hamil dilarang memakan nanas. Nanans dipercaya dapat meyebabkan janin yang berada dalam kandungan menjadi gugur?

Fakta : Secara medis-biologis. Getah nanas muda mengandung senyawa yang dapat melunakan daging. Tetapi bukan nanas yang sudah tua atau disimpan lama akan semakin berkurang kadar getahnya, demikian juga nanas olahan. Yang pasti nanas mengandung Vitamin C dengan kadar tinggi sehingga baik untuk kesehatan.

f. PISANG DEMPET
Ibu hamil dilarang memakan pisang dempet, nanti anaknya menjadi kembar siam?

Fakta : Secara medis-biologis, lagimya anak kembar dempet/kembar siam tidak dipengaruhi oleh makanan pisang dempet yang dimakan oleh ibu hamil. Kembar siam disebabkan oleh pembelahan sel telur pada saat setelah dibuahi yang tidak sempurna

Gambar 4.4: Isi Buku

- Untuk buku dengan ilustrasi nampak ibu hamil yang terlihat cerdas dan tenang pada masa kehamilannya mengibaratkan membantu mengklarifikasi mitos yang telah berkembangagar ibu hamil yang

lainnya dapat menjalani masa kehamilan dengan tenang tanpa mitos

- Dibuat dengan ukuran yang kecil agar praktis sehingga mudah untuk dibawa.
- Material yang digunakan yaitu kertas Glossy Double Side 220 gr untuk cover depan dan belakang dengan ukuran 14 cm x 13.5 cm dan untuk isi menggunakan kertas Art Paper 130 gr dengan ukuran 14 cm x 13.5 cm.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi.

d. Poster



Gambar 4.5: Poster

- Material yang digunakan yaitu kertas Glossy 220 gr dengan ukuran A2 (59.4 x 42) cm. Laminasi Glossy. Teknik produksi cetak separasi.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang nantinya diletakkan pada dinding puskesamas tempat yang memungkinkan untuk dikunjungi oleh target audiens.

e. Banner



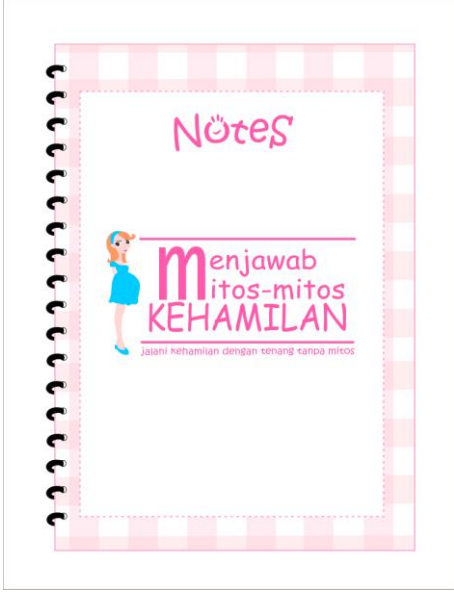
Gambar 4.6: Banner

- Material yang digunakan yaitu berbahan vinil 85 cm x 200 cm. Laminasi Doff. . Teknik produksi cetak separasi.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang nantinya diletakkan pada ruang tunggu

puskesamas tempat yang memungkinkan ketika target audiens sedang menunggu.

4.3 Media Pendukung / Gimmick

a. Notes



Gambar 4.7: Notes Bagian Depan



Gambar 4.8: Pembatas Notes dan Kertas Isi notes

- Material yang digunakan yaitu kertas Glossy Double Side 220 gr untuk cover depan dan belakang dengan ukuran 17 cm x 12.5 cm dan untuk isi menggunakan kertas HVS 80 gr dengan ukuran 17 cm x 12.5 cm. Sedangkan untuk pembatasnya yaitu kertas Injet Double Side 220 gr dengan ukuran 17 cm x 12.5 cm. Teknik produksi separasi.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang fungsinya dapat digunakkan sebagai catatan.

b. Pembatas Buku



Gambar 4.9 : Pembatas Buku

- Material yang digunakan yaitu kertas Art Paper 260 gr dengan ukuran 12 cm x 6.3 cm. Teknik produksi cetak separasi.

- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise.*

c. Pin



Gambar 4.10 : Pin

- Material yang digunakkan yaitu kertas Inkjet 130 gr dengan ukuran diameter 5.8 cm, teknik produksi laminasi Doff. Teknik cetak digital printing.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang digunakan sebagai *merchandise.*

d. Gantungan Kunci



Gambar 4.11: Gantungan Kunci

- Material yang digunakkan yaitu kertas Inkjet 130 gr dengan ukuran diameter 4.5 cm, teknik produksi laminasi Doff. Teknik cetak digital printing
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise.*

e. Tas Jinjing



Gambar 4.12: Handbag

- Material yang digunakan yaitu Art Paper 240 gr dengan ukuran 21 m x 15 cm. Laminasi Glossy. Teknik produksi cetak separasi.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise* karena bentuknya sebagai tas kecil, ringan, praktis dan menarik sehingga sering dijadikan wadah barang bawaan menjadikan media ini semakin dinikmati.

f. Baju



Gambar 4.13 : Baju tampak depan dan belakang

- Material yang digukkan yaitu berbahan cotton dengan ukuran XL. Teknik produksi cetak digital printing.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise.*

g. Stiker



Gambar 4.14: Stiker

- Material yang digunakkan yaitu kertas Stiker Kromo 15 gr. Teknik separasi.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise.*

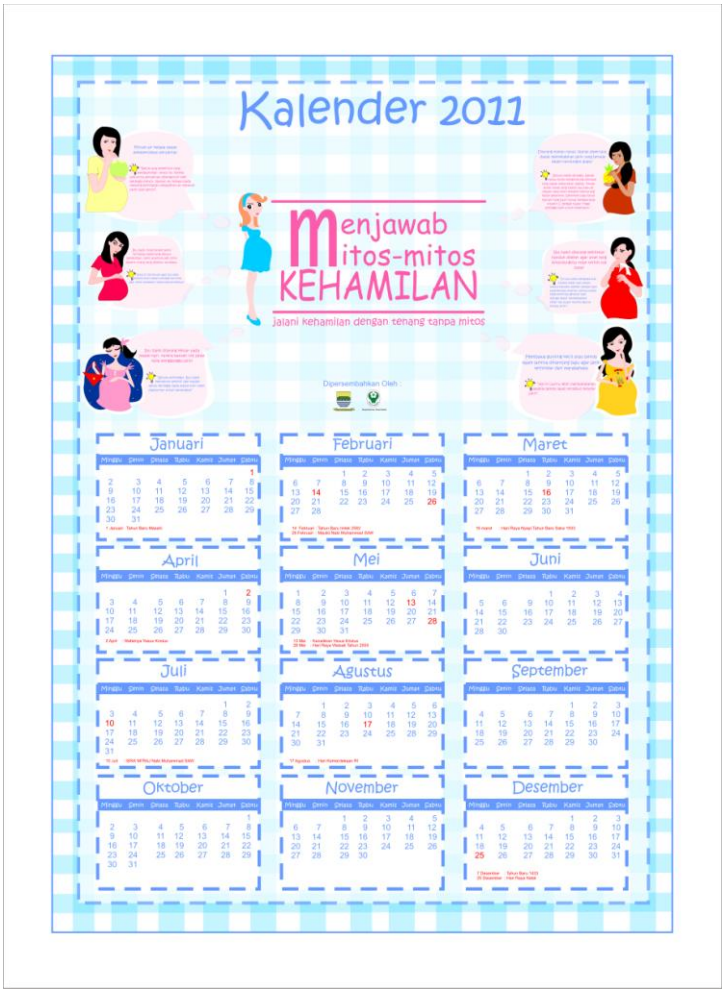
h. Jam Dinding



Gambar 4.15 : Jam Dinding

- Material yang digunakkan yaitu kertas Stiker Kromo 15 gr, teknik separasi. Dengan cara menempelkan Stiker Kromo untuk dijadikan baground pada Jam.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang diletakan di puskesmas yaitu ruang tunggu dan ruang periksa dimana ruangan tersebut adalah ruangan yang sering untuk dikunjungi oleh audiens.

i. Kalender



Gambar 4.16 : Kalender

- Kalender merupakan media yang hampir setiap waktu dilihat, sehingga dapat membaca informasi yang tercantum didalam kalender.
- Material yang digunakan yaitu kertas Glossy 220 gr dengan ukuran A3 (29.7 x 42) cm. Teknik produksi cetak separasi.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise.*

j. Mug / Gelas



Gambar 4.17 : Mug / Gelas

- Material yang digunakkan yaitu berbahan Keramik. Teknik produksi cetak digital printing
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang berisikan pesan informasi yang digunakan sebagai *merchandise.*

k. Celemek



Gambar 4.18 : Celemek

- Material yang digunakan yaitu berbahan kain dengan ukuran 77cm x 57cm. Teknik produksi dengan cara disablon dengan menggunakan transfer paper.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual, berupa celemek karena masih berkaitan dengan kegiatan ibu hamil sehari-hari yaitu memasak. Fungsinya untuk menjaga kontak langsung perut ibu hamil dengan hawa panas ketika sedang memasak.

l. Sapu Tangan



Gambar 4.19 : Sapu Tangan

- Material yang digunakan yaitu berbahan kain dengan ukuran 21cm x 23cm. Teknik produksi dengan cara disablon dengan menggunakan transfer paper.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual berupa sapu tagan untuk menjaga kebersihan ibu hamil dimanapun berada.

m. Kotak Tisu



Gambar 4.20 : Kotak Tisu

- Material yang digunakan yaitu kotak tissue yang berbahan plastik dengan ukuran 13 cm x 14 cm. Teknik produksi dengan cara disablon dengan menggunakan transfer paper.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual yang nantinya diletakkan di puskesmas tepatnya di ruangan periksa sehingga dapat membaca pesan yang tercantum di kotak tisu tersebut..

n. Sarung Bantal



Gambar 4.21: Sarung Bantal

- Material yang digunakan yaitu berbahan kain dengan ukuran 57cm x 42cm. Teknik produksi dengan cara disablon dengan menggunakan transfer paper.
- Merupakan pengaplikasian dari layout visual, sesuai dengan ilustrasi yang ditampilkan yaitu seorang wanita yang sedang memejamkan mata. Diharapkan ibu hamil dapat tidur dengan tenang tanpa memikirkan tentang mitos kehamilan.

DAFTAR PUSTAKA

Tino, Rafi. 2009. *Menjawab Mitos-Mitos Kehamilan Dan Menyusui*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Larasati, Sekar. 2009. *Menjawab Mitos-Mitos Seputar Masalah Kehamilan dan bayi Anda*. Yogyakarta: Luna Publisher.

Booth, Tris. 2009. *Tanya Jawab Seputar Kehamilan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kusmiati R, Artini. 1999. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta : Djambatan.

Tjitjih, E. 2006. *Mitos-Mitos Seputar Kehamilan.* Diakses pada 24 Januari 2010 dari w.w.w:http://bidanku.com/index/php?/Mitos-Mitos-Seputar-Kehamilan .htm

Tryana. 2009. *Mitos Dan Adat Istiadat Jawa Barat Seputar Mitos Kehamilan*. Diakses pada 23 Januari 2010 dari w.w.w.http:// yrmasfytryana. multiplay.com/journal/item/3/Mitos-Dan-Adat-Istiadat-Jawa-Seputar-Kehamilan.htm

Revina, Pevi. 2009. *Mitos-Mitos Seputar Kehamilan*. Diakses 30 Maret 2010 dari w.w.w. :http://bidanku.com/%09/%252508/index.php?/Mitos-Mitos-Seputar-Kehamilan.htm

Soelaeman, Riesnawati. 2008*. Aneka Mitos Seputar Kehamilan*. Diakses 29 September 2009 dari w.w.w. :http://kuliahbidanku.wordpress.com/2008/07/17/aneka-mitos-mitos-seputar-kehamilan.htm

Rahmat. 2005. *Defini Informasi 2*. Diakses 30 Maret 2010 dari situs http://blog.re.or.id/definisi-informasi-2.htm

Purnawan, Lesna. 2009. Wanita Hamil Pranikah. Diakses 29 September 2009 dari http://lesnapurnawan.wordpress.com/2009/08/19/wanita-hamil-pranikah.htm

Lubis. Hari. 2009. *Interview Langsung Mengenai Mitos.* Dilaksanakan 22 Desember 2009. Bandung.

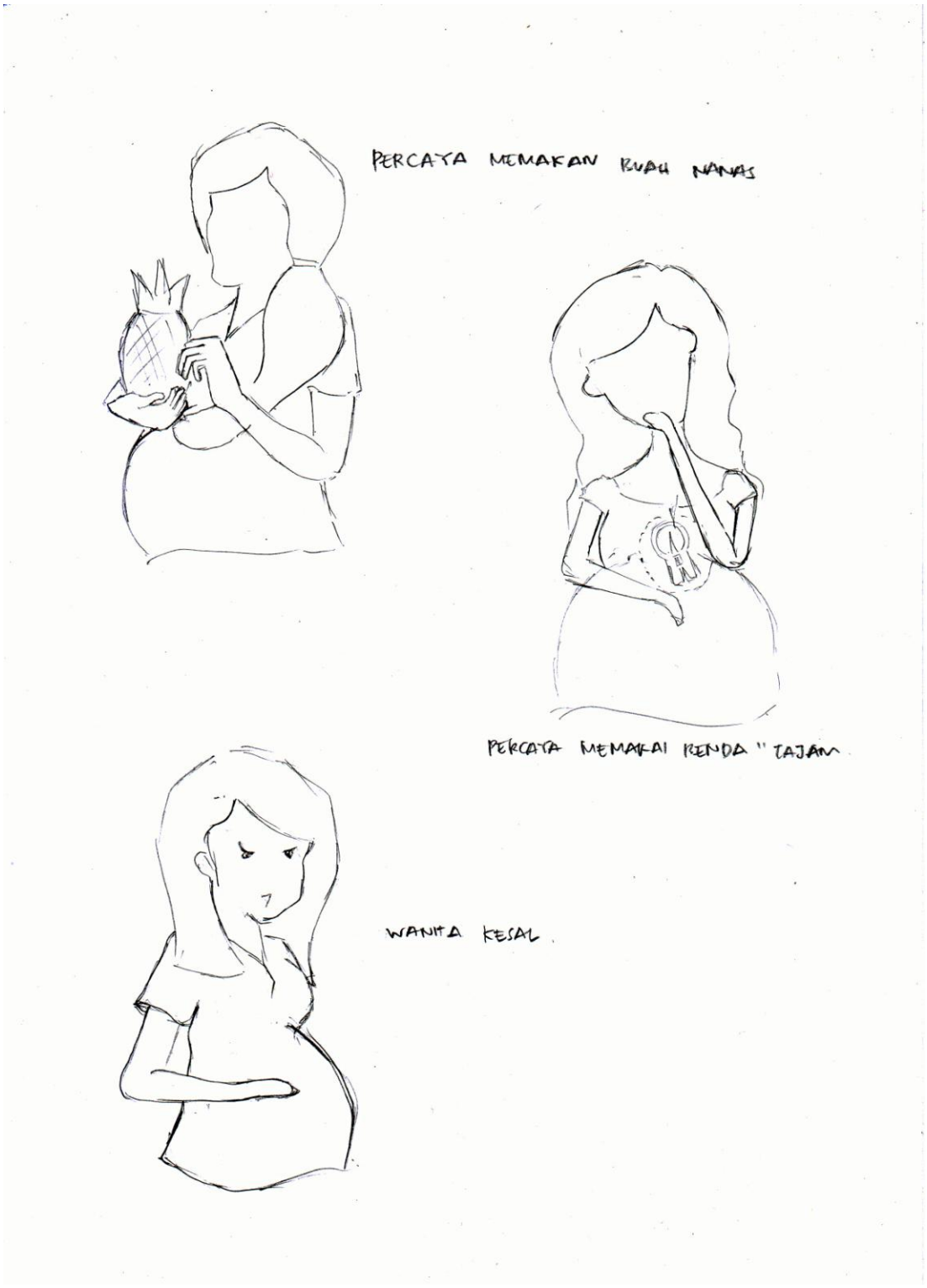
LAMPIRAN

Sketsa Gambar

a.Logo



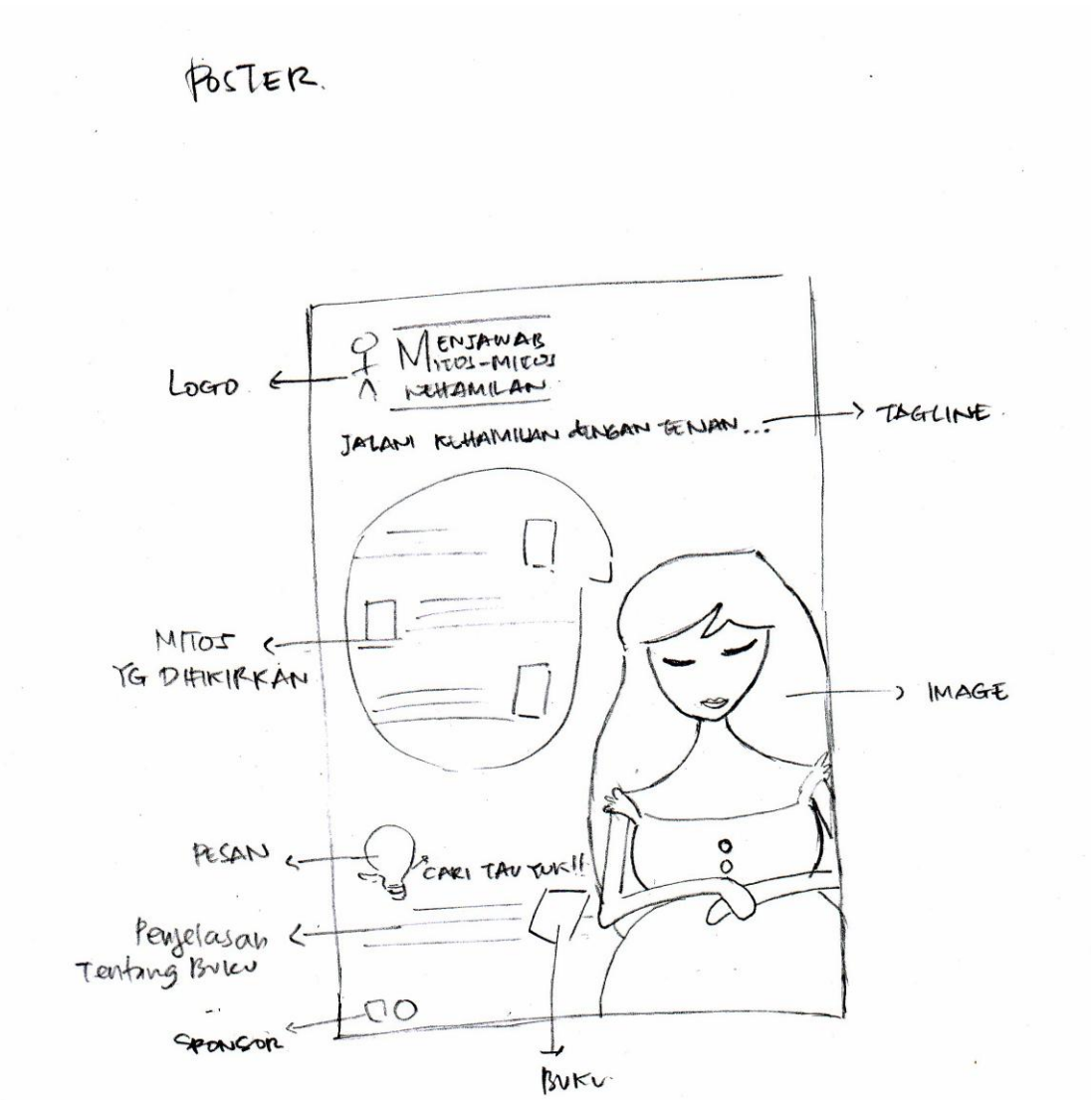
b. Ilustrasi 1



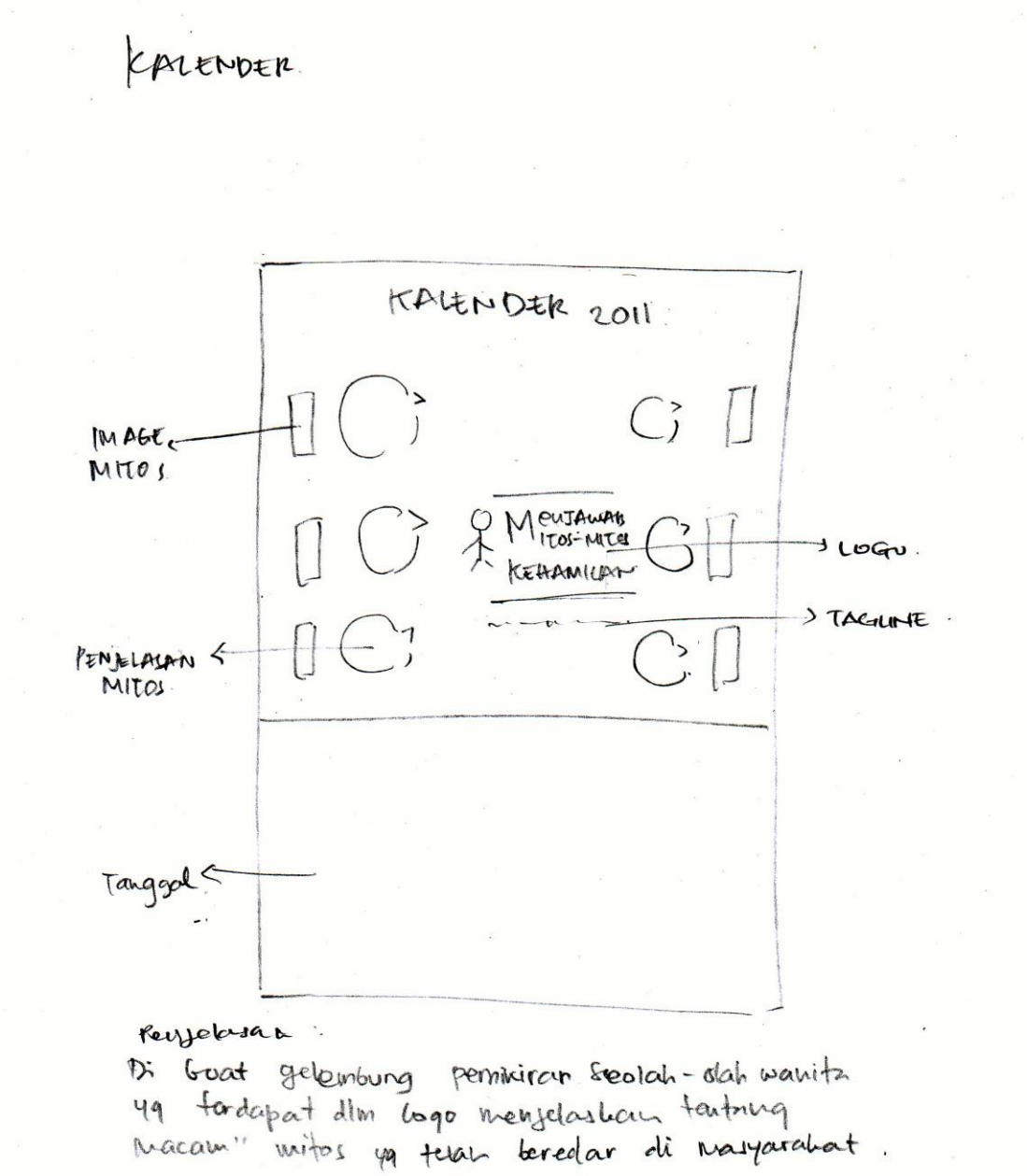
c. Ilustrasi


PERCAYA MEMINUM AIR KELAPA
PERCAYA MEMINUM MINYAK KELAPA
WANITA KELUAR MALAM HAM

a. Poster


POSTER.
MENJAWAB MITOS-MITOS KEHAMILAN
LOGO
JALANI KEHAMILAN DENGAN TENANG...
TAGLINE
MITOS YG DIFIKIRKAN
IMAGE
PESAN
CARI TAU YUK!!
Penjelasan Tentang Buku
SPONSOR
BUKU
IMAGE :
Dipilih image tersebut karena menggambarkan seorang wanita yg sedang berpikir dengan menampilkan ekspresi kewajahan wajahnya dan seolah-olah sedang berpikir.

b. Kalender


KALENDER
KALENDER 2011
IMAGE MITOS
MENJAWAB MITOS-MITOS KEHAMILAN
LOGO
TAGLINE
PENJELASAN MITOS
Tanggal
Penjelasan :
Di buat gelembung pemikiran seolah-olah wanita yg terdapat dlm logo menjelaskan tentang macam" mitos yg telah beredar di masyarakat.