DAFTAR GAMBAR

Gbr. 3.1. macam-macam ukuran *besek* 16
Gbr. 3.2. *Besek* besar 17
Gbr 3.3. *Besek* kecil 17
Gbr.3.4. Masyarakat cikondang membagikan makanan yang di simpan dalam *besek* besar 18
Gbr.3.5. alat-alat sesaji 19
Gbr.3.6. Parawanten 19
Gbr.3.7. Paradingan 20
Gbr.3.8. Bambu tali yang masih muda 20
Gbr.3.9. *Iratan* 20
Gbr.3.10. Menyerut *iratan* 21
Gbr.3.11. Menjajarkan *iratan* 21
Gbr.3.12. Menyematkan *iratan* secara horisontal 22
Gbr.3.13. Menanyam 22
Gbr.3.14. Pola dasar *besek* 23
Gbr.3.15. Anyaman yang sudah berbentuk kotak 23
Gbr.3.16. Proses ngalepe 24
Gbr.3.17. Proses ngakrei 24
Gbr.3.18. Satu bagian *besek* yang sudah jadi 25
Gbr.3.19. Satu buah *besek* 25
Gbr.3.20. Jenis anyaman 2:2 26
Gbr.3.21. Jenis anyaman 2:1 27
Gbr.3.22. Jenis anyaman yang terdapat pada besek 27
Gbr.3.23. Rengse dalam besek 28
Gbr.3.24. *Besek* sebagai hantaran alat spa 29
Gbr.3.25. *Besek* sebagai souvenir pernikahan 29
Gbr.3.26. *Besek* sebagai hantaran seserahan 30
Gbr.3.27. Batagor Hanimun 30
Gbr.3.28. Berbagai macam kemasan hantaran kue kering 31
Gbr.3.29. Bahan Ratus 31
Gbr.3.30. Hantaran alat-alat spa 32
Gbr.3.31. Macam-macam *besek* yang digunakan sebagai kemasan coklat 33
Gbr.3.32. Souvenir 33
Gbr.3.33. Hantaran Pengantin 34
Gbr.4.1. Harmoni dua unsur menjadi entitas ketiga 36
Gbr.4.2. Penggambaran ulang pola awal besek 37

Gbr.4.3. Pembagian lahan anyam pada besek 37
Gbr.4.4. Konsep tritunggal..... 38
Gbr.4.5. Pembagian harmoni dualistik..... 39
Gbr.4.6. Pasangan dualistik 39
Gbr.4.7. Konsep mancapat kalimo pancer pada besek..... 41
Gbr.4.8. Konsep mandala..... 42
Gbr.4.9. Mandala dalam besek 42
Gbr.4.10. Garis paradoks (diagonal) pada besek..... 43