ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG FOTO TRAGIS ANAK KECIL DALAM KONFLIK DI SUDAN TAHUN 1993

Oleh:
Didin Rohendi
NIM. 41806095

Pembimbing:
Melly Maulin P.Sos.,M.Si
NIP.4127.35.30.004

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis semiotika tentang foto tragis anak kecil dalam konflik di Sudan tahun 1993, dengan cara melihat tanda-tanda yang terdapat pada foto. Sehingga makna dan arti dari tanda, objek, dan interpretant dalam foto tragis anak kecil dalam konflik di Sudan tahun 1993 tersebut dapat diketahui berdasarkan analisis semiotika.

Tipe penelitian ini adalah Pendekatan kualitatif, dengan menggunakan analisis semiotika (*semiotic analysis*) Charles Sander Pierce. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan wawancara mendalam, dokumentasi, studi pustaka dan *internet searching*. Subjek penelitian dari penelitian ini terdiri dari orang-orang yang memahami dan mengerti tentang ilmu semiotika foto. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* lalu dilanjutkan dengan triangulasi data, lalu hasil wawancara dideskripsikan berdasarkan interprestasi peneliti yang didasarkan oleh teori-teori yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa **tanda** dalam foto tragis anak kecil dalam konflik di Sudan tahun 1993 adalah "seekor burung pemakan bangkai" dan "latar tempat". Berdasarkan **Objek** adalah "sosok anak kecil kurus kering. Dan berdasarkan **interpretant** adalah adanya peristiwa kelaparan yang sedang melanda Sudan yang menyebabkan banyaknya kematian.

Kesimpulan dari penelitian yang dilaksankan oleh peneliti dalam menganalisis foto tragis anak kecil dalam konflik di Sudan tahun 1993, berdasarkan Semiotika makna tanda (*sign),* obyek (*object*) dan interpretan (*interpretant*). Telah mampu menguraikan makna tanda dasar dan terkecil, sehingga makna atau maksud yang tersembunyi dan sebenarnya dari foto tragis tersebut dapat diketahui

Saran peneliti setelah melaksanakan penelitian ini sebaiknya terus memperdalam ilmu semiotika khususnya pada kajian bidang foto supaya kita lebih dapat mengetahui makna dan arti yang terkandung dibalik foto.

ABSTRACT
SEMIOTICS ANALYSIS TRAGIC CHILDREN PHOTO IN SUDAN CONFLICT IN 1993

By:
Didin Rohendi
NIM. 41806095

This Essay Guided under:
Melly Maulin P. Sos., M. Si
NIP.4127.35.30.004

This study aimed to find out how the semiotic analysis of the photos tragically young children in the conflict in Sudan in 1993, by seeing the signs contained in the image. So that the meaning and significance of the sign, object and interpretant in the photos tragically young children in the conflict in Sudan in 1993 it could be found based on semiotic analysis.

Type of research is a qualitative approach, using semiotic analysis (semiotic analysis) Charles Sander Pierce. Data was collected using in-depth interviews, documentationt, library research and internet searching. Research subjects of this study consisted of people who understand and know about the science of semiotics photos. The sampling technique used was purposive sampling method followed by a triangulation of data, then the interview has been described by researchers based interpretation by existing theories.

*The results of this study show that the **signs** in the photos tragically young children in the conflict in Sudan in 1993 was "a bird of prey" and "setting the place." Based on the **Object** is "emaciated figure of a child. And based on the **interpretant** is the events that overwhelmed the Sudan famine that caused many deaths.*

Conclusions from the research that was conducted by researchers in analyzing the photos tragically young children in the conflict in Sudan in 1993, based on the meaning of signs semiotics (sign), object (object) and interpretan (interpretant). Have been able to decipher the meaning of basic signs and the smallest, so that the hidden meaning or intent and actual tragic images can be described .

Suggestions researchers after conducting this research should continue to deepen the study of science in the field of semiotics specialy photos so we can better know the meaning by meaning behind the photos contained.