KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kemurahan dan kebaikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Puji Tuhan meskipun banyak mengalami rintangan, halangan serta hambatan selama proses penyusunannya, namun pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi dengan judul "Analisis Isi Rubrik Funky Dj Ninetyniners Magazine Ditinjau Dari Bahasa Jurnalistik,", dapat penulis selesaikan berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Ayah dan Ibu tercinta, serta adik yang penulis sayangi, yang senantiasa mendukung penulis dari awal sampai dengan akhir proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini sangat jauh dari nilai kesempurnaan, baik dari segi substansi maupun sistematisasi. Tiada gading yang tak retak.

Akhir kata, terlepas dari segala kekurangan yang ada, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tiada terhingga kepada Yang Terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. J.M. Papasi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia Bandung, yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

2. Ibu Rismawaty, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah banyak memberikan masukan, motivasi, dorongan, koreksi serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Yth. Ibu Melly Maulin P., S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Unikom Bandung, yang telah memberikan ilmu, informasi, dukungannya serta membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini dan juga selama masa perkuliahan.
4. Bapak Drs. Manap Solihat, M.Si., selaku Dosen Wali yang telah banyak memberikan motivasi, dorongan serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Adiyana Slamet, S.Ip, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuannya selama masa perkuliahan serta masukan, motivasi, dorongan, koreksi, doa dan semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Astri Ikawati, A.Md.Kom, selaku Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung, yang telah membantu penulis dalam hal administrasi perkuliahan.
7. Staff Perpustakaan Universitas Komputer Indonesia Bandung, yang telah membantu penulis dalam melancarkan segala administrasi keperpustakaan.

8. Terima kasih kepada seluruh sahabat-sahabat setia saya terutama *Qomarudin Helmy, S.Si., MT., Ferryandi Murdono, Galih Teguh Gumilang, S. IKom., Ramadhianto Ari Wibowo, S. IKom., Ilman Nd, S.Si., Abbas Pristiwantoro, MT., Retno Aryani, Tommy Quinn, Bambang, Ana Herlina, Jaya Wardini* S.Pd.I., Suci Nusan, Samuel Tiwa, Lastri Simbolon, Muhammad Sanusi, Emilia, Andi Hobbes Hutabarat S.T., Afzallur Afzal, Azis Dilpa Mario, Reni Yannur, dan Robert Siregar. Terima kasih atas seluruh pengertian, perhatian, cinta kasih, canda tawa, dan seluruh kritik serta saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada seluruh pihak-pihak yang terlibat, yaitu Chelsea Indonesia Supporters Club (CISC), BH Indoor Soccer Team, Oppressionhead Band, Komunitas Skinhead Bandung, Indiego Band, dan masih banyak lagi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan penulis kemudahan, inspirasi, dan motivasi selama pembuatan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Poltik Universitas Komputer Indonesia Bandung, khususnya Kelas IK Jurnalistik angkatan 2005, yang telah banyak memberikan dukungan, kritik, dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Serta tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak sempat tercantum namanya dalam skripsi ini, atas dukungan, doa dan bantuannya.

Bandung, Juli 2010

Penulis