ABSTRAK

ANALISIS ISIS RUBRIK FUNKY DJ DI NINETYNINERS MAGAZINE DITINJAU DARI BAHASA JURNALISTIK

Penyusun:
Ronaldo Simanjuntak
Nim: 41805089

Skripsi ini di bawah bimbingan:
Adiyana Slamet, S.IP, M.Si

Tujuan penelitian untuk mengetahui sejauhmana isi rubric funky dj di Ninetyniners Magazine ditinjau dari bahasa jurnalistik yang emnggandung unsure singkat, padat, sedrhana, lugas, menarik, dan jelas.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif, dengan teknik analisis isi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, dokumentasi, studi kepustakaan, penelusuran data online, coding. Jumlah populasi sebanyak 10 rubrik funky dj dengan sampel sebanyak 10 rubrik funky dj edisi 29 - edisi 38. Teknik sampling yang digunakan adalah total sampling.

Dari hasil penelitian melalui kesepakatan pengkoding diperoleh hasil bahwa pada rubrik funky dj Ninenyniners Magazine dari edisi 29-38 menunjukkan bahwa rubrik funky dj yang tidak bertele-tele sangat layak sekali. Rubric funky dj yang penjelasannya tidak terlalu panjang cukup layak. Rubric funky dj yang informasinya lengkap layak. Rubric funky dj yang kelengkapan 5W+1H sangat layak. Rubric funky dj yang menggunakan kalimat tunggal sangat layak. Rubric funky dj yang tidak rumit sangat layak. Rubric funky dj yang menyampaikan makna informasi secara langsung sangat layak. Rubric funky dj yang menghindari bahasa yang berbunga-bunga sangat layak. Rubric funky dj yang menggunakan pilihan kata yang masih hidup dan berkembang sangat layak. Rubric funky dj yang dapat memicu selera pembaca sangat layak. Rubric funky dj yang nudah dimengerti pembaca sangat layak. Rubric funky dj yang tidak menggunakan kalimat kabur dan baur sangat layak sekali.

Kesimpulan dari hasil penelitian rubric funky dj di Ninetyniners Magazine, unsure beritanya sangat memperhatikan dan menggunakan bahasa jurnalistik sesuai dengan kebutuhan pembacanya.

Saran bagi Ninetyniners Magazine tetap mempertahankan bahasa jurnalistik dalam pemuatan setiap berita yang diterbitkan, terutama pada rubric funky dj agar bahasa jurnalistiknya lebih diperhatikan lagi.

ABSTRACT

THE CONTENT ANALYSIS OF FUNKY DJ RUBRIC OF NINETYNINERS MAGAZINE VIEWED FROM THE LANGUAGE OF JOURNALISM

By:
Ronaldo Simanjuntak
Nim: 41805089

This thesis's under the guidance :
Mr. Adiyana Slamet, S.IP, M.Si

The aim of research to find out how to fill in the rubric funky dj Ninetyniners Magazine reviewed by the language of journalism from it's concise, density, simplicity, unadorned , attractive , clarity.

This research using descriptive method, with content analysis technique. Data collection techniques used in this study were interviews, documentation, library research, online data tracking, coding. Total population are exactly 10 column with a sample of funky dj funky dj from edition of 29 - edition of 38. The sampling technique used is total sampling.

From the results of research through an agreement from the coders result that the rubric funky dj edition Ninenyniners Magazine from 29-38 indicate that funky dj rubric that is not very feasible long-winded at all. Rubric funky dj that his explanation was not good enough for too long. Dj funky Rubric which complete information is feasible. Dj funky the completeness Rubric 5W +1 H is very feasible. Rubric funky dj who uses a single sentence is very feasible. Rubric uncomplicated funky dj very feasible. Rubric funky dj who convey the meaning very worthy information directly. Rubric funky dj that avoids flowery language that is very feasible. Rubric funky dj who uses the word choices that are still alive and growing very feasible. Rubric funky dj that can trigger the reader's appetite is very feasible. Rubric nudah funky dj who understood very competent readers. Rubric funky dj who does not use the phrase vague and diffuse very feasible at all.

The conclusions from the research rubric dj funky in Ninetyniners Magazine, elements are really concerned about it and use language appropriate to the needs of readers in journalism.

The advice for Ninetyniners Magazine is for maintaining journalistic language in every loading of news, particularly in funky dj rubric.