ABSTAKSI

Concert hall ini dirancang demi mengikuti tuntutan kemajuan dunia musik di Bandung yang semakin berkembang. Kemajuan industri musik tidak dibarengi dengan ketersediaan fasilitas untuk mendukung perkembangan tersebut. Selain itu, berkembangnya industri musik secara global membuat pertunjukan-pertunjukan konser musik makin sering diadakan. Ini menuntut sebuah fasilitas yang memadai dan ideal untuk memberikan sebuah pertunjukan musik yang maksimal secara keseluruhan. Untuk itu dibuatlah sebuah *concert hall* yang dapat mewadahi pertunjukan-pertunjukan musik dengan kualitas akaustik yang maksimal.

Concert hall ini dirancang dengan melakukan pendekatan akustik ruang guna menciptakan kualitas suara secara maksimal. Lokasinya berada di pusat kota untuk memudahkan penonton maupun *performer* mencapai *concert hall* ini.

Konsep perancangan didasari urutan-urutan lagu di dalam musik yang diterapkan ke dalam bangunan.