ABSTRAK

Skripsi ini berjudul"Analysis of Cross and Clash culture in Ngugi Weep Not, Child Novel" ,membahas persimpangan dan pertentangan budaya di dalam kehidupan masyarakat kulit hitam India dan Afrika, yang mana kebudayaan mereka berubah karena pengaruh bangsa kulit putih, yaitu bangsa Inggris yang menjajah mereka. Dalam menganalisis kandungan cerita novel ini, penulis menggunakan teori Narratology *karena ceritanya disampaikan melalui sudut pandang yang diuraikan oleh seorang pencerita yaitu narator.*

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif sebagai dasar untuk menganalisis cerita novel tersebut. Dengan metode ini penulis bisa mengidentifikasi dan menjelaskan analisis konsep narratology dan analisis terhadap budaya persimpangan dan pertentangan dalam cerita novel tersebut. Dalam meneliti masalah ini, penulis mengumpulkan data yang sesuai dengan topic penelitian,selanjutnya data tersebut dianalisis dengan menggunakan teori-teori yang berkaitan dengan kebudayaan.

Pada akhirnya penulis menemukan bahawasanya terdapat persimpangan dan pertentangan budaya didalam kehidupan masyarakat kulit hitam India dan Afrika yang dipengaruhi oleh faktor penjajahan orang kulit putih, seperti: agama, dan gaya hidup

kata kunci : persimpangan dan pertentangan budaya