DRAFT WAWANCARA

I. Pelaksanaan Wawancara

- Hari/ Tanggal : Rabu 23 Juni 2010
- Tempat : McDonals King's Shoping Center Bandung

II. Identitas Informan

- Nama : Retno Marliani 'Riri'
- Umur : 20 Thn
- Pendidikan Terakhir : SMU
- Pekerjaan : Penyiar
- Alamat : Jalan Terusan Jamika No 13 Bandung

---

1. **Faktor-faktor apa saja yang membentuk karakteristik Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**
   a. **Bagaimana penyiar Radio Dahlia Fm memahami format radionya?**

      Memahami sebuah format radio, bisa dilakukan dengan mengetahui dan memahami segmentasi pendengar, pada kondisi On Air, mempelajari susunan iklan, lagu, dan bagian-bagian On Air, dengan begitu format radio akan dengan mudah dipahami dan tepat sasaran

b. Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia meberikan unsur simpati dan empati dalam sikap penyiar terhadap pendengarnya (ikut merasakan yang dirasakan pendengar dan berada sejajar dengan pendengar)?

unsur simpati dan empati dalam siaran harus ditunjukan pada pendengar , selalu mensejajarkan diri tidak menggurui dalam memberikan sebuah saran atau masukan, ataupun merasa lebih tinggi posisinya dengan pendengar, sehingga ada unsure kesetaraan antara penyiar dan pendengar

c. Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia dalam menghasilkan gagasan yang kreatif dalam siarannya?

Lebih banyak mencari info dari berbagai sumber, mencari info yang unik, karena informasi yang biasa mungkin akan kurang diminati, juga banyak browsing atau pencarian internet akan menambah pengetahuan agar mampu menghasilkan gagasan-gagasan yang positif

d. Bagaimana bahasa yang digunakan oleh penyiar?

Bahasa yang saya gunakan adalah bahas asehari-hari, sama sekali tidak baku atau bahasa yang sangat mudah di cerna oleh pendengar, Biasanya untuk penyiar Radio Dahlia yang membawakan program dangdut, bahasanya campur, bahasa

Indonesia yang sangat akrab, juga di selipkan beberapa bahasa Sunda ringan"

2. **Bagaimana kredibilitas seorang Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**

   a. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia menjaga kualitas siarannya?**

      kualitas siaran tidak hanya pada vokal dan tatacara penyampaian namun juga se-update apa seorang penyiar memiliki wawasan, itu juga sangat mempengaruhi, and jangan lupa update info yang Happening

   b. **Keterampilan apa yang harus dimiliki seorang penyiar radio , bagaimana cara penyiar Radio Dahlia FM mengembangkannyaa?**

      penyiar harus memiliki keterampilan Public speaking, memahami mixing(operating), mengetahui konsep-konsep dasar di radio siaran, ini merupakan keterampilan dasar yang harus dimiliki seorang penyar radio

   c. **Bagaimana cara penyiar menumbuhkan rasa percaya Radio Dahlia terhadap pendengarnya?**

      memenuhi keinginan pendengar, apa yang ingin di dengarnya, apa yang di minatinya, dengan begitu ada kesan Friendly yang

terbentuk dan membuat pendengar merasa nyaman untuk mempercayai apa yang diungkapkan oleh penyiar

d. Bagaimana keakuratan pesan yang disampaikan oleh penyiar Radio Dahlia?

penyampaian pesan kepada pendengar haruslah jelas, agar tidak terjadi kesimpangsiuran atau salah paham atas apa yang disampaikan oleh penyiar, semua informasi yang didapat disampaikan tanpa ditambahkan ataupun dikurangi, sesuai apa yang terjadi, sehingga tidak merusak nilai informasi yang ada pada berita atau pesan yang disampaikan tersebut

3. Bagaimana karakteristik penyiar radio Dahlia FM Bandung?

a. Apakah penyiar Radio Dahlia mampu menjadi sahabat bagi pendengar (dalam hal sikap, Paparkan)?

Sangat mampu, dimana pada setiap kesempatan saya berusaha mempu ramah, pada pendengar, bersikap friendly secara On air ataupun pada saat bertatap muka langsung, terus berusaha menjadi teman di udara, dengan cara siaran berdialog dan seolah-olah mengobrol sehingga nyaman untuk pendengar

b. **Bagaimana strategi penyiar Radio Dahlia dalam menarik minat pendengar?**

memenuhi keinginan pendengar, saat pendnegar me-request lagu, memberi info yang bersifat edukatif, memberikan kuis yang menjanjikan hadiah-hadiah

c. **Apakah penyiar Radio Dahlia mampu membentuk cirri khas yang akan selalu diingat pendengarnya?**

Setiap penyiar pasti punya cirri khas masing-masing karakter tiap penyiar itu pasti berbeda-beda tergantung personalitas, dan cirri khas pasti bisa di bentuk, karena dengan kebiasan yang dilakukan pada saat siaran akan dengan sendirinya menjadi ciri khas

d. **Bagaimana gaya seorang penyiar Radio Dahlia dalam melakukan siaran?**

Karena format acara yang saya bawakan lebih bergender remaja dengan lagu-lagu indinesia pilihan sehingga gaya saya ketika siaran lebih pada santai dan anak muda juga selalu terdengar ceria

Bandung, Juli 2010

DRAFT WAWANCARA

I. Pelaksanaan Wawancara

- Hari/ Tanggal : Senin 21 Juni 2010
- Tempat : Radio Dahlia Fm Bandung

II. Identitas Informan

- Nama : Mulyani Amalia
- Umur : 42 thn
- Pendidikan Terakhir : SMK
- Pekerjaan : Penyiar
- Alamat : Jln. Idawasar Dalam no.3 Bandung

---

1. **Faktor-faktor apa saja yang membentuk karakteristik Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**
   a. **Bagaimana penyiar Radio Dahlia Fm memahami format radionya?**

      Informasi-informasi dari director di pelajari sedemikian rupa yang nnatinya di cocokan dengan format acara yang dibawakan, karena format acara yang ada di Dahlia berbeda-beda sehingga pemahaman akan setiap acara juga harus luas, dan dipelajari sedemikian rupa

b. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia meberikan unsur simpati dan empati dalam sikap penyiar terhadap pendengarnya (ikut merasakan yang dirasakan pendengar dan berada sejajar dengan pendengar)?**

Menganggap pendengar sebagai keluarga, tidak solah-olah lebih tinggi kedudukannya, pada intinya harus mampu menghargai pendengar agar pendengar pun bisa memberikan timbale balik yang positif

c. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia dalam menghasilkan gagasan yang kreatif dalam siarannya?**

Gagasan dan ide-ide kreatif dapat dikembangkan dan saya dapatkan dengan cara mencari, menggali hal-hal baru dan sedang trend atau ramai untuk menjadi pusat perhatian pendengar, dengan begitu akan muncul ide-ide untuk memberikan gagasan kreatif kepada pendengar

d. **Bagaimana bahasa yang digunakan oleh penyiar?**

sesuai dengan format acara yang dipandu olah saya sebagai penyiar radio dahlia Tatar Sunda, bahasa yang digunakan adalah bahasa Sunda (Sunda Basajan) dimana bahasa sunda yang saya gunakan tidak terlalu baku atau halus namun juga tidak kasar

2. **Bagaimana kredibilitas seorang Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**

   a. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia menjaga kualitas siarannya?**

      tetap menjaga kesehatan, terutama kualitas vokal, pernafasan, juga tetap ramah terhadap pendengar baik padasaai On Air atau pun tatap muka langsung, akan sangat menjaga kualitas siaran seorang Penyiar radio

   b. **Keterampilan apa yang harus dimiliki seorang penyiar radio , bagaimana cara penyiar Radio Dahlia FM mengembangkannyaa?**

      Mencari hal hal baru yang mampu menghidupkan suasana acara yang dipandu, selain itu hrus memahami betul seluruh perangkat yang ada didalam studio

   c. **Bagaimana cara penyiar menumbuhkan rasa percaya Radio Dahlia terhadap pendengarnya?**

      Menyapa pendengar tanpa memilih-milih tingkat jabatan, umur, status sosial dan menjaga hubungan silaturahmi yang baik, sikap yang baik terhadap pendengar akan memberikan kesan positif yang mendorong pendengar untuk mau mempercayai atas apa yang dikatakan atau dinformasikan oleh penyiar, dan jika semua itu telah didapatkan harus dijaga sedemikian rupa, karena jika telah

kehilangan rasa percaya dari seorang pendengar akan sangat sulit untuk mendapatkannya kembali

d. Bagaimana keakuratan pesan yang disampaikan oleh penyiar Radio Dahlia?

pesan atau info yang diberikan olah penyiar sangat akurat dan dapat dipercaya, di Dahlia terdapat kilasan informasi, biasanya kilasan informasi ini penyiar hanya tinggal menyiarkannya semua sudah ada di draft computer, juga Berita Terkini, yang didapat dari Script Writer merupakan berita yang diperoleh dari Internet, Koran, majalah, TV dan lingkungan sekitar, sehingga pesan yang disampaikan merupakan pesan yang akurat

3. Bagaimana karakteristik penyiar radio Dahlia FM Bandung?

a. Apakah penyiar Radio Dahlia mampu menjadi sahabat bagi pendengar (dalam hal sikap, Paparkan)?

bahwa penyiar-penyiar Radio Dahlia sangat ramah dan care sehingga mempu menjadikan pendengar sebagai keluarga dan sahabat, sebagai pendukung setiap acara yang dipersembahkan untuk para pendengarnya

b. **Bagaimana strategi penyiar Radio Dahlia dalam menarik minat pendengar?**

selalu mengikuti keingian pendengar merupakan anadalan penyiar untuk menarik minat pendengarnya, namun mengikuti keinginan pendengarnya dalam hal ini tidak keluar dari format acara yang dibawakan

c. **Apakah penyiar Radio Dahlia mampu membentuk cirri khas yang akan selalu diingat pendengarnya?**

Mampu, karena cirri khas biasa nya merupakan bawaan diri penyiar dan melekat pada saat melakukan siaran, hanya saja bagaimana memilih cirri khas yang baik untuk dipertahankan

d. **Bagaimana gaya seorang penyiar Radio Dahlia dalam melakukan siaran?**

Gaya bersiaran seorang penyiar radio tergantung acara yang dibawakannya, seperti format acara yang saya bawakan merupakan Dahlia Tatar Sunda, gaya bersiaran saya pun lebih kekeluargaan, santai, namun bersemangat untuk memenuhi request-request Lagam (Lagu), di selingi memberikan berita terkini dan menyapa pendengar interaktif melalui telefon

Bandung, Juli 2010

DRAFT WAWANCARA

I. Pelaksanaan Wawancara

- Hari/ Tanggal : Senin 21 Juni 2010
- Tempat : Radio Dahlia Fm Bandung

II. Identitas Informan

- Nama : Ganjar Agiel
- Umur : 23
- Pendidikan Terakhir : D3
- Pekerjaan : Penyiar
- Alamat : Bandung

---

1. **Faktor-faktor apa saja yang membentuk karakteristik Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**
   a. **Bagaimana penyiar Radio Dahlia Fm memahami format radionya?**

      Informasi-informasi dari director di pelajari sedemikian rupa yang nnatinya di cocokan dengan format acara yang dibawakan, karena format acara yang ada di Dahlia berbeda-beda sehingga pemahaman akan setiap acara juga harus luas, dan dipelajari sedemikian rupa

b. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia meberikan unsur simpati dan empati dalam sikap penyiar terhadap pendengarnya (ikut merasakan yang dirasakan pendengar dan berada sejajar dengan pendengar)?**

Dengan cara menyapa pendengar dengan ramah lebih bersahabat tidak berkesan sombong seakanakan mengajari atau menggurui

c. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia dalam menghasilkan gagasan yang kreatif dalam siarannya?**

Mencari hot topic yg ada d lingkungan sekitar atau d bicarakan orang orang mencari informasi informasi memiliki banyak link senhingga dengan mudah mendapatkan sumber info.

d. **Bagaimana bahasa yang digunakan oleh penyiar?**

Lebih santai mudah di mengerti simple tidak baku sehingga dapet dinikmati di berbagai kalangan

2. **Bagaimana kredibilitas seorang Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**

a. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia menjaga kualitas siarannya?**

menjaga kualitas penyiar dapat dilihat dengan cara mngirimkan beberapa perwakilan penyiar dalam pelatihan, sehingga kemampuan nya terjaga juga kondisi tubuh yang harus selalu fit

b. **Keterampilan apa yang harus dimiliki seorang penyiar radio , bagaimana cara penyiar Radio Dahlia FM mengembangkannyaa?**

Yang harus dimiliki adalah kemampuannya dalam berbicara, menjalankan segala system yang ada di studio dan keterampilan seorang penyiar dapat ditingkatkan dan dikembangkan dengan cara mengikuti workshop penyiaran

c. **Bagaimana cara penyiar menumbuhkan rasa percaya Radio Dahlia terhadap pendengarnya?**

Dengan bersikap baik agar memunculkan sisi positif sehingga pendengar tidak ragu untuk memberikan rasa percaya pada penyiar

d. **Bagaimana keakuratan pesan yang disampaikan oleh penyiar Radio Dahlia?**

pesan atau informasi yang disampaikan oleh saya cukup berimbang dan terpercaya karena diambil dari sumber terpercaya, juga tidak mengasal dalam memilih info apa yang akan disampaikan kepada pendengar, semua disampaikan sesuai kapasitas saya sebagai penyiar

3. **Bagaimana karakteristik penyiar radio Dahlia FM Bandung?**

   a. **Apakah penyiar Radio Dahlia mampu menjadi sahabat bagi pendengar (dalam hal sikap, Paparkan)?**

      Sangat mampu karena menjadi penyiar radio dahlia harus lah bersikap kekeluargaan sehingga pendengar akan merasa bersahabat dengan penyiar atau radio dahlia Fm

   b. **Bagaimana strategi penyiar Radio Dahlia dalam menarik minat pendengar?**

      menjaga kualitas siaran merupakan hal terpenting sebagai modal menarik minat pendengarnya, karena jika kualitas siaran menurun maka akan terasa oleh pendengar dan akan membuat pendengar tidak lagi berminat

   c. **Apakah penyiar Radio Dahlia mampu membentuk cirri khas yang akan selalu diingat pendengarnya?**

      Mampu karena cirri khas sudah dimiliki uleh penyiar namun di telinga pendengar cirri khas tersebut akan berbeda beada

   d. **Bagaimana gaya seorang penyiar Radio Dahlia dalam melakukan siaran?**

      Lebih asik, ramah, bersemangat, dan ceria karena format acara yang dibawakan lebih pada remaja dan anak muda

Bandung, Juli 2010

DRAFT WAWANCARA

I. Pelaksanaan Wawancara

- Hari/ Tanggal : Rabu, 30 Juni 2010
- Tempat : Radio Dahlia Fm Bandung

II. Identitas Informan

- Nama : Allan Wangsa
- Umur : 21 Thn
- Pendidikan Terakhir : SMA
- Pekerjaan : Mahasiswa/Penyiar
- Alamat : Jln. Emur I no 2

---

1. **Faktor-faktor apa saja yang membentuk karakteristik Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**
   a. **Bagaimana penyiar Radio Dahlia Fm memahami format radionya?**

      Dengan mempelajari seperti apa format segmentasi acara yang di bawakan karena setiap acara berbeda-beada sehingga format acara pun akan berbeda dengan mempelajari nya akan mengenal betul format radio dahlia fm

b. Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia meberikan unsur simpati dan empati dalam sikap penyiar terhadap pendengarnya (ikut merasakan yang dirasakan pendengar dan berada sejajar dengan pendengar)?

Sebagai penyiar menjadikan pendengar sebagai teman sehingga kita mampu untuk menyesuiakan diri dan mengetauhi apa yang diinginkan pendengar

c. Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia dalam menghasilkan gagasan yang kreatif dalam siarannya?

Ide dan kreatifitas bersifat On The Spot jika memang dirasakan perlu sesuatu yang baru, pada saat itu akan bermunculan ide kreatif, sehingga sifatnya spontan, tentu didasari dengan pengetahuan dan informasi yang banyak sehingga dalam mngahasilkan ide kreatif yang baru tidak mengalami kesulitan

d. Bagaimana bahasa yang digunakan oleh penyiar?

Bahasa sehari , anak gaul karena segmen tasi acara lebih remaja atau anak muda

2. **Bagaimana kredibilitas seorang Penyiar Radio Dahlia FM Bandung?**

   a. **Bagaimana cara penyiar Radio Dahlia menjaga kualitas siarannya?**

      Selalu siaran dari hati dengan begitu akan menimbulkan kenyamanan bagi pendengar, pada dasarnya menjaga kualitas memang bukan hal yang mudah namun jika rasa nyaman bagi pendengar mulai menurun berarti penyiar tidak menjaga kulitasny dengan baik

   b. **Keterampilan apa yang harus dimiliki seorang penyiar radio , bagaimana cara penyiar Radio Dahlia FM mengembangkannyaa?**

      keterampilan yang harus dimiliki oleh penyiar adalah ketika bersiaran harus mampu merasa dekat dengan pendengar dan pembawaan siaran harus seperti sedang bercerita atau mengobrol

   c. **Bagaimana cara penyiar menumbuhkan rasa percaya Radio Dahlia terhadap pendengarnya?**

      Dengan selalu memberikan lagu lagu yang diinginkan oleh pendengar dengan begitu akan timbul rasa percaya dikarenakan adanya rasa nyaman

d. **Bagaimana keakuratan pesan yang disampaikan oleh penyiar Radio Dahlia?**

Sangat akurat karena pesan disampaikan sebaik mungkin dengan sumber sumber atau informasi yang sangat di percaya

3. **Bagaimana karakteristik penyiar radio Dahlia FM Bandung?**

a. **Apakah penyiar Radio Dahlia mampu menjadi sahabat bagi pendengar (dalam hal sikap, Paparkan)?**

Tentu saja mampu, karena syarat menjadi penyiar Dahlia harus mampu selalu ramah diudara dan itu akan menjadikan penyiar sebagai sahabat bagi pendengarnya

b. **Bagaimana strategi penyiar Radio Dahlia dalam menarik minat pendengar?**

Tentusaja dengan cara memutarkan lagam atau lagu yang sangat disukai oleh pendengar juga dengan menjaga kulitas siaran

c. **Apakah penyiar Radio Dahlia mampu membentuk cirri khas yang akan selalu diingat pendengarnya?**

Mampu karena ciri khas seorang penyiar biasanya dinilai oleh pendengar dan setiap persepsi penyiar cirri khas tersebut dapat di bentuk dengan melakukan kebiasaan tertentu pada saat siaran yang positif tentunya

d. Bagaimana gaya seorang penyiar Radio Dahlia dalam melakukan siaran?

Setiap penyiar memiliki gaya siaran yang berbeda biasanya gaya tersebut bersifat spontanitas pada saat siaran atau pun merupakan kebiasaan yang menjadi gaya penyiar tersebut dalam bersiaran, gaya saya saat bersiaran lebih Have fun atau bersemangat, lebih atraktif dan santai

Bandung, Juli 2010