PEDOMAN WAWANCARA

Judul : Peranan Produser Dalam Meningkatkan Kinerja Reporter Pada Program Acara Ngopi Euy di Bandung TV

Hari/Tgl : Kamis / 15 juli 2010

Tempat : PT. Bandung Media Televisi Indonesia (Bandung TV) di Komplek Perumahan Arcamanik Endah JL.Pacuan Kuda, Bandung.

Pertanyaan Penelitian

Data Informan

1. Narasumber : Gustin Gumilar
2. Jabatan : Produser “Ngopi Euy”
3. Perusahaan : Bandung TV

Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana harapan yang ingin dicapai oleh produser dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

   a) Seperti apa keinginan dari produser yang disampaikan kepada reporter pada saat rapat sebelum peliputan berita dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

      Saya selalu menyampaikan bahwa keinginan saya sebagai produser adalah membuat program acara Ngopi Euy ini menjadi program acara hiburan yang unggul di antara TV lokal lainnya di kota Bandung,dan layak untuk ditonton oleh audience. Maka dari itu saya selalu menekankan pada para reporter Ngopi Euy agar bekerja dengan baik dan kreatif baik dalam peliputan maupun editing hingga pada proses penayangan.

   b) Bagaimana cara produser mengarahkan reporter agar mendapatkan berita yang layak tayang dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

      Menjelaskan kepada para reporter agar selalu memegang teguh prinsip – prinsip jurnalistik, dan selalu mencari berita sesuai dengan 5W+1H.

c) Bagaimana cara produser membimbing reporter agar dapat mengolah hasil berita menjadi suatu liputan yang menarik untuk ditonton khalayak dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Menurut saya : "kemampuan seorang jurnalis dinilai dari caranya mencari dan menghasilkan sebuah peliputan berita yang baik" dan pada akhirnya dengan cara yang baik itu insyaallah akan baik pula hasilnya, hal itu yang sering saya tekankan kepada para reporter Ngopi Euy.

2. Bagaimana perilaku yang dijalankan oleh produser dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

a) Bagaimana cara produser memotivasi para reporternya dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Saya menilai bahwa fasilitas sangat diperlukan untuk dijadikan sarana dan prasarana dalam memotivasi para reporter, semua reporter ngopi euy layak menerima fasilitas dan tunjangan dari kantor sesuai dengan kebutuhan kerja mereka.

b) Bagaimana cara produser meminimalisasi masalah yang muncul dalam proses kerja reporter dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Biasanya akan timbul permasalahan kesenjangan sosial antara reporter baru dengan senior, nah dalam mengatasi hal-hal semacam ini saya selalu

menekankan kepada para reporter saya bahwa semua kebijaksanaan kantor terhadap personal para reporternya sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku.dan tidak bsa diganggu gugat. Jika berbicara mengenai penghasilan di luar gaji tetap itu adalah hasil dari kemampuan personal reporter dalam proses kerjanya. Jadi saya selalu meminta agar kesemua reporter saya saling menghormati dan menghargai satu sama lain.

c) Bagaimana cara produser melakukan pembinaan karir yang baik terhadap reporter dalam meningkatkan kinerja reporter dalam program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Saya selalu mengingatkan pada reporter bahwa ada promosi yang diberikan oleh perusahaan terhadap karyawan nya yang mampu memenuhi kriteria-kriteria yang di jadikan sebagai penilaian untuk kenaikan jabatan dan sebagainya. Itulah yang memacu para reporter untuk selalu menghasilkan yang terbaik.

3. Bagaimana posisi yang dijalankan oleh produser dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

a) Bagaimana cara produser menempatkan diri ke tengah- tengah para reporternya dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Saya selalu berbaur dengan para reporter baik pada saat jam kerja maupun waktu istirahat, dan kadang juga saya bersosialisasi dengan mereka di luar dari kerjaan. Karna saya menganggap reporter saya sebagai sahabat,

teman baik secara profesional kerja maupun secara hubungan personal. Dengan hal itu saya berharap kelangsungan kerja kami dapat terjalin dengan baik.

b) Bagaimana cara produser memimpin para reporter dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Saya selalu tegas dalam konsekuensi kerja yang dilakukan baik oleh reporter dan semua anggota tim dalam program acara ngopi euy. Jika ada reporter yang memiliki perilaku yang baik maka saya akan memberikan reward dan penghargaan atas kinerja reporter tersebut dan begitu juga sebaliknya saya tidak segan-segan untuk menghukum reporter yang kurang baik dalam perilaku kerjanya. Saya berusaha semaksimal mungkin untuk merubah motivasi para reporter agar perilaku nya juga dapat berubah ke arah yang lebih baik.

4. Bagaimana media yang digunakan oleh produser dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Nopi Euy di Bandung TV?

a) Bagaimana media elektronik berperan dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Saya lebih suka terhadap penggunaan jasa internet dan telpon genggam sebagai sarana pengiriman pesan, bertukar informasi dan untuk berkomunikasi. Karena sangat berguna bagi kepentingan kerja antara saya dengan reporter saya. Diantara kegunaan nya yaitu : para reporter saya dapat dengan cepat dan mudah untuk mentransfer hasil liputan mereka

melalui internet. Itu hal yang sangat saya sukai karena dengan cepatnya akses informasi sangat membantu efektifitas kerja tim kami dalam hal memperoleh berita dengan cepat.

b) Bagimana media cetak berperan dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Media cetak juga gak kalah penting dalam keseharian saya, contoh: saya selalu menggunakan koran untuk menambah wawasan dan ilmu saya akan kebutuhan saya terhadap suatu informasi. Dan itu sangat membantu saya untuk tetap mengikuti informasi-informasi yang *up date* sehingga saya gak ketinggalan berita. Secara tidak langsung dengan informasi yang saya dapatkan melalui media ini maka saya dapat menerapkan hal-hal baru kepada para reporter.

5. Bagaimana peranan produser dalam meningkatkan kinerja reporter pada program acara Ngopi Euy di Bandung TV?

Saya sebagai produser "Ngopi Euy" di Bandung TV ini sangat total dalam menjalankan aktivitas, jadi saya pastikan program acara ini berbeda dengan program kuliner di TV lokal lainnya, dengan terus memotivasi para reporter agar bekerja dengan baik dan sungguh-sungguh demi tercapainya program acara "Ngopi Euy" yang disukai oleh penonton.

Produser "Ngopi Euy"

Gustin Gumilar