UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN
UNIKOM

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan jaman dewasa ini kebutuhan akan tenaga kerja dalam suatu lingkungan kerja semakin ketat dan bersaing. Perusahaan yang membuka lapangan kerja mulai selektif dalam menerima calon pekerja atau karyawannya. Selain tingkat pendidikan, ketrampilan dan pengalaman kerja menjadi pertimbangan khusus bagi sebuah perusahaan untuk menerima para calon tenaga kerjanya.

Dewasa ini, penulis sering mendengar bahwa banyak para lulusan diploma dan sarjana yang mengalami hambatan dalam mendapatkan pekerjaan. Salah satunya dikarenakan kurangnya pengalaman kerja yang dimiliki oleh pelamar kerja tersebut. Hal ini dikarenakan perusahaan cenderung mencari para calon tenaga kerja yang diharapkan dalam waktu singkat dapat melakukan pekerjaan yang ada dan mampu dengan cepat bersosialisasi dalam lingkungan kerja.

Sehubungan dengan hal tersebut, penulis memutuskan untuk mengikuti mata kuliah kerja praktek. Dengan harapan dapat menambah pengalaman dan pengetahuan dalam lingkungan kerja yang sebenarnya, sekaligus dapat mempraktekkan apa yang penulis dapat dari pendidikan formal di universitas.

I.2 Maksud dan Tujuan

Adapun mengenai maksud dan tujuan mengikuti mata kuliah kerja praktek adalah sebagai berikut :

- Maksud penulis mengikuti mata kuliah kerja praktek adalah mempraktekkan ilmu yang didapat selama ini ke dalam lingkungan kerja yang sebenarnya.

- Tujuan penulis mengikuti mata kuliah kerja praktek adalah mendapat pengalaman dan pengetahuan tentang realita yang ada di lingkungan pekerjaan sebagai bekal penulis setelah lulus nantinya.

I.3 Proses Dalam kerja Praktek

Rangkaian yang berkaitan dalam proses kerja praktek, adalah :

I.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek

Untuk menjadi peserta kerja praktek, praktikan terlebih dahulu menyerahkan data pribadi kepada pihak sekretariat jurusan fakultas desain dan seni, jurusan desain komunikasi visual guna memperoleh surat pengantar atau pengajuan kerja praktek kepada perusahaan yang dituju. Kemudian surat tersebut disahkan oleh dosen pembimbing, dengan membubuhkan tanda tangan pada surat pengantar tersebut.

I.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek Ke Bohlamp Design

Setelah persyaratan yang berhubungan dengan surat pengantar terpenuhi, praktikan langsung menuju ke Bohlamp Design untuk kemudian menemui atasan atau pimpinan dari perusahaan tersebut guna mendapatkan persetujuan untuk kerja praktek ditempat tersebut.

I.3.3 Proses Awal Didalam Kerja Praktek

Setelah mendapat persetujuan dari pimpinan , dalam hal ini oleh penanggung jawab kerja praktek dalam perusahaan tersebut, praktikan diberitahukan mengenai sistem kerja, jam atau waktu kerja, gambaran tentang tugas atau pekerjaan yang akan dikerjakan, serta bersosialisasi dengan seluruh komponen yang ada di lingkungan kerja di Bohlamp Design.

I.3.4 Proses Didalam Kerja Praktek

Proses kerja praktek di Bohlamp Design dilakukan kurang lebih selama 2 bulan, yaitu dari bulan Oktober sampai dengan bulan Desember. Praktikan pertama membuat proses awal dari sebuah desain (draft) kemudian dilakukan proses pemeriksaan oleh Art Director agar hasil yang dicapai dapat lebih sempurna dan sesuai dengan yang diharapkan. Pekerjaan dilakukan mulai dari hari Senin-Jumat, dimulai pukul 10.00 WIB sampai dengan Pukul 15.00 WIB setiap harinya.

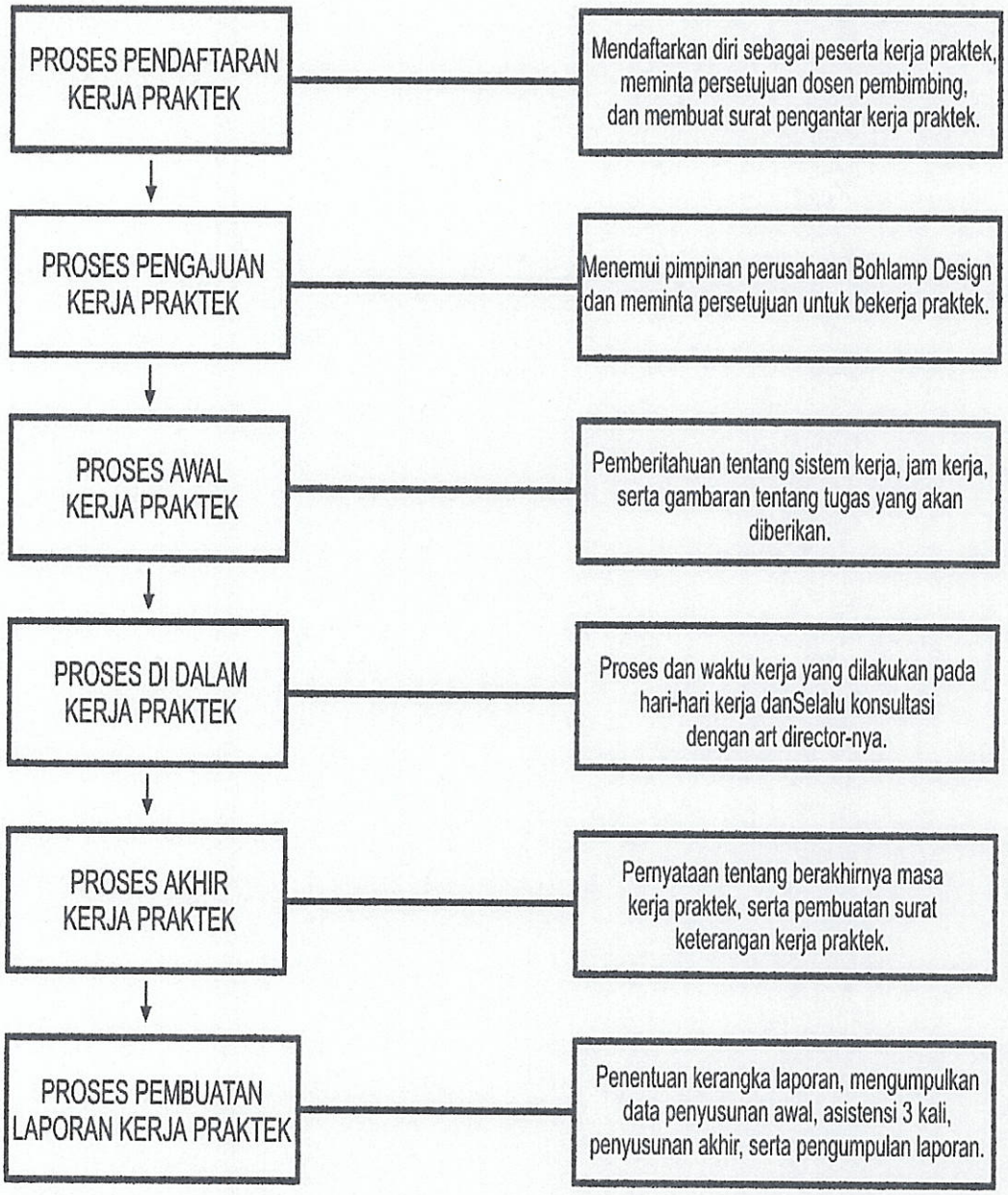
I.3.5 Proses Akhir Didalam Kerja Praktek

Pembuatan surat keterangan oleh Bapak Aswardani selaku Art Director sekaligus penanggung jawab kerja praktek di Bohlamp Design mengenai berakhirnya masa kerja praktek yang dilakukan oleh praktikan di perusahaan tersebut.

I.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek

Proses penyusunan laporan kerja praktek terdiri dari proses penyusunan awal, pengumpulan data baik yang berhubungan dengan praktek yang dilakukan maupun dalam penulisan, proses asitensi baik kepada pihak Bohlamp Design dan dosen pembimbing, penyusunan akhir, kemudian pengumpulan laporan.

I.3.7 Skema Proses Kerja Praktek



I.4 Sistematika Pembahasan

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang yang mendorong penulis mengikuti kerja praktek. Selain hal tersebut pada bab ini terdapat maksud dan tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dalam kaitannya melakukan kerja praktek. Selanjutnya disampaikan pula mengenai proses yang dilalui dalam melakukan proses kerja praktek dari awal hingga akhir dibuatnya laporan kerja praktek tersebut.

BAB II TINJAUAN PERUSAHAAN BOHLAMP DESIGN

Pada bab ini berisi tentang paparan mengenai tempat kerja praktek, dalam hal ini adalah perusahaan Bohlamp Design. Mencakup profil perusahaan, sejarah berdirinya, struktur organisasi, sistem dan jam kerja, skema metode dan program kerja, serta ruang lingkup perusahaan.

BAB III LAPORAN KERJA PRAKTEK

Dalam bab ini penulis memaparkan tentang hal yang berhubungan degan penempatan dan peranan penulis dalam perusahaan tempat kerja praktek, serta deskripsi tentang berbagai tugas yang diberikan selama kerja praktek.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

Berisi tentang kesimpulan dari manfaat dan hasil yang didapat oleh penulis selama bekerja, serta perbandingan dengan proses yang sama dilakukan didalam dunia pendidikan disertai dengan saran yang bersifat membangun.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM