Laporan Pengantar Proyek Tugas Akhir

RANCANGAN MEDIA INFORMASI WAYANG PLANET VERSI KI ENTHUS SUSMONO

DK 38315 Tugas akhir

Semester I 2009/2010

Oleh :

Hermawan

51905037

Program Studi Desain Komunikasi Visual



FAKULTAS DESAIN

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2010

Lembar Pengesahan

RANCANGAN MEDIA INFORMASI WAYANG PLANET VERSI KI ENTHUS SUSMONO

DK 38315 Tugas akhir
Semester I 2009/2010

Oleh :
Hermawan
51905037
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disahkan oleh :
Dosen Pembimbing

Drs. Hary Lubis

Koordinator Tugas Akhir/Skripsi

Yully Ambarsih Ekawardhani, M. Sn.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT dan berkat rahmat yang telah dilimpahkan-Nya, penyusun telah dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Rancangan Media Informasi Wayang Planet Versi Ki Enthus Susmono”.

Maksud dari penulisan karya tulis ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir untuk Program Sarjana Desain Komunikasi Visual UNIKOM. Pada kesempatan ini penyusun ingin menyam-paikan banyak terima kasih atas bantuan yang telah diberikan berupa bimbingan baik moril maupun materil kepada semua pihak yang telah mendukung terselesaikannya Laporan Tugas Akhir.

Dalam pembuatan karya tulis ini, penyusun tidak terlepas dari semua kendala dan kekurangan baik dalam segi bahasa, pengambilan bahan untuk penulisan pada saat pembuatan karya tulis ini. Oleh karena itu penyusun senantiasa mengaharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, untuk dapat melakukan perbaikan lebih lanjut di masa mendatang.

Bandung, Februari 2010

Penyusun

DAFTAR ISI

Kata Pengantar ..... **i**
Daftar Isi ..... **ii**
Daftar Gambar ..... **v**
Daftar Tabel ..... **vii**

BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 4
1.3 Rumusan Masalah 4
1.4 Batasan Masalah 5
1.5 Tujuan Perancangan 5
1.6 Kata Kunci 5
BAB II WAYANG PLANET **7**
2.1 Wayang Planet 7
2.1.1 Ki Enthus Susmono 7
2.1.2 Pengertian Wayang Planet 9
2.1.3 Asal Usul Wayang Planet 9
2.1.4 Karakteristik Visual Wayang Planet 11
2.1.5 Bahan dan Alat Pembuatan Wayang Planet 14
2.1.6 Proses Pembuatan Wayang Planet 15
2.1.7 Pagelaran Wayang Planet 23
2.2 Pembahasan Buku 26
2.2.1 Struktur Buku 27
2.2.2 Tata Layout Buku 28
2.3 Kelompok Sasaran 29
2.3.1 Demografis 29
2.3.2 Psikografis 29
2.3.3 Geografis 30
2.4 Pemecahan Masalah 30

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 31
3.1 Strategi Perancangan 31
3.1.1 Strategi Komunikasi 31
3.1.1.1 Tujuan Komunikasi 31
3.1.2 Strategi Kreatif 32
3.1.3 Strategi Media 33
3.1.3.1 Pertimbangan Dasar Penyebaran Media 33
3.1.4 Strategi Distribusi 33
3.1.4.1 Pertimbangan Dasar Distribusi 34
3.1.5 Pemilihan Media 34
3.1.5.1 Media Primer 34
3.1.5.2 Media Sekunder 35
3.2 Konsep Visual 36
3.2.1 Format Desain 36
3.2.2 Rasionalisasi Visual 37
1. Tipografi 38
2. Warna 39
3. Layout dan Ilustrasi 40
BAB IV MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI 54
4.1 Teknik Produksi 54
4.2.1 Media Utama 54
4.2.2 Media Sekunder 55
1. Poster 55
2. X Banner 56
3. Brosur 57
4. Hanging Mobile 58
5. Ambient Media (Packaging) 59
6. Gimmicks 60
- Kalender 60
- Stiker 61
- Pin 61
- T- Shirt 62

- Pembatas Buku..... 63
Daftar Pustaka 64
Lampiran 65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ki Enthus Susmono 7
Gambar 2.2 Janoko Wayang Planet 10
Gambar 2.3 Bima Wayang Planet dengan Senjata Peluru Kendali 11
Gambar 2.4 Petruk Wayang Planet dengan Senjata Granat dan Pistol 12
Gambar 2.5 Anatomi Perbandingan Bagian Wayang Planet 12
Gambar 2.6 Kresna Wayang Planet 13
Gambar 2.7 Pembuatan sketsa wayang planet 16
Gambar 2.8 Proses pemindahan Sketsa 17
Gambar 2.9 Proses Pemotongan Wayang Planet 17
Gambar 2.10 Proses Penatahan 18
Gambar 2.11 Bratasena Wayang Planet 21
Gambar 2.12 Pemberian Prada Pada Wayang Planet 22
Gambar 2.13 Proses Kancing 23
Gambar 2.14 Pertunjukan Wayang Planet 24
Gambar 2.15 Pagelaran Wayang Planet dalam lakon Bale Gagala 25
Gambar 2.16 Tata Layout Buku 28
Gambar 3.1 Buku Bergambar Wayang Planet 37
Gambar 3.2 Huruf Hanacara 38
Gambar 3.3 Pewarnaan Wayang Planet 39
Gambar 3.4 Warna-Warna Yang pada Perancangan Buku Bergambar Wayang Planet 39
Gambar 3.5 Contoh Layout pada Buku Bergambar Wayang Planet 40
Gambar 3.6 Contoh Layout pada Buku Bergambar Wayang Planet Tanpa Body Text 41
Gambar 3.7 Layout Sampul Buku Bergambar Wayang Planet 42

Gambar 3.8 Layout Sampul Dalam 42
Gambar 3.9 Layout Hak Cipta 43
Gambar 3.10 Layout Daftar Isi dan Kata Pengantar..... 44
Gambar 3.11 Layout Sambutan Menteri Pariwisata dan Kebudayaan 44
Gambar 3.12 Layout Profil Ki Enthus Susmono 45
Gambar 3.13 Layout Tampilan Pintu Masuk pada Kreasi-Kreasi Ki Enthus Susmono..... 46
Gambar 3.14 Layout Tampilan Bima Kreasi-Kreasi Ki Enthus 46
Gambar 3.15 Layout Tampilan Lakon Carangan 46
Gambar 3.16 Layout Tampilan Punakawan 47
Gambar 3.17 Layout Pengertian Wayang Planet 48
Gambar 3.18 Layout Asal Usul Wayang Planet 49
Gambar 3.19 Layout Karakteristik Wayang Planet..... 50
Gambar 3.20 Layout Karakteristik Batara Kresna 50
Gambar 3.21 Layout Alat dan Bahan Pembuatan Wayang Planet 51
Gambar 3.22 Layout Proses Pembuatan Wayang Planet 51
Gambar 3.23 Layout Pagelaran Wayang Planet 52
Gambar 3.24 Layout Pagelaran Wayang Planet dalam Bayangan 52
Gambar 4.1 Buku Bergambar Wayang Planet 54
Gambar 4.2 Poster 55
Gambar 4.3 X Banner 56
Gambar 4.4 Brosur..... 57
Gambar 4.5 Hanging Mobile 58
Gambar 4.6 Ambient Media (Packaging) 59
Gambar 4.7 Kalender 60
Gambar 4.8 Stiker 61
Gambar 4.9 Pin 62
Gambar 4.10 T- Shirt..... 62
Gambar 4.11 Pembatas Buku 61

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alat dan Bahan dalam Pembuatan Wayang Planet 15