Lembar Pengesahan

T-SHIRT SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI IDEOLOGI MUSIK METAL PADA KOMUNITAS UNDERGROUND BANDUNG

DK 38315 Skripsi

Semester I 2009/2010

Oleh:

Muhammad Sobir

51903139

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Menyetujui:

Dosen Pembimbing

(Ruly Darmawan, M.Sn.)

Koordinator Tugas Akhir/Skripsi

(Ambarsih Ekawardhani, M.Sn.)

ABSTRAK

Judul : T-shirt Sebagai Media Komunikasi Ideologi Musik Metal Pada Komunitas Underground Bandung
Nama : Muhammad Sobir
NIM : 51903139

Musik dan fesyen merupakan bagian dari hidup manusia yang perkembangannya berjalan secara beriringan. Kedua aspek tersebut saling memberikan pengaruh dalam perkembangannya. Keterkaitan musik dengan fesyen dianggap sebagai representasi dari salah satu genre musik yang dimainkan.

T-shirt yang merupakan salah satu bagian dari fesyen tidak hanya berfungsi sebagai penutup tubuh tetapi juga merupakan suatu bentuk media komunikasi yang mempunyai kemampuan bahasa secara visual dalam penyampaian pesan-pesan tertentu seperti status sosial, pekerjaan, dan identitas seseorang atau kelompok.

Pemakaian t-shirt sebagai media komunikasi juga terlihat pada para pelaku musik metal yang tergabung di dalam suatu komunitas yang ada di kota Bandung. Ideologi dalam bermusik tidak hanya diterapkan kedalam musik yang dimainkan akan tetapi ditafsirkan juga pada t-shirt. Fenomena ini dapat terlihat saat pagelaran konser musik metal. Akan tetapi, t-shirt tidak hanya menjadi media untuk penyampaian pesan ideologi, lirik musik metal pun ternyata memiliki kekuatan yang hampir sama dalam hal penyampaian ideologi musik metal.

Dari penjabaran diatas, dibutuhkan suatu langkah pengkajian guna diketahui konteks komunikasi dan visual pada t-shirt dalam komunitas underground serta ideologi musik metal dengan tujuan guna menemukan suatu persepsi yang ideal dan sesuai.

Penelitian dalam wacana ini menggunakan pendekatan teori Komunikasi yang bersifat visual dan metode kualitatif yang didukung oleh sumber-sumber literasi, data lapangan dan hasil wawancara.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji tertuju bagi Allah SWT atas nikmat dan ridho-Nya, serta pemberi dan pembuka jalan. Sehingga dengan kuasa dan karunia-Nya penulis bisa terus melangkah untuk menyelesaikan proyek skripsi ini.

Proyek skripsi berjudul **"T-shirt Sebagai Media Komunikasi Ideologi Musik Metal pada Komunitas Underground Bandung"** ini sebagai titik akhir untuk program studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia dan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Selain itu proyek skripsi ini merupakan realisasi ilmu-ilmu yang didapatkan selama di program studi Desain Komunikasi Visual.

Akhir kata, penulis berharap bahwa penulisan proyek skripsi ini dapat menjadi jembatan penghubung serta memberikan manfaat dan kontribusi bagi siapapun yang berkaitan dengan bidang penelitian ini. Saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan karena keterbatasan kemampuan berpikir penulis dan kesadaran akan proyek skripsi yang masih jauh dari sempurna. Karena sesungguhnya manusia tidak luput dari kesalahan dan kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT. Terima kasih.

Bandung, Februari 2010

Penulis