ABSTRAK

"REPRESENTASI KARAKTER MUSIK PADA DESAIN COVER MAJALAH RIPPLE."

Edisi #* 54 (*Superman is Dead)

Desain visualisasi cover sebuah majalah mencerminkan identitas dan ciri dari majalah tersebut. Bagi sebuah majalah, desain visualisasi cover tersebut bisa menjadi nilai tambah karena dapat menarik minat para konsumennya agar mau membeli dan melihat isi dari dari majalah tersebut.

Desain visualisasi cover pada majalah merupakan hasil karya dari desainer grafis, yang dituangkan pada sebuah sampul majalah agar majalah tersebut memunculkan tema yang sesuai dengan isi dan karakter dari majalah tersebut. Seperti halnya pada majalah Ripple yang merupakan salah satu majalah indie yang selalu mengusung musik sebagai salah satu temanya, sehingga desain visualisasi cover pada majalah Ripple banyak berhubungan dengan musik atau karakter suatu grup band dalam bermusik, meskipun ada beberapa edisinya yang hanya menampilkan visualisasi grafis saja.

Penelitian ini mencoba mengkaji desain visualisasi cover sebuah majalah dari sisi karakter grup musik yang ada, dan majalah yang diteliti yaitu majalah ***Ripple***. Cover majalah Ripple yang diteliti hanya pada **edisi # 54 Edisi *Superman Is Dead***

Karakteristik dari majalah Ripple yang diantaranya adalah terdapat satu jenis genre musik indie yang dikaitkan dengan elemen-elemen visualisasi yang terdapat pada cover.