Lembar Pengesahan

# TINJAUAN WACANA SIMBOL VISUAL SAMPUL ALBUM IWAN FALS "MANUSIA ½ DEWA"

**DK 38315 Skripsi**

**Semester I 2009 / 2010**

Oleh :

**Ananta Doris Amal**

**51904225**

**Program Studi Desain Komunikasi Visual**

Menyetujui:

Dosen Pembimbing

**(Ruly Darmawan, M.Sn.)**

Koordinator Tugas Akhir/Skripsi

**(Ambarsih Ekawardhani, M.Sn.)**

# ABSTRAK

**Judul : Tinjauan Wacana Simbol Visual Sampul Album Iwan Fals "Manusia ½ Dewa"**

**Nama : Ananta Doris Amal**

**NIM : 51904225**

Sampul album merupakan suatu karya yang diciptakan untuk memvisualisasikan serta mengkomunikasiakan karya-karya serta pesan lain yang mengikuti seperti tema, karakter musik dari musisi yang terdapat dalam album,.

Elemen-elemen visual dalam sampul album yang dipergunakan untuk pencapaian pesan yang ingin disampaikan yaitu dengan penggunakan tanda visual. Selain untuk kegunaan fungsi diatas, penggunaan tanda visual juga dilakukan untuk pemenuhan kebutuhan estetika pada sampul album.

Tanda visual dalam sampul album dapat dilihat pada sampul album Iwan Fals yang bertajuk "Manusia ½ Dewa", tanda visual Dewa Wisnu yang berada pada halaman depan sampul album. Tanda visual yang digunakan pada album "Manusia ½ Dewa"

Mendapat kecaman dari beberapa pihak dikarenakan mengundang representasi yang berbeda dalam mengartikan tanda yang terdapat pada sampul album. Permasalahan menjadi besar dikarenakan ada pembelaan dari pihak Iwan Fals yang didukung beberapa pihak.

Melalui paparan diatas, dibutuhkan langkah pengkajian guna mengetahui konteks komunikasi dan estetika dari tanda visual Dewa Wisnu yang terdapat pada sampul album "Manusia ½ Dewa" dengan tujuan menemukan sebuah sudut pandang yang objektif dan ideal.

Penelitian dalam permasalahan ini menggunakan terori semiotika yang didukung oleh sumber-sumber kepustakaan, data lapangan serta hasil wawancara.

# KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya pada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat serta kekuatan serta petunjuk-Nya. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi tepat pada waktu yang ditentukan.

Skripsi ini disusun dengan judul **"Tinjauan Wacana Simbol Visual Sampul Album Iwan Fals MANUSIA ½ DEWA"** dengan tujuan menyelesaikan program studi Desain Komunikasi Visual di Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia, skripsi ini menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi agar mendapatkan gelar kesarjanaan.

Proyek skripsi ini juga merupakan bentuk penerapan dari ilmu pengetahuan yang didapatkan selama menimba ilmu di program studi Desain Komunikasi Visual.

Akhir kata, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi siapapun yang berkepentingan dalam bidang penelitian ini. Kekurangan, keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat berharap banyak untuk saran dan kritik yang dapat membangun, Terima Kasih.

Bandung, Februari 2010

**Penulis**

# UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur hanya kepada Allah SWT atas segala limpahan nikmat, rahmat serta hidayah-Nya sehingga proses penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini tentunya tidak terlepas dari peran pihak-pihak yang membantu serta mendukung, untuk itu sudah menjadi sebuah kewajiban penulis untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan penting dalam membantu kelancaran dalam mengerjakan penyusunan laporan skripsi ini. Ucapan terima kasih dan hormat penulis persembahkan untuk :

1. Ruly Darmawan, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
2. Drs. Hary Lubis, Tiara Isfiaty, M.Sn. selaku dosen penguji skripsi.
3. Iwan Fals Management, FIMHD (Forum Intelektual Hindu Darma).
4. Dan kepada semua sumber data, keluarga dan pihak-pihak yang telah membantu dalam mengerjakan dan penulisan laporan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Semoga segala yang sudah dijalani dalam hidup kita mendapat karunia serta ridho dari Allah SWT. Amin.

# DAFTAR ISI


Lembar Pengesahan i
Abstrak ii
Kata Pengantar iii
Ucapan Terima Kasih iv
Daftar Isi v
Daftar Gambar vii
Daftar Skema viii

**BAB I**
**PENDAHULUAN**.....1
1.1 Latar Belakang Masalah.....1
1.2 Identifikasi Masalah.....3
1.3 Rumusan Masalah.....3
1.4 Batasan Masalah.....4
1.5 Metode Penelitian.....4
1.6 Tujuan Penelitian.....4
1.7 Manfaat Penelitian.....5
1.8 Sistematika Penulisan.....6

**BAB II**
**SEMIOTIKA DAN SAMPUL ALBUM**.....7
2.1 Semiotika.....7
2.1.1 Definisi Tanda.....7
2.1.2 Klasifikasi Tanda.....7
2.1.3 Aspek Visual Tanda.....8
2.2 Definisi Album.....9
2.3 Sampul Album.....9

**BAB III**
**IWAN FALS DAN URAIAN KONFLIK ALBUM "MANUSIA ½ DEWA"** .....12
3.1 Profil Iwan Fals.....12
3.2 Album Iwan Fals.....13
3.2.1 Data Album "Manusia ½ Dewa".....26
3.2.2 Data Visual Sampul Album "Manusia ½ Dewa".....28
3.2.3 Dewa Wisnu.....29
3.3 Uraian Konflik Album "Manusia ½ Dewa".....31

**BAB IV**
**ANALISIS TANDA VISUAL** ..... 34
4.1 Tinjauan Bahasa Rupa Tanda Visual “Manusia ½ Dewa” ..... 34
4.1.1 Unsur Rupa Tanda Visual “Manusia ½ Dewa” ..... 34
4.1.2 Unsur Pertalian Tanda Visual “Manusia ½ Dewa” ..... 35
4.1.3 Unsur Peranan Tanda Visual Manusia ½ Dewa” ..... 35
4.2 Tinjauan Tanda Visual “Manusia ½ Dewa” ..... 36
4.2.1 Kelompok Tanda ..... 36
4.2.2 Permasalahan Persepsi ..... 37

**BAB V**
**KESIMPULAN** ..... 38

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 40

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Album Iwan Fals bertajuk Sarjana Muda ..... 14
Gambar 3.2 Album Iwan Fals Opini ..... 14
Gambar 3.3 Album Iwan Fals bertajuk Sumbang ..... 15
Gambar 3.4 Album Iwan Fals Sugali ..... 15
Gambar 3.5 Album Iwan Fals Barang Antik ..... 16
Gambar 3.6 Album Iwan Fals Sore Tugu Pancoran ..... 16
Gambar 3.7 Album Iwan Fals bertajuk Ethiopia ..... 17
Gambar 3.8 Album Iwan Fals Aku Sayang Kamu ..... 17
Gambar 3.9 Album Iwan Fals Lancar ..... 18
Gambar 3.10 Album Iwan Fals bertajuk Wakil Rakyat ..... 18
Gambar 3.11 Album Iwan Fals 1910 ..... 19
Gambar 3.12 Album Mata Dewa ..... 19
Gambar 3.13 Album Iwan Fals Antara Aku Kau & Bekas Pacarmu ..... 20
Gambar 3.14 Album Cikal ..... 20
Gambar 3.15 Album Iwan Fals Belum Ada Judul ..... 21
Gambar 3.16 Album Iwan Fals Hijau ..... 21
Gambar 3.17 Album Iwan Fals bertajuk Orang Gila ..... 22
Gambar 3.18 Album Anak Wayang ..... 22
Gambar 3.19 Album Iwan Fals Mata Hati ..... 23
Gambar 3.20 Album Suara Hati ..... 23
Gambar 3.21 Album In Collaboration With ..... 24
Gambar 3.22 Album “Manusia 1/2 Dewa” ..... 24
Gambar 3.23 Album Iwan Fals in Love ..... 25
Gambar 3.24 Album Iwan Fals bertajuk 50 : 50 ..... 25
Gambar 3.25 Sampul Album “Manusia ½ Dewa” ..... 28
Gambar 3.26 ilustrasi Dewa Wisnu pada sampul album ..... 29
Gambar 3.27 *Tipografi* “Manusia ½ Dewa” ..... 29
Gambar 3.28 ilustrasi Dewa Wisnu ..... 30
Gambar 4.1 visual Dewa Wisnu pada sampul album “Manusia ½ Dewa” ..... 34
Gambar 4.2 Ambiguitas Tanda “Manusia ½ Dewa” ..... 37

# DAFTAR SKEMA

Skema 3.1 Skema Permasalahan……... 32