ABSTRAK

KONSEP DIRI SEORANG INDIGO DI KOTA BANDUNG
(Studi Fenomenologi Konsep Diri Seorang Indigo di Kota Bandung)

Penyusun :
Christhy Simon
NIM : 41807090

Skripsi ini di bawah bimbingan,
Adiyana Slamet, S.IP., M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan juga mengungkapkan mengenai bagaimana konsep diri seorang indigo kota Bandung serta untuk mengetahui bagaimana seorang indigo memaknai dirinya sendiri dan bagaimana *society (reference group* dan *significant others)* memaknai seorang indigo.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan studi fenomenologi, dimana informan yang terlibat dalam penelitian ini berjumlah 6 orang yang terdiri dari 3 orang indigo, dan 3 orang *society* yaitu 2 orang *significant others* dan 1 orang *reference group*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa seorang indigo memaknai diri (self) nya sebagai seorang yang berbeda dengan orang lain dan cukup sulit diterima di lingkungannya. Hal tersebut terjadi karena adanya pandangan-pandangan negatif yang diberikan oleh *society* dalam interaksi sosial yang dilakukan. Meskipun dengan demikian, seorang indigo tetap bersyukur dan bersikap bijaksana dalam menjalani kesehariannya dengan anugerah yang dimiliki. Kemudian *society* memaknai seorang indigo di kota Bandung adalah salah satu orang yang terpilih untuk memiliki anugerah yang dibilang cukup luar biasa oleh Tuhan, dan itu harus disyukuri walaupun pada awalnya mereka berfikir kalau seorang indigo adalah seorang yang aneh dan sedikit menakutkan karena sering memberikan *statement* yang diluar logika manusia. Rasa tidak percaya dengan apa yang diungkapkan oleh seorang indigo membuat para *society* sering merasa kalau seorang indigo adalah seorang yang terlalu berimajinasi dan mendahului Tuhan. Hal tersebut membentukkonsep diri seorang indigo dimana seorang indigo adalah seorang yang tertutup dan kurang nyaman dengan lingkungannya yang tidak sesama indigo. Selain itu konsep diri seorang indigo juga terbentuk dari internalisai terhadap istilah indigo.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, konsep diri seorang indigo dipengaruhi oleh *society (significant others* dan *reference group).* Pandangan sikap yang diberikan oleh *society* diinternalisasi oleh seorang indigo sehingga membentuk konsep diri seorang indigo.

Saran yang dapat peneliti berikan adalah seorang indigo harus mampu mengendalikan diri dan bijaksana dengan kelebihan yang dimiliki, dan *society* lebih memgembangkan pemahaman tentang Indigo. Kata kunci : Konsep diri, fenomenologi, seorang indigo.

ABSTRACT

THE CONCEPT OF A SELF-INDIGO IN BANDUNG
(Phenomenological Study of The Concept of a Self-Indigo in Bandung)

by :
Christhy Simon
NIM : 41807090

This Thesis is under guidance,
Adiyana Slamet, S.IP.,M.Si

This research is aimed to acknowledge and also to reveal on how the self-concept of an indigo in Bandung as well as to acknowledge on how an indigo understands himself and how society (reference group and significant others) understands an indigo.

This research used the qualitative methods with the Phenomenology study, where informants who are engaged in this research were 6 people; consisting of 3 indigo people and another 3 society people are from 2 significant persons and 1 reference group.

The result showed that the indigointerpretshimself as a distinct with others and quite difficult to be accepted in his surroundings. That occurs due to the negative views given by the society in the interaction social that has been done. Though thus, an indigo remain grateful and be wise in his daily life with boons owned. Then society interpret an indigo in Bandung as one who selected for having an extraordinary capability that given by the Lord and it should be appreciated though initially they thought that an indigo is quite strange and frightening because often gives statement extraneous to the other human's logic. Disbelief with what is revealed by an indigo makes the society often feel an indigo is a high imagination person and precede Lord. It forms the self-concept whereby an indigo is an introvert-oriented person and uncomfortable with their surroundings which are not fellow indigo. In addition, this self-concept of indigo formed too by the internalization of indigo's term.

Based on the research, it can be concluded that the self-concept of indigo is affected by the society (significant others and reference group). The point of views of the society is internalized by the indigo thereby build the self-concept of the indigo itself.

Thus, researcher suggested to the indigo should be able to control himself and be wise to his capability; and to society should be more comprehend in understanding of the indigo's concept. Key words: self-concept, Phenomenology, indigo.