DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR……. i

DAFTAR ISI…… v

DAFTAR TABEL……. x

DAFTAR GAMBAR……... xi

BAB I PENDAHULUAN

2.1.Latar Belakang Masalah 1

2.2.Rumusan Masalah 7

1.1.1. Pertanyaan Makro 7

1.1.2. Pertanyaan Mikro 8

2.3.Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

2.4.Kegunaan Penelitian 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.5.Tinjauan Pustaka 11

1.1.3. Pengertian Komunikasi..... 11

1.1.4. Unsur-unsur Komunikasi..... 13

1.1.5. Komunikator..... 13

1.1.6. Pesan 14

1.1.7. Komunikan 15

1.1.8. Media 16

1.1.9. Efek 16

1.1.10. Sifat Komunikasi 17

1.1.11. TatapMuka (*Face to face*) 17

1.1.12. Bermedia (*Mediated*) 17

1.1.13. Verbal (*Verbal*)..... 17

1.1.14. Lisan(*Oral*)..... 18

1.1.15. Tulisan..... 18

1.1.16. Non Verbal (*Non-Verbal*) 18

1.1.17. Gerakan Badaniah (*Gestural*) 19

2.1.3.4.2 Bergambar (*Pictorial*) 19

1.1.18. Tujuan Komunikasi 20

1.1.19. Tinjauan Terdahulu..... 21

1.1.20. Fenomena Pengguna Piercing Dikalangan Mahasiswa Kota Bandung 21

1.1.21. Komunikasi Remaja Broken Home 23

1.1.22. Konsep Diri Remaja Yang Pernah Mengalami Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) 24

2.6.Kerangka Pemikiran 25

1.1.23. Fenomenologi 25

1.1.24. Interaksi Simbolik 27

1.1.25. Theosofi 32

1.1.26. Konsep Diri 33

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

4.1.Obejek Penelitian 37

4.2.Metode Penelitian 39

1.1.27. Desain Penelitian 40

1.1.28. Teknik Pengumpulan Data 42

1.1.29. Studi Pustaka 42

1.1.30. Studi Lapangan 43

1.1.31. Documentasi 43

1.1.32. Wawancara yang Mendalam 43

1.1.33. Observasi 44

1.1.34. Teknik Penentuan Informan 44

1.1.35. Teknik Analisa Data 46

1.1.36. Uji Keabsahan Data 49

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian 52

1.1.37. Lokasi Penelitian 52

1.1.38. Waktu Penelitian 52

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 58

4.1. Profil Informan 60

4.1.2. Informan Kunci 60

4.1.3. Informan Pendukung 66

4.2. Hasil Penelitian 70

4.2.1. Mahasiswa Memaknai Dirinya Pada Penganut Teosofi Freemason Di Kota Bandung 71

4.2.2. Kondisi Keluarga Dan Teman Mahasiswa Penganut Teosofi Freemason Di Kota Bandung 74

4.2.3. Masyarakat Memaknai Mahasiswa Kota Bandung Pada Penganut Teosofi Freemason 84

4.2.3.1. Keluarga 84

4.2.3.2. Teman atau Sahabat 88

4.2.3.3. Pacar atau Kekasih 90

4.3. Pembahasan Penelitian 94

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 103

5.1. Kesimpulan 103

5.1.1 Mahasiswa Memaknai Dirinya Sebagai Penganut Teosofi Freemason Di Kota Bandung.....103

5.1.2 Masyarakat Memaknai Mahasiswa Kota Bandung Penganut Teosofi Freemason 104

5.1.2.1 Keluarga 104

5.1.2.2 Teman atau Sahabat 105

5.1.2.3 Pacar atau Kekasih.....105

5.1.3 Konsep Diri Mahasiswa Penganut Teosofi Freemason Di Kota Bandung 106

5.2. Saran 107

5.2.1 Mahasiswa.....107

5.2.2 Pemerintah 107

5.2.3 Masyarakat 108

DAFTAR PUSTAKA 109

LAMPIRAN 111

DAFTAR RIWAYAT HIDUP