DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelititan 10

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 13

2.1.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 13

2.1.1.1 Pengertian Komunikasi 13

2.1.1.2 Komponen-Komponen Komunikasi 16
2.1.1.2.1 Komunikator dan Komunikasi..... 16
2.1.1.2.2 Pesan 17
2.1.1.2.3 Media..... 18
2.1.1.2.4 Efek 18
2.1.1.3 Tujuan Komunikasi 19
2.1.1.4 Lingkup Komunikasi 20
2.1.2 Tinjauan Tentang Wacana 24
2.1.2.1 Pengertian Wacana 24
2.1.2.2 Ciri-ciri dan Sifat Wacana..... 25
2.1.2.3 Wujud dan Jenis Wacana 26
2.1.3 Tinjauan Tentang Novel 26
2.1.3.1 Unsur-Unsur Novel 28
2.1.4 Tinjauan Peneliti Terdahulu 30
2.2 Kerangka Pemikiran 34
2.2.1 Wacana dan Ideologi 34
2.2.2 Analisis Wacana..... 37
2.2.3 Analisis Wacana Kritis 38
2.2.3.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis..... 38
2.2.3.2 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 40
2.2.4 Analisis Wacana Model Teun A. van Dijk 43
2.2.5 Kerangka Analisis Wacana Model Teun A. van Dijk 44

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 50
3.1.1 Novel Dunia Sophie 50
3.1.1.1 Sipnosis Novel 51
3.1.2 Profil Rene Descartes 53
3.1.3 Sejarah Kehidupan Rene Descartes 54
3.2 Metode Penelitian 62

3.2.1 Desain Penelitian 66
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 69
3.2.2.1 Studi Pustaka 69
3.2.2.2 Studi Lapangan 71
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 71
3.2.4 Teknik Analisis Data 72
3.2.5 Uji Keabsahan Data 73
3.2.5.1 Triangulasi Data 73
3.2.5.2 Menggunakan Bahan Referensi 75
3.2.5.3 *Member Check* 75
3.2.5.4 Uraian Rinci 76
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian 77
3.3.1 Waktu Penelitian 77
3.3.2 Lokasi Penelitian 78

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Informan Penelitian 79
4.1.1 Felix Taripar Samuel Tarigan 79
4.1.2 Ivan Darmawan S.IP., M.Si 81
4.2 Isi Novel Dunia Sophie pada sub-Bab Descartes 82
4.3 Hasil Penelitian 95
4.3.1 Hasil Analisis Dimensi Teks 95
4.3.1.1 Analisis Tematik 95
4.3.1.2 Analisis Skematik 97
4.3.1.3 Analisis Semantik 98
4.3.1.4 Analisis Sintaksis 103
4.3.1.5 Analisis Stilistik 108

4.3.1.6 Analisis Retoris 110
4.3.1 Hasil Analisis Kognisis Sosial 113
4.3.2 Hasil Analisis Konteks Sosial 123
4.4 Pembahasan 128
4.4.1 Dimensi Teks 128
4.4.2 Dimensi Kognisi Sosial 133
4.4.3 Dimensi Konteks Sosial 163

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 187
5.5.1 Dimensi Teks 187
5.5.2 Dimensi Kognisi Sosial 190
5.5.2 Dimensi Konteks Sosial 192
5.2 Saran 194
5.2.1 Saran Akademis 194
5.2.2 Saran Pembaca Novel Dunia Sophie 194
5.2.3 Saran Untuk Pengarang Novel 196

DAFTAR PUSTAKA 197
LAMPIRAN-LAMPIRAN 199
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 227

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1	Struktur Teks Kerangka Analisis van Dijk ……	46
Tabel 2.2	Elemen Wacana Struktur Wacana van Dijk ……	47
Tabel 3.1	Informan Penelitian	71
Tabel 3.2	Waktu Penelitian	77

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Analisis Model Teun A. Van Dijk 45

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Mengenai Pemikiran Rene Descartes Dalam Novel Dunia Sophie Karya Jostein Gaarder 49

Gambar 3.1 Novel Dunia Sophie 52

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Pedoman Wawancara..... 199

Lampiran 2 Hasil Wawancara..... 202

Lampiran 3 Lembar Revisi Usulan Penelitian 222

Lampiran 4 Surai Izin Penelitian..... 223

Lampiran 5 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana 224

Lampiran 6 Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 225

Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan..... 226

Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara..... 227