DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

SURAT PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xvi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 11

1.3.1 Maksud Penelitian 11

1.3.2 Tujuan Penelitian 12

1.4 Kegunaan Penelitian 12

1.4.1 Kegunaan Teoritis 12

1.4.2 Kegunaan Praktis 12

1.5 Kerangka Pemikiran 12

1.5.1 Kerangka Teoritis 12

1.5.2 Kerangka Konseptual 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 TinjauanPenelitiTerdahulu 14

2.1.1 Thesis YermiaDjefriManafe 2008……... . 14

2.2 TinjauanPustaka..... 15
2.2.1 DefinisiKomunikasi……. 15
2.2.1.1 TujuanKomunikasi……. 17
2.2.1.2 Proses Komunikasi…….. 18
2.2.1.3FungsiKomunikasi……. 20
2.2.2 UpacaraAdat…… 21
2.2.2.1 TujuanUpacaraAdat…….. 22
2.2.3 KomunikasiDalamPerspektif Ritual…….. 23
‘ 2.3 KerangkaPemikiran 36
2.3.1 FolklorLisan……..… 36
2.3.2 InteraksiSimbolik……..… 38
2.3.3 MasyarakatAdat……..…... 42
2.3.4 Media Tradisional……..…. 47
2.3.5 Fungsi Media Tradisional……..…. 51
2.3.6 Folklordan Media Tradisonal……..….. 53
2.3.7 KesenianTradisionaldan Media Tradisional…..... 57
2.3.8 SeniPertunjukanRakyatdan Media Tradisonal… 60
2.3.9 Pemanfaatan Media Tradisional……. 62
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 ObjekPenelitian 66
3.1.1 SekilasTentang*Negeri*Pelauw……. 67
3.1.2 UpacaraAdat ……..…… 68
3.1.2.1 *Soa*…….……. 68
3.1.2.2 *Kapata*……. 68
3.1.2.3 Tarian*Ma’atenu*……..... 69
3.2 MetodePenelitian……. 69
3.2.1 DesainPenelitian……. 70
3.2.2 TehnikPengumpulan Data……... 72
3.2.2.1 StudiPustaka……... 72
3.2.2.2 StudiLapangan……... 73
3.2.3 TehnikPenentuanInforman…… 74

3.2.4 TehnikAnalisis Data……... 75
3.2.5 UjiKeabsahan Data……. 79
3.2.5.1 Triangulasi Data…….. 79
3.2.5.2 Referensi……. 80
3.2.5.2.1 Member Chek……... 80
3.2.5.2.2 UraianRinci……. 82
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian…….. 82
3.3.1 WaktuPenelitian……. 82
3.3.2 TempatPenelitian…….. 83
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 ProfilInformanPenelitian……..….. 85
4.2 HasilPenelitian…… 87
4.2.1 Metodeatautatacarapemanfaatan*kapata*dantarian*ma'atenu*sebagai media tradisional…….. 87
4.2.2 Proseduratautatacarapemanfaatan*kapata*dantarian *ma'atenu*sebagai media tradisional…….. 90
4.3 4.2.3 Fungsidaripemanfaatan*kapata*dantarian*ma'atenu*sebagai media tradisional…… 97
Pembahasan……..
4.3.1 Metodeatautatacarapemanfaatan*kapata*dantarian*ma'atenu*sebagai media tradisional…….. 103
4.3.2 Proseduratautatacarapemanfaatan*kapata*dantarian *ma'atenu*sebagai media tradisional…….. 111
4.3.3 Fungsidaripemanfaatan*kapata*dantarian*ma'atenu*sebagai media tradisional…… 115

4.3.3.1 PerspektifKomunikasi ritual mengenaipemanfaatan*kapata*dantarian*ma' atenu*..

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan…… 150

5.2 Saran……. 151

Daftar Pustaka 153

Daftar Riwayat Hidup.....206