BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Setelah melakukan analisis dan penelitian yang hasilnya telah diuraikan pada Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, maka pada Bab simpulan dan Saran ini, akan diuraikan kesimpulan dan saran-saran yang sekiranya dapat menjadi bahan pertimbangan untuk hal yang lebih baik lagi ke depannya.

5.1. Simpulan

Simpulan yang dapat peneliti ambil berdasarkan penelitian yang telah diuraikan pada Bab IV, diantaranya:

1. Dalam foto berita Persib di Harian Seputar Indonesia Jawa Barat, makna Denotasi pada foto pertama terlihat dari wajah seorang anak kecil duduk sendiri sambil termenung. Sementara pada foto yang ke- dua terlihat dua pemain sepak bola yag berbeda warna kulit sedang berusaha mendapatkan bola yang ada di depannya. Dan semua itu termasuk kedalam makna denotasi yang terkandung di dalam kedua foto karena merupakan gambaran seungguhnya.
2. Makna konotasi dapat terlihat dari proses pengambilan sebuah foto, mulai dari teknik fotografi seperti lighting, cropping, sampai pada teknik fotografi yang dapat menimbulkan makna pada foto tersebut. Misalnya, pada pengaturan komposisi yang bagus dengan makna lebih didalamnya. Lalu dari segi object, dalam hal ini benda yang terdapat pada foto yang dapat mengasosiasikan sesuatu. Ada pula pose, yang segala sesuatunya ditimbulkan lewat gestur,

ekspresi, yang dapat mengesankan sesuatu yang lain dari apa yang terlihat. Apalagi, foto yang diambil yaitu human interest, sehingga kecenderungan untuk menunjukan sesuatu keadaan tertentu bisa saja terjadi.

3. Mitos yang terlihat sangat jelas pada foto pertama adalah raut wajah yang diperlihatkan di dalam foto di atas. Kita semua tahu bahwa wajah merupakan cerminan jiwa. Dan ekspresi pada foto pertama memperlihatkan kesedihan atau ketermenungan. Dan kesedihan ini selalu diasumsikan dengan sebuah permasalahan atau konflik yang sedang terjadi. Sementara mitos yang terdapat pada foto yang kedua adalah dua orang yang ada pada foto tersebut adalah orang asing yang di anggap lebih hebat di banding pemain Indonesia itu sendiri. Angka atau nomor yang terdapat juga memiliki arti baik itu di dalam dunia sepak bola ataupun didalam kehidupan masyaraka tertentu. Walau demikian, semua itu masih bersifat ambigu, karena tiap orang memilki persepsinya masing-masing.
4. Berdasarkan semiotika makna denotaatif, konotatif, dan juga mitos yang terdapat pada kedua foto telah mampu menguraikan makna mulai yang nampa secara langsung hingga makna-makna yang tersembunyi di dalamnya. Sehingga peneliti melihat bahwa setiap benda di dunia pasti memiliki makna di dalamnya tergantung bagaimana cara kita melihatnya.

5.2. Saran-saran

Sementara untuk saran, diharapkan saran-saran yang peneliti kemukakan, baik saran bagi Perusahaan, Universitas, Masyarakat, maupun bagi penelitian selanjutnya, dapat dijadikan masukan yang baik dan berguna untuk semua pihak.

5.2.1. Saran Bagi Perusahaan

1. Harian Seputar Indonesia di harapkan dapat memberikan sebuah karya-karya foto jurnalistik yang lebih baik lagi. Agar pesan yang ingin di sampaikan lewat foto jurnalistik dapat di terima dengan baik oleh para pembacanya.
2. Harian Seputar Indonesia di harapkan dapat memberikan pelatihan atau seminar mengenai foto jurnalistik dan juga mengenai Semiotika. Agar nantinya para fotografer dapat menghasilkan karya-karya foto jurnalistik yang baik sekaligus mengerti makna di balik foto yang mereka ambil.

5.2.2. Saran Bagi Universitas

1. Harapan besar peneliti adalah di tambahkannya mata kuliah yang membahas mengenai analisis. Mulai dari analisis semiotika, analisis isi, wacana, framing, percakapan, dan juga analisis hermenetik. Dengan tujuan agar para mahasiswa dapat lebih mempertajam dan menangkap mengenai fenomena yang ada untuk di jadikan sebuah bahan penelitian.
2. Pihak program studi Harapan besar peneliti, pihak program studi lebih dapat mengadakan mata kuliah-mata kuliah yang lebih dapat mewakili kebutuhan

masing-masing konsentrasi ilmu, serta mata kuliah seperti semiotika, framing, dan konstruksi sosial media massa.

5.2.2. Saran Bagi Masyarakat

1. Analisis semiotika adalah sebuah analisis yang tepat untuk meneliti kedalaman sebuah foto, oleh karena itu, penelitian ini sepatutnya lebih dikembangkan oleh para peneliti foto. Dengan adanya kesinambungan pada penelitian dengan analisis semiotika, dan diharapakan mampu memberikan masukan terhadap perkembangan pemahaman suatu foto.
2. karena foto merupakan salah satu media visual untuk merekam, mengabadikan atau menceritakan suatu peristiwa, dan ilmu semiotika merupakan ilmu yang mempelajari tentang tanda. Dengan adanya pemahaman makna dan arti tanda pada sebuah foto, melalui ilmu semiotika diharapkan kita mampu untuk melihat kejadian sebenarnya yang sedang terjadi

5.2.3. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti dan penelitian selajutnya (baik dari mahasiswa/mahasiswi Konsentrasi Ilmu Humas dan Jurnalistik), agar dapat memilih lebih selektif, unik, dan menarik untuk tema-tema penelitian yang memiliki aplikasi terhadap Ilmu Komunikasi dan konsentrasi ilmu masing-masing, melalui :

1. Studi literatur, untuk menemukan dan mengungkap hal atau fenomena yang terkait dengan dunia Ilmu Komunikasi khususnya bidang semiotika foto. Hal ini dapat dilakukan melalui buku-buku teroritis maupun praktis, skripsi-

skripsi yang telah ada (dengan pengambilan tema penelitian dari sudut pandang atau identifikasi permasalahan yang berbeda, unik, dan menarik), ataupun melalui penelusuran media onlie (internet).

2. Studi pendahuluan yang mendalam dan terarah terhadap penelitian yang telah diteliti, orang yang ahli dibidang yang akan dikaji dalam penelitian, ataupun dengan dosen-dosen, untuk menemukan dan mengungkap hal atau fenomena yang terkait dengan dunia Ilmu Komunikasi khususnya bidang semiotika foto.