BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada mulanya, sebuah studio rekaman musik menggunakan alat perekam dengan sistem analog yaitu dengan pita rekam dan seperangkat alat perekam, dimana suara manusia dan alat musik direkam secara bersamaan tanpa sistem *tracking* (*multi track*). Kini perangkat rekaman musik sudah dikemas dalam bentuk software, dengan menggunakan seperangkat komputer yang dilengkapi perangkat audio digital, hal ini mempermudah proses rekaman musik dengan sistem *tracking* (*multi track*).

Walaupun proses rekaman musik semakin mudah dilakukan, penggunaan sistem *tracking* juga menimbulkan kesulitan-kesulitan, seperti yang dialami oleh D-Girac Music Workstation. Masalah yang terjadi bermula dari pengelolaan banyaknya data yang meliputi data hasil rekaman dan data hasil *mixing*. Hal ini menyebabkan kesulitan dalam memperoleh informasi mengenai nama pelanggan (penyewa studio), daftar *instrument* yang digunakan, serta nama petugas yaitu *operator* dan *sound engineer* yang bertanggungjawab melayani pelanggan dalam proses rekaman dan *mixing*. Pada akhirnya masalah ini dapat menyebabkan data itu tertukar dan bahkan dapat hilang tanpa disadari. Selain itu, manajemen studio juga mengalami kesulitan dalam mengatur banyaknya jadwal rekaman dan jadwal *mixing* yang telah dipesan oleh pelanggan, hal ini menyebabkan manajemen studio sulit menghitung pendapatan karena pendapatan dihitung dari jumlah

kwitansi rekaman dan *mixing*. Adapun kesulitan yang dialami dalam menghitung jumlah pengeluaran, hal ini disebabkan kesulitan dalam menghitung banyaknya nota pengeluaran, selain itu penghitungan pengeluaran juga didapat dari jumlah gaji *operator* dan *sound engineer* perbulan, dimana manajemen studio pun mengalami kesulitan dalam mengelola penggajian *operator* dan *sound engineer* karena sulitnya mengatur penjadwalan rekaman dan *mixing*. Karena penghitungan pendapatan dan pengeluaran sulit dilakukan maka pada akhirnya menimbulkan kesulitan dalam menghitung laba rugi.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis termotivasi untuk melakukan penelitian di studio rekaman musik D-Girac Music Workstation, dan bermaksud untuk membangun **"SISTEM INFORMASI STUDIO RENTAL REKAMAN MUSIK D-GIRAC MUSIC WORKSTATION".**

1.2 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang di atas, selanjutnya penulis dapat merumuskan masalah dalam pertanyaan sebagai berikut :

Bagaimana membangun sistem informasi studio rental rekaman musik D-Girac Music Workstation ?

1.3 Maksud dan Tujuan

Maksud dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk membangun sistem informasi studio rental rekaman musik D-Girac Music Workstation.

Sedangkan tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Mempermudah pihak manajemen studio untuk mengelola data yang dihasilkan oleh studio rekaman musik.
2. Memberi informasi yang jelas dan lengkap mengenai :
    a. Nama pelanggan pemilik data hasil rekaman dan *mixing.*
    b. Nama *operator* dan *sound engineer* yang bertanggungjawab melayani pelanggan dalam proses rekaman dan *mixing*.
    c. *Instrument* yang digunakan pada proses rekaman dan *mixing*.
3. Mempermudah proses penjadwalan rekaman dan *mixing* dimana pelanggan memesan jadwal rekaman dan *mixing* tersebut.
4. Mempermudah proses penggajian petugas studio yaitu *operator* dan *sound engineer*.
5. Mempermudah penghitungan pendapatan dan pengeluaran studio, yang selanjutnya akan mempermudah penghitungan laba-rugi perbulan.

1.4 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis membatasi masalah sebagai berikut :

1. Sumber data berasal dari studio musik D-Girac Music Workstation.
2. Data yang dikelola meliputi data pelanggan, data petugas yang terdiri dari *operator* dan *sound engineer*, data hasil rental yang meliputi data rekaman dan data hasil *mixing*, data *instrument* yang terdiri dari data alat musik dan data perangkat *sound*, slip gaji petugas, serta pendapatan, pengeluaran, dan laba rugi studio.

3. Proses yang dilakukan yaitu penjadwalan rental (meliputi penjadwalan rekaman dan *mixing*), pengolahan data hasil rekaman dan *mixing*, proses penggajian petugas, serta penghitungan laba rugi perbulan.
4. Proses penghitungan laba rugi perbulan didapat dari jumlah pendapatan perbulan dikurangi jumlah pengeluaran perbulan, sedangkan pendapatan perbulan didapat dari jumlah kwitansi rekaman dan *mixing* perbulan, serta proses penghitungan pengeluaran perbulan didapat dari jumlah nota pengeluaran ditambah gaji operator dan sound enginer.
5. Hasil penghitungan laba rugi merupakan laba rugi perbulan, tidak melibatkan penghitungan pengeluaran asset/modal pada awal pembangunan studio rekaman musik (pengeluaran pembangunan ruangan studio dan perlengkapan studio).
6. Informasi yang dihasilkan berupa laporan tercetak mengenai laporan pendapatan, laporan pengeluaran, slip gaji *operator* dan *sound engineer*, serta kwitansi jadwal rekaman dan *mixing* untuk pelanggan.
7. Metode yang digunakan adalah metode aliran data terstruktur, dimana *tools* yang digunakan adalah *Entity Relationship Diagram* (ERD), *flowmap* dan *Data Flow Diagram* (DFD).
8. Sistem informasi yang akan dibangun bersifat *stand alone.*

1.5 Metodologi Penelitian

Metodologi yang akan digunakan dalam penulisan tugas akhir ini terdiri dari :

1. Tahap pengumpulan data

   Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

   a. Pengamatan/Observasi yaitu teknik pengumpulan data dengan mengadakan penelitian atau meninjau langsung ke studio rekaman D-Girac Music Workstation.
   b. Wawancara/Interview yaitu dengan mengadakan tanya jawab secara langsung kepada nara sumber yang berada di tempat penelitian, mengenai hal-hal terkait dengan topik yang diambil.
   c. Studi Pustaka yaitu mengumpulkan data dengan cara membaca, mempelajari dan menganalisa beberapa buku yang berkaitan dengan masalah yang berhubungan dengan penelitian ini.

2. Tahap pembuatan perangkat lunak.

   Adapun teknik analisis data dalam pembuatan perangkat lunak menggunakan paradigma perangkat lunak secara *waterfall*, yang meliputi beberapa proses diantaranya :

   a. System Engineering

   Merupakan bagian dari sistem yang terbesar dalam pengerjaan suatu proyek, dimulai dengan menetapkan berbagai kebutuhan dari semua elemen yang diperlukan sistem dan mengalokasikannya ke dalam pembentukan perangkat lunak.

b. System Analysis

Merupakan tahap menganalisis hal-hal yang diperlukan dalam pelaksanaan proyek pembuatan perangkat lunak.

c. Design

Tahap penerjemahan dari data yang dianalisis ke dalam bentuk yang mudah dimengerti oleh *user*.

d. Coding

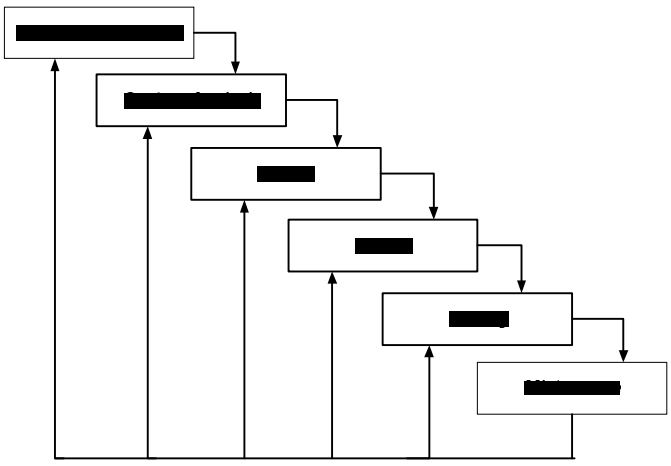
Tahap penerjemahan data atau pemecahan masalah yang telah dirancang ke dalam bahasa pemrograman tertentu.

e. Testing

Merupakan tahap pengujian terhadap perangkat lunak yang dibangun.

f. Maintenance

Tahap akhir dimana suatu perangkat lunak yang sudah selesai dapat mengalami perubahan atau penambahan sesuai dengan permintaan *user.*



Gambar 1.1 Skema *waterfall*

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini terbagi menjadi beberapa bagian yang disusun untuk memberikan gambaran umum tentang penelitian yang dijalankan, dengan sistematika pembahasan disusun sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Merupakan pendahuluan yang menguraikan tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, maksud dan tujuan, batasan masalah, metodologi penelitian, serta sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Membahas tinjauan umum yang di dalamnya menjelaskan tentang ruang lingkup perusahaan mulai dari sejarah perusahaan, tempat dan kedudukan, dan bidang usaha perusahaan, serta tinjauan tehadap teori-teori yang berhubungan dengan permasalahan berdasarkan studi pustaka yang dilakukan.

BAB III ANALISIS MASALAH DAN PERANCANGAN

Menganalisis pembangunan sistem informasi yang meliputi analisis system, perancangan global dan perancangan rinci dari hasil analisis, yaitu *context diagram*, *data flow diagram* (DFD), *entity relationship diagram* (ERD), dan perancangan atau *interface design*.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

Merupakan penjelasan mengenai implementasi sistem informasi studio rental rekaman musik D-Girac Music Workstation dan pengujian dari sistem yang diimplementasikan.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Penutup penyusunan laporan tugas akhir yang berisi kesimpulan dari penelitian, dan saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bermanfaat.