DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
LEMBAR KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1. Latar Belakang Masalah 1
I.2. Identifikasi Masalah 5
I.3. Rumusan Masalah 6
I.4. Batasan Masalah 6
I.5. Tujuan Perancangan 6
I.6. Manfaat Perancangan 6
BAB II PEMBAHASAN OBYEK 7
II.1. Mitos dalam Kebudayaan Jawa 7
II.1.1. Kebudayaan Jawa 7
II.1.2. Definisi Mitos Menurut Para Ahli 9
II.1.3. Definisi Mistis 11
II.1.4. Hubungan Manusia Jawa dengan Makhluk Supranatural 13
II.1.5. Jenis Makhluk yang Diyakini Masyarakat Jawa 15
II.1.5.1. Genderuwo 15
II.1.5.2. Wewe Gombel 16
II.1.5.3. Pocong 17
II.1.5.4. Tuyul 18
II.1.5.5. Banaspati 20
II.1.5.6. Naga Jawa 21
II.2. Cerita Rakyat 22
II.2.1. *Fractured Fairy Tales* 24

II.3. Ilustrasi 25
II.3.1. Pengertian Ilustrasi 25
II.3.2. Fungsi Ilustrasi dan Syarat Ilustrator 26
II.3.3. Jenis-Jenis Ilustrasi 27
BAB III STRATEGI PERANCANGAN VISUAL 29
III.1. Strategi Perancangan 29
III.1.1. Target Audience 29
III.1.2. Pendekatan Komunikasi 29
III.1.3 Strategi Kreatif 30
III.2. Strategi Media 32
III.2.1. Media Utama 32
III.2.2 Media Pendukung 32
III.3. Strategi Distribusi 32
III.4. Konsep Visual 33
III.4.1. Gaya Visual 33
III.4.2. Format Desain 34
III.4.3. Tata Letak (*layout*) 35
III.4.4. Tipografi 35
III.4.5. Warna 36
III.4.6. Karakter 37
III.4.6.1. Lisa 38
III.4.6.2. Si Jaket Hijau 39
III.4.6.3. Tuyul 39
III.4.6.4. Wewe Gombel 39
III.4.6.5. Pocong 40
III.4.6.6. Genderuwo 40
III.4.6.7. Banaspati 41
III.4.6.8. Naga Jawa 41
III.4.6.9. Silvia 42
III.4.6.10. Ibu 42
III.4.6.11. Ayah 43
III. 4.7. Latar 44

BAB IV TEKNIK PRODUKSI MEDIA 45
IV.1. Media Utama 45
IV.2. Pra Produksi Media 45
IV.3. Teknis Cetak 47
IV.3.1. Buku Ilustrasi (Media Utama) 47
IV.3.2. Cover 48
IV.3.3. Isi Buku 48
IV.3.4. Jalan Cerita 49
IV.3.4.1. Penyampaian Isi Cerita Ke Dalam Gambar 51
IV.4. Media Promosi 55
IV.4.1. Poster 55
IV.4.2. Topeng Genderuwo 55
IV.5. *Gimmick* dan *Merchandise* 56
IV.5.1. Pembatas Buku 56
IV.5.2. Poster Tempel 57
IV.5.3. *Notebook* 57
IV.5.4. *Cutting Sticker* 58
IV.5.5. Kaos 58
DAFTAR PUSTAKA 59
RIWAYAT HIDUP 61