DAFTAR PUSTAKA

Website:

Ayo Kita Mengenal Museum (2009) Diakses pada 11 Agustus 2015 http://belajaritutiadaakhir.blogspot.com.

Wisata.kompasiana.com *http://stat.ks.kidsklik.com/statics/files/2012/10* (di akses pada 11 Agustus 2015)

Andilgerakanpendidikan.blogspot.*com http://4.bp.blogspot.com*(di akses pada 11 Agustus 2015)

http://www.kompasiana.com/arieanam/yuk-ke-museum-geologi-dan-museum-pos-indonesia (di akses pada 11 Agustus 2015)

http://isma-ismi.com/pengertian-sejarah.html (di akses pada 11 Agustus 2015)

http://globallavebookx.blogspot.com/2014/02/pengertian-museum-menurut-para-ahli.html (di akses pada 11 Agustus 2015)

Tanuwidjaja, Gunawan. 2012. *Tinjauan Pustaka Wayfinding & Oreientation System*. http://www.scribd.com/doc/86547166/SS-Tinjauan-Pustaka-Way-Finding. (diakses pada 11Agustus2015)

http://aliyahmuthoharoh.web.unair.ac.id/artikel_detail-70764-Umum-Teori Semiotika Charles Pierce.html. (diakses 20 agustus 2015)

http://guntursatriajati.blogspot.com/2015/01/makalah-psikologi-perkembangan-dewasa.html (diakses 21 agustus 2015)

http://www.psychoshare.com/file-119/psikologi-dewasa/perkembangan-dewasa-awal.html (diakses 22 Agustus 2015)

Buku:

31Museum di Jawa Barat, Edi Dimyati. *Museum Mandala Wangsit Siliwangi "Pertuah dari Rumah Perwira, hal 90-92.*

Tinarbuko, Sumbo. 2012. *Semiotika Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Jalasutra.

Formigari, Lia & Gambarara, Daniele. 1995. *Historical Roots of LinguisticTheories.* Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Follins, John & Hammer, Dave. 1979. *Architectural Signing & Graphics.* NewYork: Whitney Library of Design.

Boines, Phil & Dixon, Catherine. 2001. *Signs: Lettering In The Environment.* France. Laurence King Publishing. Vendee France.

Hunter, Susan. 2010. *Design Resources DR-01 Architectural Wayfinding.* NewYork: IDEA Center.

Darmaprawira Sulasmi (2002). *Warna, Teori, dan Kreatifitas Penggunaannya*. ITB.