DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan..... i
Abstraksi..... ii
Daftar Isi..... iii

Bab I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang…….. 1
1.2 Maksud…… 4
1.3 Tujuan……. 4
1.4 Kerangka Berpikir……. 5
1.5 Lingkup Pembahasan…….. 5
1.6 Sistematika Penulisan Laporan…….. 6

Bab II DESKRIPSI PROYEK
2.1 Deskripsi Umum……. 8
2.1.1 Lokasi Proyek…… 8
2.1.2 Peraturan Kawasan berdasarkan RTRW Kab. Ponorogo.. 9
2.1.3 Kajian Teori Padepokan Seni Reog Ponorogo…… 12
2.1.3.1 Definisi Padepokan Seni…… 12
2.1.3.2 Arsitektur Tradisional Jawa……... 13
2.1.4 Kebutuhan Ruang……. 17
2.2 Studi Banding Proyek Sejenis…….. 18
2.2.1 Padepokan Reog Ponorogo…… 18
2.2.2 Padepokan Pencak Silat Nasional…… 22
2.2.3 Padepokan Seni Mayang Sunda…… 24

Bab III ELABORASI TEMA
3.1 Pengertian Tema……. 26
3.2 Interpretasi Tema…… 27
3.3 Studi Banding Tema Sejenis……. 28
3.3.1 Saung Angklung Udjo…… 28
3.3.2 Padepokan Seni Bagong Kussudiarja…… 30

Bab IV ANALISIS

4.1 Analisa Site…….. 33
4.1.1 Analisa Rona Lingkungan…….. 34
4.1.1.1 Posisi Jalan Raya - Arah Akses……. 34
4.1.1.2 Zoning Area Sekitar…… 38
4.1.1.3 Orientasi Fasade Bangunan Sekitar……. 41
4.1.2 Iklim..... 43
4.1.2.1 Orientasi Matahari…… 43
4.1.2.2 Temperatur dan Kelembaban……. 45
4.1.2.3 Arah Angin……. 47
4.1.3 Sensory…… 48
4.1.3.1 View ke Arah Tapak…….. 48
4.1.3.2 Bising…….. 50
4.1.3.3 Polusi…….. 51
4.1.4 Kondisi Fisik Alami …….. 52
4.1.4.1 Topografi……. 52
4.1.4.2 Vegetasi…….. 53

Bab V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Arsitektural…… 54
5.1.1 Konsep Dasar…….. 54
5.1.2 Konsep Pemintakatan…….. 56
5.1.3 Konsep Gerbang…… 59
5.1.4 Konsep Lansekap……. 61
5.1.5 Konsep Berkelanjutan…….. 62

Bab VI HASIL PERANCANGAN

6.1 Hasil Perancangan……. 63
6.2 Gambar Perancangan…… 65
6.3 Foto Maket…….. 77