DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu ……..…… 12

2.1.1.1 Tesis Sri Wahyuningsih, Universitas Padjadjaran Bandung, 2009 ……..…… 12

2.1.1.2 Skripsi Yaser Dwi Yasa, Universitas Komputer Indonesia, Bandung, 2012 15
2.1.1.3 Skripsi Ervinna Juniawati Widjaja, Universitas Kristen Petra, Surabaya, 2005 17
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 19
2.1.2.1 Komunikasi Sebagai Ilmu 19
2.1.2.2 Pengertian Komunikasi 20
2.1.2.3 Komunikasi Sebagai Proses Simbolik 23
2.1.3 Proses Komunikasi 25
2.1.3.1 Proses Komunikasi Secara Primer 25
2.1.3.2 Proses Komunikasi Secara Sekunder 26
2.1.4 Pesan Verbal dalam komunikasi 28
2.1.4.1 Pesan Verbal 28
2.1.4.2 Komunikasi Verbal 29
2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 31
2.1.5.1 Pengertian Komunikasi Massa 31
2.1.5.2 Karakteristik Komunikasi Massa 32
2.1.5.3 Fungsi Komunikasi Massa 35
2.1.6 Tinjauan Tentang Film 37
2.1.6.1 Pengertian Film 37
2.1.6.2 Jenis-jenis Film 38
2.1.6.3 Simbo-simbol Verbal dalam Film 40
2.1.7 Tinjauan Tentang Film Animasi 41
2.1.7.1 Pengertian Animasi 41
2.1.7.2 Sejarah Film Animasi 42
2.1.7.3 Prinsip Dasar Animasi 47
2.1.7.4 Film Animasi dalam Pandangan Komunikasi 48
2.1.8 Film Sebagai Media Massa 52
2.1.9 Media dan Praktek Representasi 53
2.2 Kerangka Pemikiran
2.2.1 Representasi 57

2.2.2 Kajian Kritik Sosial 59
2.2.3 Media dan Konstruksi Realitas 60
2.2.4 Semiotika 65
2.2.5 Semiotika Roland Barthes 67

BAB III OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian
3.1.1 Filmografi Film Kartun "The SpongeBob Squarepants Movie". 76
3.1.2 Sinopsis Film Kartun "The SpongeBob Squarepants Movie" .. 77
3.1.3 Adegan-adegan yang Bermuatan Pesan Kritik Sosial Verbal ... 80
3.2 Metode Penelitian
3.2.1 Desain Penelitian 83
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 85
3.2.2.1 Studi Pustaka 85
3.2.2.2 Studi Lapangan 86
3.2.3 Teknik Analisa Data 87
3.2.4 Uji Keabsahan Data 89
3.2.4.1 Menggunakan Bahan Referensi 89
3.2.4.2 Uraian Rinci 90
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian
3.3.1 Lokasi Penelitian 91
3.3.2 Waktu Penelitian 92

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian
4.1.1 Makna Denotatif Pesan Verbal Kritik Sosial dalam Film Kartun "The SpongeBob Squarepants Movie" 96
4.1.2 Makna Konotatif Pesan Verbal Kritik Sosial dalam Film Kartun "The SpongeBob Squarepants Movie" 104

4.1.3 Analisis Mitos/Ideologi …….. 117
4.1.3.1 Identifikasi Mitos/Ideologi adegan Pesan Verbal Kritik Sosial dalam Film Kartun "The SpongeBob SquarePants Movie" 117
4.1.3.2 Pemaknaan Mitos/Ideologi Pesan Verbal Kritik Sosial dalam Film Kartun "The SpongeBob SquarePants Movie" 119
4.2 Pembahasan ……... 126

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan ……... 136
5.2 Saran ……. 140
5.2.1 Saran Bagi Universitas ……... 140
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya ……. 141

DAFTAR PUSTAKA..... 142
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 144
RIWAYAT HIDUP 147