REPRESENTASI PESAN VERBAL KRITIK SOSIAL DALAM FILM KARTUN "THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE"

(Analisis Semiotik Roland Barthes Mengenai Pesan Verbal Kritik Sosial dalam Film Kartun *The Spongebob Squarepants Movie*)



SpongeBob SquarePants

Latar Belakang Masalah...

- 'Film Kartun' = 'Film'.
- Film kartun SpongeBob Squarepants.
- Banyak mengandung pesan-pesan (kritik sosial).
- Tidak jelas makna aslinya.
- Salah representasi khususnya pada anak-anak
- Semiotik Roland Barthes



Rumusan Masalah

Makro

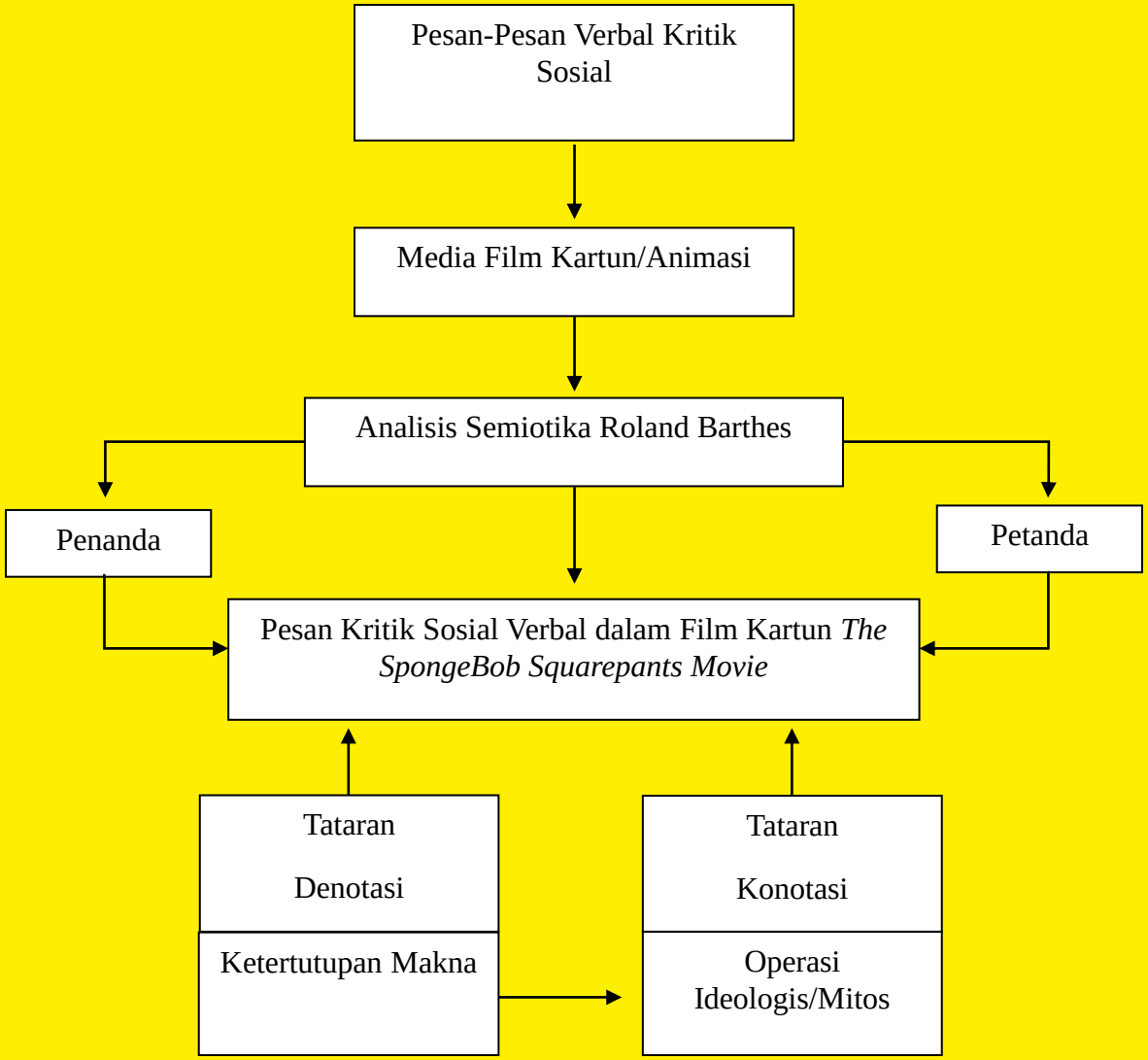
- Bagaimanakah Representasi Pesan Verbal kritik Sosial dalam Film Kartun *The SpongeBob Squarepants Movie*??

Mikro

- Denotasi ?
- Konotasi ?
- Mitos yang terjadi dari makna konotasi??



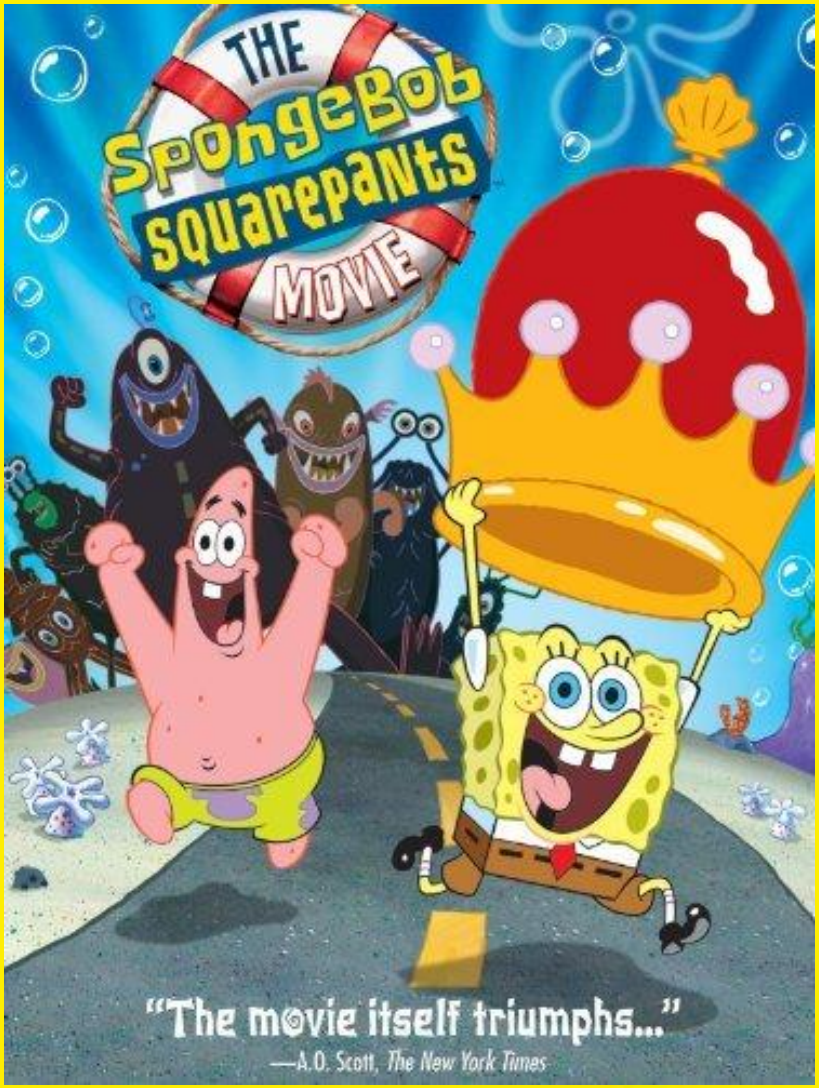
Kerangka Pemikiran





Objek Penelitian...

Target	: 2 – 11 tahun
Tayang	: 19 November 2004
Genre	: Animasi Komedi Petualangan
Sutradara	: Stephen Hillenburg
Penulis Naskah	: Derek Drymon Tim Hill Stephen Hillenburg Kent Osborne Aaron Springer Paul Tibbitt
Produser	: Stephen Hillenburg
Cinematografi	: Jerzy Zielinski
Studios	Studio Nickelodeon Movie United Plankton Pictures Nickelodeon Animation
Distribusi	: Paramount Pictures
Durasi	: 87 Menit
Pemain / Pengisi Suara	: Tom Kenny, Bill Fagerbakke, Clancy Brown, Rodger Bumpass, Mr. Lawrence, Alec Baldwin, David Hasselhoff, Scarlett Johansson, Jeffrey Tambor
Portal	: www.spongebob.nick.com



Metode Penelitian…

Desain Penelitian…

- Pendekatan Kualitatif dengan menggunakan analisis Semiotika Roland Barthes

Teknik Pengumpulan Data…

- Observasi
- Internet Searching
- Studi Dokumentasi

Uji Keabsahan Data…

- Menggunakan Bahan Referensi
- Uraian Rinci

Teknik Analisa Data…

- Reduksi Data
- Penyajian Data
- Penarikan & Pengujian Kesimpulan



Hasil dan Pembahasan

Scene 1





Hasil dan Pembahasan

Scene 1



Timeline	Video	Audio
Durasi gambar, 07:55" - 08:06"	**Perkins**: Pertama-tama, selamat untuk tuan Krab. **Krab**: Halo, saya suka uang! **Perkins**: Apa yang menginspirasikanmu untuk membangun Krusty Krab kedua tepat di sebelah yang aslinya?. **Krab**: Uang!	Suasana laut dengan gelembung air, dan suara kerumunan
Signifier	Sebuah wawancara tentang pesan apa yang mendasari di bangunnya restoran yang sama dan berdekatan dan jawabannya adalah karena uang dan untuk mendapatkan uang lebih banyak. (form)	
Signified	Uang merubah nilai sebuah persaingan menjadi tak mengenal bersih ataupun kotor. (concept)	
Signification	Pola pikir materialisme.	

Hasil dan Pembahasan

Scene 2





Hasil dan Pembahasan

Scene 2



Timeline	Video	Audio
Durasi gambar, 14:37" – 14:49"	**Neptune**: Mindy, beraninya kamu membantah ayah!?. **Mindy**: Mengapa harus dengan cara kejam?. **Neptune**: Aku adalah raja, aku harus tegakkan hukum laut. **Mindy**: Ayah, aku berharap ayah mencoba dengan sedikit cinta & kasih sayang daripada dengan cara hukuman yang kejam.	hening dengan suara gelembung air.
Signifier	Perdebatan antara Raja dengan putrinya tentang cara mengambil keputusan yang terlalu kejam dan tidak ikanwi. (form)	
Signified	Menghadapi seorang anak tidak bisa disamakan dengan menghadapi orang luar. (concept)	
Signification	Otoritas di dalam sebuah keluarga.	

Hasil dan Pembahasan

Scene 3





Hasil dan Pembahasan

Scene 3



Timeline	Video	Audio
Durasi gambar, 35:22" – 35:57"	**Laughing.B**: Hei! Siapa yang meniup balon sabun ini??..... kalian sudah mengetahui kan peraturannya!!?? **(semua ikan)**: siapapun yang meniup balon sabun di tempat ini akan di pukul oleh semua yang ada di bar ini. **Laughing.B**: tepat sekali, jadi siapa yang meniupnya!!??..... jadi tidak ada yang tahu yaa..... pasti disini ada seseorang yang bukan pria sejati (dewasa).. KAU!! (kepada SpongeBob dan Patrick yang mau kabur) kita sedang dalam perburuan 'bayi', dan jangan berpikir kita tidak tahu cara menghajar nya.	Suasana hening dengan gelembung laut
Signifier	Sorang penghuni bar yang mencari tahu siap yang meniup balon sabun karena hal tersebut adalah kekanak-kanakkan dan harus diberi pelajaran. (form)	
Signified	Memperlakukan orang lain dengan berbeda karena bukan dari kelompok. (concept)	
Signification	Perilaku diskriminatif.	

Hasil dan Pembahasan

Scene 4





Hasil dan Pembahasan

Scene 4



Timeline	Video	Audio
Durasi gambar, 49:02" – 49:44"	**Mindy**: dengan sihir duyungku.. kurubah kalian menjadi pria (dewasa), buka mata kalian. **SpongeBob**: Astaga Pat! Kamu memiliki kumis!!. Patrick: Begitu juga kau SpongeBob. **Mindy**: Jadi sekarang kalian pria (dewasa), bisakah kalian melanjutkan perjalanan menuju Shell City. **SpongeBob**, **Patrick**: Yaa!!! **Mindy**: Apa pria (dewasa) takut dengan apapun?? **SpongeBob**, **Patrick**: Tidaaak!!	Percakapan antara Princess Mindy dengan SpongeBob dan Patrick, suara musik.
Signifier	Seorang putri mebohongi kedua pejuangnya dengan memberikan mereka kumis palsu sebagai tanda mereka sudah dewasa, dan kedua pejuang tersebut percaya. (form)	
Signified	Penampilan sebagai harga mati sebuah kedewasaan. (concept)	
Signification	Mudah untuk men'stereotype kan seseorang.	

Hasil dan Pembahasan

Scene 5





Hasil dan Pembahasan

Scene 5



Timeline	Video	Audio
Durasi gambar, 01:12:24" - 01:12:50"	**SpongeBob**: …"Jadilah dirimu sendiri". Aku tahu tidak ada sihir menjadi pria (dewasa) atau mendapatkan posisi manajer atau segala hal "ketiga" yang lainnya yang bisa membuat diriku lebih dari apa yang benar-benar ada di dalam diriku.. Seorang anak kecil…. Tak apa, karena aku telah melakukan hal apapun yang orang lain bilang anak kecil tidak bisa lakukan (mengembalikan mahkota King Neptune)	Suara SpongeBob yang berbicara tentang pengakuan dirinya adalah anak kecil, suara musik.
Signifier	Seseorang mengutarakan bahwa dirinya adalah benar anak kecil tetapi dia dapat membuktikan bahwa dia dapat melakukan hal-hal yang orang dewasa tidak lakukan. (form)	
Signified	Bebas menjalani segala sesuatu dengan cara sendiri walaupun hanya disebut anak kecil. (concept)	
Signification	Paham eksistensialisme.	

"Manusia Tidak lagi hanya hidup di dalam dunia nyata, tetapi juga di dunia simbolis".

*Ernst Cassires

Terima Kasih...

