BAB II
RUANG LINGKUP PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Perusahaan

Radio Dahlia pada mulanya berkiprah dibidang radio amatiran sekitar tahun 1968 , akan tetapi pada tahun 1970 Radio Dahlia mulai bangkit uutk dapat menungkatkan kualitas siaran dengan berpegang teguh pada Profesionalisme penyiaran dan pada thuan 1970 yang tepatnya tanggal 18 Agustus 1970 Radio Dahlia menjadi Badan Usaha yang berbentuk PT (Perseroan Terbatas).

Pada saat mulai resmi berdiri Radio Dahlia memposisikan diri pada Frekuensi AM 1224 KHz dengan gelombang siar 245 meter sampai dengan pertengahan tahun 1994 Radio Dahlia makin terliaht eksistensinya siarena penyiaran khususnya dikota bandung tercinta , sedangkan untuk meningkatkan kualitas dalam penyiarannya Radio Dahlia pada pertenganahan tahun 1994 berpindah posisi k jalur FM dengan frekuensi FM 101,6 MHz sampai dengan sekarang.

2.2. Tempat dan Kedudukan Perusahaan

Radio Dahlia memposisikan pendengarnya dengan segmen ke wanita muda dan pria umum dan untuk segmen menengah dan menengah kebawah. Segmen yang diambil oleh Radio Dahlia ini sengaja diambil karena untuk segmen menengah dan menengah kebawah jumlah pendengarnya cukup tinggi sehingga Radio Dahlia mengambil Segmen menengah dan menengah kebawah sebagai batu acuan.

Frekuensi dan jangkauan siaran :

a. Frekuensi
   FM 101,6 MHz
b. Jangkauan Siaran :
   Barat : Padalarang,Cianjur
   Timur : Garut, Ciamis
   Utara : Lembang, Subang
   Selatan : Ciwidey, Padalarng, Majalaya

2.3. Bentuk dan Badan Hukum

Dahlia adalah Salah satu radio di Bandung yang sudah berusia 31 tahun , dengan usia yang cukup dewasa ini , Dahlia memiliki pengalaman – pengalaman yang dapat dijadikan pijakan untuk dapat berkarya lebih baik dengan segmentasi yang jelas yaitu menengah dan menengah kebawah. Membuktikan Dahlia dapat memberikan kepuasan bagi pendengar , client dan bagi Dahlia itu sendiri.

Dahlia merupakan Perusahaan Terbatas dan diperkuat oleh 35 staff yang terdiri dari beberapa tim yaitu tim Marketing , Administrasi , Divisi Off-Air , Produksi , Penyiar dan tim Reportase (tim yang berupaya untuk melaporkan suatu kejadian yang akan dan tengah berlangsung), yang kesemuanya itu adalah menjadikan Dahlia sebagai radio yang dapat melayani kepuasan pendengar umumnya dan relasi Dahlia pada khususnya.

Sebagai radio yang ingin memberikan kepuasan bagi semua pihak tentunya harus didukung oleh peralatan Audio yang berorientasi pada teknologi modern , begitu pula dengan Dahlia yang sangat konsisten memberikam perhatian pada penyediaan sarana teknologi yang modern.

Diposisi frekuensi FM 101,6 Mhz dengan kekuatan pemancar 5000 Watt radius siar kurang lebih 100 Km , 2 buah Transmiter yaitu :

1. FM Transmitter Broadcast
   Electronic (BE) FM SB, USA
2. Broadcast Electronic (BE)
   FW SC (Solid State), USA, Antenna Bemp USA.

Berdasarakan dari hasil survey yang dilakukan oleh AC Nielsen 2001 – 2002 , Dahlia di tahun 2001 / 2002 ini mengalami peningkatan jumlah pendengar menjadi 611.000 atau 25 % dari populasi sebanyak 2.416.000 penduduk di kota Bandung.

Apabila dibandingkan dengan tahun 2000 / 2001 yang pendengarnya mencapai 436.000 atau sekitar 22 % - nya dari populasi sebanyak 2.000.000 penduduk Bandung , maka tahun 2001 / 2002 ini lebih baik dan meningkat sehingga dapat memacu proses bekerja menjadi lebih baik dan lebih professional lagi untuk dapat menarik perhatian pendengar menjadi lebih banyak lagi dan terus bertambah banyak..

2.4. Bidang Pekerjaan Perusahaan

Perusahaan ini merupakan Rerusahaan swasta yang bergerak dibidang Entertainment , dimana bidang ini memiliki prospek kerja yang cukup luas dan memiliki mobilitas yang sangat besar , apalagi jika dikaitkan dengan banyaknya pendengar dan penikmat musik yang menyukai entertainment maka bidang pekerjaan dibidang Entertainment memiliki kelebihan tersendiri apabila dibandingkan dengan bidang pekerjaan yang lainnya.

Radio Dahlia ini memilih bidang pekerjaan pada bidang Entertainment , karena seperti yang dikatakan diatas tadi , bidang pekerjaan ini sangatlah memiliki keuntungan yang sangat besar dan tinggi.

Dilihat dari awal mulanya membentuk suatu perusahaan , Radio Dahlia ini memang berhasil melihat suatu prospek kerja yang terbuka sangat luas . Oleh karena itu , pemilik perusahaan bermaksud untuk membentuk suatu perusahaan yang bergerak dibidang Entertainment.

Dilihat dari sisi teknologi , memang pada saat masa awal dibentuknya Radio Dahlia ini teknologi saat itu masih belum berkembang seperti yang ada sekarang ini . Perkembangan teknologi yang dasyat ini mengakibatkan munculnya suatu perbedaan didalam berbagai macam hal yaitu pengumpulan datanya , pengiriman datanya , penyimpanan datanya dan pengolahan informasi dari datanya yang memungkinkan terjadi suatu kesulitan dalam menjalankan suatu perusahaan yang berbentuk radioini.Selain itu,dengna mahalnya bentuk teknologi maka bidang pekerjaan ini menjadi salah satu bidang pekerjaan yang sukup mahal harganya

Maka dari itu , Radio dahlia ini mengikrarkan diri menjadi suatu perusahaan yang akan bergerak dibidang Entertainment atau dengan kata lain di bidang musik yang sekarang sedang digemari oleh masyarakat di Indonesia.

2.5.Bidang Pekerjaan divisi / departemen tempat Kerja Praktek

Sumber Daya Manusia Merupakan hal yang sangat penting untuk menjawab tantangan jaman, oleh sebab itu Radio Dahlia FM mencoba untuk terus meningkatkan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) yang ada saat ini dengan mengikutsertakan Crew dalam kegiatan – kegiatan seminar , lokakarya , dan yang lainnya baik yang diadakan oleh PRSSNI (Persatuan Radio Siaran Swasta Negara Indonesia) atau lembaga lainnya, dan untuk lebih menunjang Sumber Daya Manusia (SDM) yang ada , maka beberapa diantara Crew diikutsertakan dalam pelatihan – pelatihan ataupun kursus – kursus yang dapat menunjang pekerjaannya di Radio Dahlia FM.

Sampai sekarang dan masa yang akan datang, Radio Dahlia selalu berupaya untuk dapat memberikan yang terbaik buat pendengarnya terlebih- lebih dalam kualitas modulasi , sehingga pendengar akan nyaman menikmati suara yang dihasilkan Radio Dahlia FM. Maka dalam hal ini , Radio Dahlia FM sangat mementingkan pendengar dan suara karena apabila tidak adanya pendengar dan kualiatas suara yang dihasilkan akan buruk maka Radio Dahlia FM tidak akan menjadi seperti saat ini yang mengutamakan keprofessionalismean dalam bekerja.

Salah satu upaya menuju kearah yang dimakud diatas , maka kami menggunakan peralatan terbaik yang kami Import dari Amerika , yang diantaranya terdiri dari :

a. FM Transmitter : Broadcast Electronic (BE) – FM 5B, USA.

b. FM Trnsmitter : Broadcast Electronic (BE) – FM 5C, USA.

c. Antenna : Broadcast Electronik (BE) – Model Bemp – 4E.4
Bay FM Antenna, USA

Dalam suatu Radio tempat yang paling penting dan harus ada adalah tempat yang bisa mengolah suatu produksi yang nantinya akan mendukung proses jalannya suatu Radio. Produksi adalah tempat untuk mengolah sesuatu agar bisa digunakan dalam suatu proses.

Dalam hal ini , Radio Dahlia FM dalam upaya meningkatkan kualitas pelayanan bagi pendengar , client dan untuk dapat memberikan jaminan bagi pemasangan iklan , Dahlia sudah 6 tahun menggunakan system komputerisasi baik kebutuhan ON –AIR maupun proses produksi.

Komputerisasi dibagian Produksi antara lain :

1. Sound Forge 4.5
   !#! Software dalam format WAV yang berfungsi untuk recording (proses rekaman) dan edit (Merubah sesuatu).
2. Cool Edit V 1.2
   !#! Multitrack Digital Audio Recording (Proses Mixing)
3. Fruityloops 3.0
   !#! Software untuk membuat berbagai jenis suara secara manual,
4. APT – Audio Processing Technologi England
   !#! Software dalam format AUD
5. Music Manager Module
   !#! Proses penyusunan seluruh material siap pakai
6. X - Console
   !#! Untuk menampung data yang telah diproses
7. Wave Lab
   !#! Proses menampung data berformat WAV untuk nantinya diproses

Ruang Produksi dalam dunia Radio adalah suatu pusat atau tempat memproses suatu Audio yang dimana didalamnya harus memiliki alat – alat yang berfungsi maksimal dan bagus qualitasnya karena apabila alat itu buruk maka akan berpengaruh bagi musik yang akan dihasilkannya.

Untuk memelihara keutuhan alat diruang produksi ini maka yang harus dilakukan tiap harinya adalah pertama SET –UP dan cek input APT dan kedua cek ulang APT (Audio Processing Technology) karena dengan kedua hal itu bisa membuat alat tetap bertahan lama dan bagus untuk digunakan.

Adapun alat – alat yang diperlukan :

>> Input (Masukan)

1. Mic
   - Sebuah alat untuk mengambil Vokal (Take Vokal) dan untuk mengambil suatu bunyi yang akan atau ingin dihasilkan untuk selanjutnya diproses
2. Tape
   - Sebuah alat untuk menyimpan atau merekam dari suatu bunyi yang nantinya akan diproses lagi
3. CD
   - Sebuah alat untuk menampung data yang dimana fungsinya disini sebagai masukan data kepada komputer

>> Output (Keluaran)

1. Tape
   - Sebuah alat untuk memutar hasil dari inputan yang telah ada dan tentunya untuk lebih mempermudah penyetelan lagu maka dianjurkan tape yang digunakan adalah tape yang memiliki system timer-nya.
2. Speaker
   - Sebuah alat untuk menampilkan bunyi yang telah dan akan direkam yang dimana fungsinya juga untuk memperbaik kualitas suara apabila ada kekurangan dalam proses recording (rekaman).
3. CD - Writer
   - Sebuah alat diperlukan sebagai alat untuk menyimpan data ke-CD apabila data itu sudah diproses.

>> Mixer

Adalah suatu alat untuk membantu suatu proses penyaringan , pengeditan , penghalusan suara , pengaturan suara , dan recording juga membantu proses jadinya suatu lagu.

>> Denoiser

Adalah suatu alat untuk menghilangkan suara – suara yang kasar dan menjadikannya halus dengan proses multidigital yang bisa menetralisasikan suara menjadi enak untuk didengar dan berkualitas.

>> Compresor

Adalah suatu alat untuk menjadikan lagu lebih halus lagi setelah sebelumnya diproses oleh denoiser dan sebagai pembagi suara yaitu misalnya : Treble , Bass , dan lain - lain.

>> Computer

Adalah suatu alat yang paling penting (central) dari semua alat yang ada , karena komputer adalah tempat untuk menciptakan proses pembuatan lagu , iklan dan segala yang nantinya akan menghasilkan sesuatu .

>> Konektor

Konektor dalam hal ini adalah koneksi periferal sangatlah dibutuhkan untuk menghubungkan dari Computer ke Computer lainnya dari Hardware ke Hardware lainnya , untuk mempermudah pengiriman data. Koneksi Perifal yang baik untuk digunakan saat ini adalah yang menuju ke panel depan .

Keseluruhan Proses itu berjalan dengan suatu konsep dan tidak berjalan dengan sendirinya dan harus mengikuti prosedur yang tlah ada. Suatu proses pembuatan lagu atau pengiriman lagu menuju ruang siaran sebelumnya diproses di ruangan produksi yaitu dengan cara memproses dari Analog menjadi digital adapun proses Grabling (Penyatuan) dari Digital-Analog menjadi Digital – Analog.

Radio Dahlia FM memiliki beberapa program yaitu ;

1. Program ON - AIR

Program ON-AIR adalah suatu program yang di orientasikan kepada acara-acara rutin yang diudarakan

2. Program OFF - AIR

Program OFF-AIR merupakan program pendukung darao program ON_AIR,kegiatan ini meliputi segala bentuk kegiatan darat yang langsung beriteraksi atau langsung berhubungan denga masyarakat pendengar akan merasa lebih dekat dan dapat lebih mengenal Crew Radio Dahlia FM yang kesehariannya masyarakat tersebut hanya mengenal suara crew saja lewat udara atau lewat siaran radio saja.

Program OFF-AIR yang dilaksanakan tidak hanya dilaksanakan di satu tempat saja,tetapi melainkan juga di seluruh yang tentunya banyak menarik masyarakat penggemar untuk dating dan berkumpul bersama.Dan tentunga program OFF-AIR ini tidak di buat hanya semata untuk acara biasa –biasa saja tetapi juga harus dipikirkan bersama dengan konsep yang multi dinamis denagn disertai rasa kekeluargaan dan kebersamaan juga profesionalisme yang tinggi untuk mendukung acara yang akan dilaksanakan pada saaat acara tersebut dilaksanakan.

Kedua program tersebut diatas menjadi salah satu bentuk pengiriman jaringan yang secara langsung maupun tidak langsung melalui penyebaran suatu sinyal dan hampir seluruh radio memiliki program yang sangatlah penting.

Dan satu lagi yaitu proses siaran , proses siaran adalah proses penyampaian suatu informasi kepada masyarakat secara langsung dengan bantuan satelit untuk menciptakan hubungan antara pendengar dengan penyiar secara jarak jauh melalui bunyi atau suara yang dikeluarkan. Untuk menghasilkan lagu dari ruang produksi menuju tempat siaran diperlukan suatu modem yang nantinya akan menuju server sebagai pusat untuk diteruskan menuju ruang siaran , proses ini dinamakan dengan Traffic atau dengan kata lain proses jalannya (dalam hal ini) suatu lagu dari satu tempat ke tempat lain.Alat – alat yang digunakan diruang siaran tidaklah jauh berbeda dengan yang ada diruang produksi yang membedakannya hanyalah fungsinya.

Teknik Siaran yang baik bagi seorang penyiar adalah dengan mengutamakan kepentingan pendengar dibandingkan dirinya. Seorang penyiar apabila setelah menerima pesan dari pendengarnya maka dia harus mempertimbangkannya dan mengutamakan kepentingan pendengar dengan teknik pemutaran lagu yang telah dikirim dari ruangan produksi.

Sebelum sebuah lagu didengarkan maka ada suatu proses lagi yang dinamakan dengan Searching yang artinya adalah mencari sebuah lagu yang akan diputar dan ingin untuk diputar dengan cara mencarinya dengan mengetik nama dan judulnya setelah itu lagu hanya tinggal diputar saja. Proses yang lainnya adalah Tracking yaitu suatu proses menentukan track dengan sesuai jadwal yang telah disusun dan biasanya sebuah lagu akan diputar pada Track (Tempat) kosong yang belum diisi oleh iklan atau oleh promosi lainnya.

Adapun proses lainnya yaitu Playing dimana setelah pendengar meminta lagunya maka seorang penyiar akan memutarnya (Play) dengan cara setelah melakukan proses Searching dan Tracking maka akan ada proses Playing (Pemutaran) lagu.

Adapun Proses Pengirimannya (*Gambar 1*).

Dalam sebuah Radio sebuah Jaringan sangatlah berperan penting dan tanpa adanya sebuah jaringan maka suatu proses penyiaran suara atau bunyi tidak akan berlangsung . Sebuah Jaringan dapat disiarkan melalui suatu tiang yang cukup tinggi yang dinamakan dengan Tower , yang fungsinya adalah menyebarkan jaringan kepada seluruh penerima sinyal jaringan ini dalam hal ini adalah sebuah radio.

Suatu Radio biasanya mempergunakan alat yang dinamakan dengan Broadcast Electronik (BE) yang berfungsi untuk memperhalus sinyal dari jaringan dan memperkuat suatu jaringan agar menjadi lebih baik lagi dan adapun alat yang lainnya adalah FM Transmitter Broadcast Electronik (BE) yang dimana fungsinya adalah untuk penyalur data yang akan disampaikan.

Adapun Alat yang dinamakan Broadcat Electronik (*Lihat Gambar 3*).

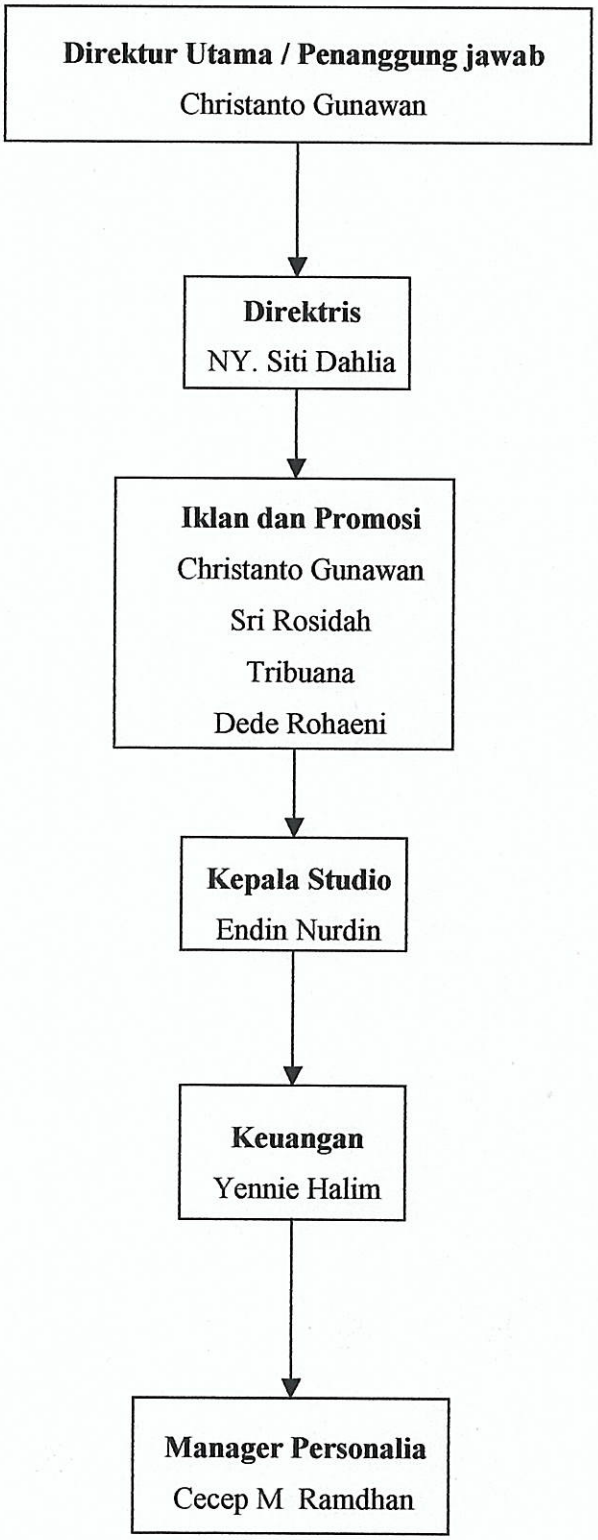
Keutamaan sebuah Broadcast Electronik (BE) memanglah sangat diperhitungkan , karena dengan adanya Broadcast Electronik maka suatu proses Jalannya Sinyal menjadi semakin teratur dan berada pada jalurnya .

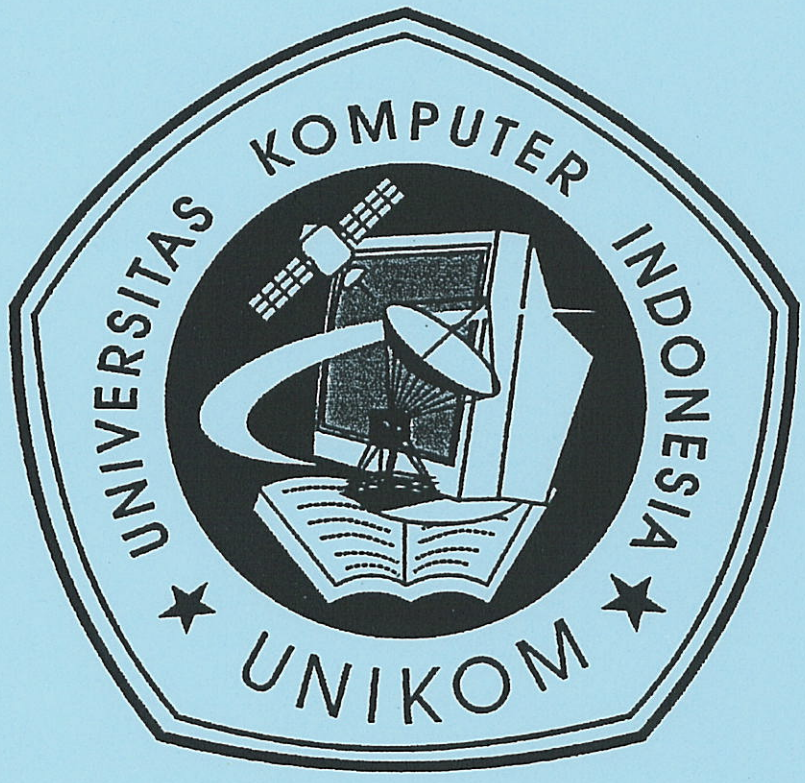
Biasanya suatu Radio memiliki suatu daerah sinyal itu sendiri dimana perjalannya kadang teratur dan kadang tidak teratur , penyebabnya adalah kurangnya suatu alat untuk menstabilkan sinyal yang berada dialam ini. Oleh karena itu , Sinyal sangatlah berperan penting , apalagi apabila dikaitkan dengan seluruh frekuensi yang ada maka entah berapa banyak sinyal – sinyal dan gelombang – gelombang yang akan berterbangan dari sekian banyaknya radio – radio baik amatir maupun radio – radio yang sudah proffesional .

Namun radio – radio di masa sekarang ini sudah mulai memiliki Broadcast Electronik (BE) , dan mulai menggunakannya karena dengan semakin berkembangnya suatu teknologi maka kemampuan menstabilkan sinyal pun mulai dilakukan . Adapun Proses pengiriman Sinyalnya (*Gambar 2*)

2.6. Struktur Organisasi Perusahaan






UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM