DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **ii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iii**
ABSTRAK ..... **iv**
ABSTRACT ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**

BAB I Pendahuluan **1**
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Rumusan Masalah 9
1.2.1 Pertanyaan Makro 9
1.2.2 Pertanyaan Mikro 9
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian 9
1.3.1 Maksud Penelitian 9
1.3.2 Tujuan Penelitian 9
1.4. Kegunaan Penelitian 10
1.4.1 Kegunaan Teoritis 10
1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II Tinjauan Pustaka, & Kerangka Pemikiran **12**
2.1 Tinjauan Pustaka 12
2.1.1 Tinjauan Komunikasi 12
2.1.1.1 Pengertian Komunikasi 13
2.1.1.2 Tinjauan Komunikasi Massa 14

2.1.1.3 Fungsi Komunikasi Massa 15
2.1.1.4 Ciri-ciri Komunikasi Massa 17
2.1.2 Tinjauan Tentang Film 19
2.1.2.1 Pengertian Film 19
2.1.2.2 Jenis-jenis Film 20
2.1.3 Film Sebagai Proses Komunikasi 22
2.1.4 Film Sebagai Media Komunikasi Massa 23
2.1.5 Tinjauan Tentang Semiotika 27
2.1.6 Semiotika Roland Barthes 28
2.2 Kerangka Pemikiran 32
2.2.1 Kerangka Teoritis. 32
2.2.2 Kerangka Konseptual 36

BAB III Objek & Metode Penelitian 39
3.1 Objek Penelitian 39
3.1.1 Sinopsis Film 39
3.1.2 Tim Produksi dan Kru 42
3.2 Metode Penelitian 46
3.2.1 Desain Penelitian 46
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 46
3.2.2.1 Studi Pustaka 46
3.2.2.2 Studi Lapangan 47
3.2.3 Teknik Analisa Data 48
3.2.5 Lokasi & Waktu Penelitian 50

BAB IV Hasil Penelitian Pembahasan 52
4.1 Hasil Penelitian 54
4.1.1 Hasil Analisis Makna Denotatif Rasisme Dalam Film *This Is England* 54
4.1.2 Hasil Analisis Makna Konotatif Rasisme Dalam Film *This Is England* 57

4.1.3 Hasil Analisis Makna Mitos/Ideologi Rasisme Dalam Film *This Is England* ……..…….....63
4.2 Pembahasan ……..……69

BAB V Kesimpulan Dan Saran.....74
5.1 Kesimpulan 74
5.2 Saran.....77
DAFTAR PUSTAKA.....79
LAMPIRAN.....82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 88