ABSTRAK

REPRESENTASI RASISME DALAM FILM "*THIS IS ENGLAND*" (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES MENGENAI RASISME DALAM FILM "*THIS IS ENGLAND*")

Oleh:
Eko Nugroho
NIM. 41807073

Skripsi ini di bawah bimbingan:
Rismawaty., S.Sos., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna semiotik tentang rasisme yang terdapat dalam film *This Is England*, menganalisis apa saja makna yang terdapat dalam film *This Is England* yang berkaitan dengan rasisme, yaitu makna denotasi, makna konotasi, mitos/ideologi menurut Roland Barthes.

Penelitian ini merupakan Penelitian Kualitatif dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, studi dokumentasi, *observasi*, dan penelusuran data *online*. Objek yang dianalisis merupakan *sequence* yang terdapat dalam film *This Is England* dengan mengambil tiga *sequence*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga makna sesuai dengan semiotik Barthes. Makna denotasi yang terdapat dalam *sequence This Is England* menggambarkan adanya bentuk doktrinisasi, inisiasi, perlawanan, bahkan tindakan mengintimidasi para imigran yang datang ke Negara Inggris. Makna konotasi didapat dari adanya bentuk tindakan perlawanan dan kata-kata yang di ucapkan terdapat unsur rasisme kepada para imigran. Makna Mitos/Ideologi yang terdapat dari *sequence*, terjadi dari imigran Pakistan yang paling sering mendapat tindakan rasis termasif yang dilakukan warga pribumi asli Inggris yang merasa berhak memperoleh "jatah singa" dan menikmati berbagai keistimewaan di atas penderitaan kelompok lain.

Kesimpulan penelitian memperlihatkan adanya doktrinisasi, inisiasi, perampokan toko, penganiayaan menunjukkan telah terjadinya rasisme dari warga pribumi Inggris terhadap para imigran. Mereka menikmati berbagai keistimewaan di atas penderitaan kelompok lain dengan dukungan sejumlah lembaga dan seperangkat aturan hukum yang sengaja dicipta demi menyangga dan melanggengkan sistem rasis tersebut.

Peneliti memberikan saran bagi para sineas dapat lebih mengangkat apa yang masyarakat belum ketahui dengan representasi kedalam sebuah film dengan tampilan yang menarik. Film *This Is England* sarat dengan pesan moral dan dapat menjadi contoh bagi masyarakat Indonesia yang masih rawan konflik SARA, dan film ini dapat dijadikan pembelajaran.