DAFTAR PUSTAKA

Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi massa: suatu pengantar*. Bandung. Simbiosa Rekatama Media.

_____, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung. Simbosa Rekatama Media.

Barthes, Roland. 2010. Imaji,Musik,Teks. Yogyakarta. Jalasutra.

Bungin, Burhan. *2003. Metode Penelitian Kualitatif***.** Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna, Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta. Jalasutra.

Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film: Panduan Untuk Menjadi Produser*. Yogyakarta. Yayasan Panduan & Konfiden.

_____, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti.

Eryanto. 2005. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*, Cetakan Keempat, Yogyakarta. PT. LKIS Pelangi Aksara.

Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies*; *Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta. Jalasutra.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera.

Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

_____. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Nurudin. 2009. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. Rajawali Pers.

Rakhmat, Jalaluddin. 2002. *Metode Penelitian Komunikasi.* PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*, Cetakan pertama. Bandung. Remaja Rosdakarya.

_____. 2009. *Semiotika Komunikasi*, Cetakan keempat. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta. PT. Grasindo.

Sumber lain :

Dwi Yasa, Yaser. 2012. *Representasi Kebebasan Pers Mahasiswa Dalam Film Lentera Merah (Analisis Semiotik Roland Barthes Dalam Film Lentera Merah Mengenai Kebebasan Pers Mahasiswa).* Bandung. Unikom.

Jurnal AL-Insan. Jurnal Kajian Islam; *IMPERIALISME*. Vol. 3. 2008

Internet Searching:

http://dqstardust.net/archives/28

http://new.rumahfilm.org/resensi/layar-lebar/this-is-england/

http://isanova.wordpress.com/2008/05/12/this-is-england-skinhead-liberalisme-dan-nasionalisme/

http://fahri99.wordpress.com/2006/10/14/semiotika-tanda-dan-makna

http://ilham-rizkiana.blogspot.com/2012/01/sinopsis-film-this-is-england.html

http://hack87.blogspot.com/2011/12/punk-anarkisme-dan-ideologi.html

http://bopfive5.blogspot.com/2011/05/teknik-pengambilan-gambar-atau-video.html

http://etalasebuku.blogspot.com/2007/10/menelusuri-jejak-rasisme.html

http://id.harunyahya.com/id/books/566/BENCANA_KEMANUSIAAN_AKIBAT_DARWINISME/chapter/2027