MANUSIA DAN KEINDAHAN

I. Pengertian Keindahan

- Keindahan berasal dari kata indah

  Artinya bagus, permai, cantik, elok, molek dan sebagainya.

  Keindahan identik dengan:
- Kebenaran
- Sifat Universal

- Apakah Keindahan itu ?

1.1.1. Keindahan berdasarkan luas sempitnya

A. Keindahan dalam arti luas

Adalah ide keindahan, meliputi:

- Keindahan Seni
- Keindahan Alam
- Keindahan Moral
- Keindahan Intelektual

B. Keindahan Dalam Atri Pengalaman Estetika

Adalah pengalaman seseorang dalam hubungan dengan segala sesuatu diserapnya.

C. Keindahan Dalam Arti Sempit

Adalah keindahan yang menyangkut benda-benda yang dapat dilihat (keindahan warna dan bentuk).

- Keindahan Berdasarkan Cakupannya

A. Kualitas Abstrak

B. Keindahan sebagai sebuah benda

1.1.3. Keindahan Berdasarkan Pada Landasannya

A. Keindahan Objektif : Keindahan yang ada pada objeknya

B. Keindahan Subjektif : Keindahan yang ditinjau orang yang melihatnya

1.2. Nilai Estetik

The Liang Gie menjelaskan bahwa pengertian keindahan dianggap sebagai salah satu jenis nilai. Nilai yang berhubungan dengan segala sesuatu yang tercakup dalam pengertian keindahan disebut nilai estetik.

Pembagian Nilai Estetik

- Nilai Ekstrisnsik : Sifat baik dari suatu benda sebagai alat/sarana untuk melakukan hal lainnya.
- Nilai Intrinsik : Sifat baik dari suatu benda yang bersangkutan atau sebagai suatu tujuan ataupun demi kepentingan benda itu sendiri.

- **Keserasian**

  Keserasian berasal dari kata serasi, serasi dari kata dasar rasi artinya cocok, sesuai, kena benar, cocok dalam hal kepaduan ukuran dan keseimbangan.

- **Kehalusan**

  Kehalusan berasal dari kata halus, artinya tidak kasar (perbuatan) lembut, sopan, baik (budi bahasa) beradap. Halus bagi manusia itu ialah berupa sikap.

- Persepsi manusia terhadap keindahan tidak sama persepsi ini dipengaruhi oleh daya penggeraknya. Persepsi keindahan yang muncul dari akal budi disebut keindahan dalam arti yang sebenarnya.

- Sedangkan keindahan yang muncul dari dorongan semu, maka orang harus selalu mempertemukan keindahan subjektif dan keindahan objektif.