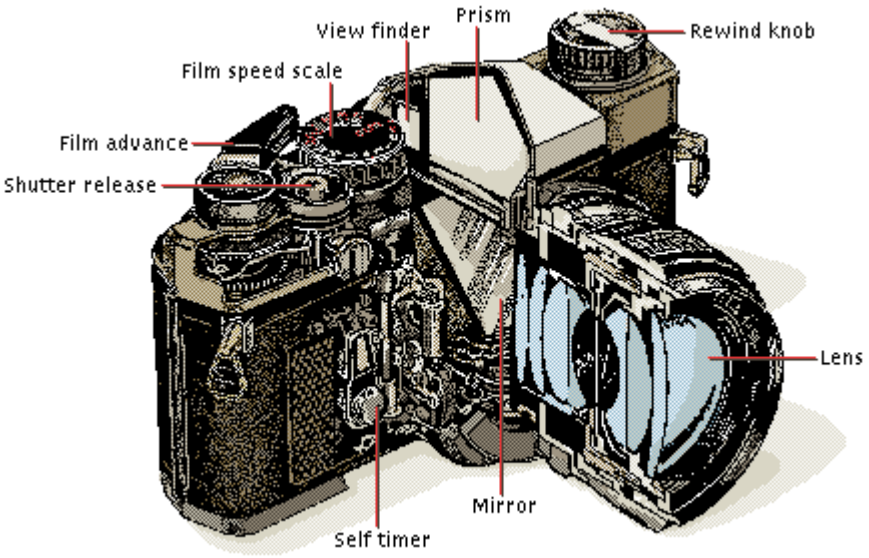
ANATOMI KAMERA



Fotografi adalah seni atau suatu proses penghasilan gambar dan cahaya yang dipantulkan oleh objek masuk ke lensa kemudian diteruskan ke bidang film, sehingga menghasilkan gambar.

Men genal Kamera dan bagian-bagiannya Kamera

Ada beberapa jenis kamera seperti:

1. View finder kamera
2. View kamera
3. Twin lens camera (Box)
4. S.L / Single Lens Refflex
5. Instamatic camera
6. Palaraid kamera
7. Kameradigital

INTERNAL ONLY

Bagian-bagian kamera

Lensa

- Menurut macamnya dikenal lensa normal sudut lebar, lensa dan lensa tele. Lensa normal adalah lensa yang sudut pandangnya serupa mata kita. Jarak antara lensa dengan film normal (50 mm). Sudut lebar adalah lensa yang panjang fokalnya lebih kecil dari normal. Dan lensa tele adalah lensa yang panjang fokalnya lebih besar dari normal.
- Gabungan dari ke tiga lensa disebut lensa zoom (zoom lens).
- Selain itu masih ada lensa tambahan seperti lensa makro, lensa C.U dan lain-lain

Diafragma

Diafragma adalah sejumlah lempengan-lempengan baja yang dapat diatur, sehingga lubang menjadi besar atau kecil. Bilangan diafragma disebut stop biasanya disingkat F. contohnya: F4 ,F5, F8 dan seterusnya.

- Diafragma bisa diatur dengan merubah angka skala diafragmanya yang terdapat pada gelang yang melingkar pada lensa dengan angka-angka 1,4. 2,8 . 4,5. 6,8. 1,1. 16.

Kecepatan / rana / shutter speed

Rana adalah sejenis tirai yang dapat dibuka selama waktu tertentu, misalnya 1/60 detik

- Fungsi rana atau kecepatan adalah sebagai alat pembuka dan penutup masuknya cahaya kebidang film serta untuk melindungi film dari cahaya.
- Rana pada kamera ada dua macam menurut gerakannya: Rana pusat dan Rana celah.
- Biasanya angka kecepatan pada kamera tertulis T.B, 1.2, 4, 8, 15, 30, 60, 125, 250, 500, 700, 1000, dan sebagainya. Angka-angka 1.2, 4, 8,15 menunjukkan lamanya waktu membuka kecepatan 1 detik, 1/4 detik, 1/8 detik, 1/15 detik dan seterusnya.
- T: time, bila tombol kecepatan ditekan akan membuka dan kalau ditekan lagi akan menutup.
- B: Blub, bila tombol kecepatan ditekan akan membuka dan jika dilepas akan menutup.
- T dan B : dipergunakan untuk pencahayaan lebih dari 1 detik.

Fokus (Pen gatur Jarak)

Fokus adalah pengaturan lensa yang tepat untuk jarak tertentu.

- Untuk menajamkan gambar pada bidang film kita perlu mengatur jarak atau focus pada kamera dengan cara memutarnya lalu melihatnya pada jendela bidik.
- Untuk memfocuskan gambar pada kamera ada beberapa macam: kaca buram, gambar geser,

INTERNAL ONLY BY ANDI

gambar rangka, micro prisma.

Skala tajam (ruang tajam)

Ada tiga faktor yang menentukan ruang tajam yaitu:

- Lensa, masing-masing lensa menghasilkan ruang tajam yang berbeda.
- Jarak pemotretan, makin jauh objek yang kita fokuskan, makin luas ruang tajamnya.
- Diafragma, makin kecil lubang diafragma, makin luas ruang tajamnya. Makin besar lubang diafragma, ruang tajamnya semakin sempit.

Film

- Film yang dijual dipasaran ada dua macam yaitu: film negatif dan film positif.
- Film negatif terbagi dua: film negatif B/W dan negatif color dan film positif pun terbagi dua B/W dan color.
- Masing-masing pabrik mengeluarkan standar kepekaan film umpamanya ASA Amerika , JIS jepang dan DIN Jerman.
- Film yang ber ASA tinggi berbutir kasar dan film yag ber ASA rendah berbutir halus.
- Hal-hal yang penting diperhatikan waktu membeli film baik film negatif atau positif yaitu pada masa kadaluarsa film, bahan prosessing, tempat menjual film kena terik matahari atau terlindung.

INTERNAL ONLY. BY ANDI