LIGHTING

Pada waktu kita melakukan pemotretan , dalam tubuh kamera terjadi proses pencahayaan pada film. Proses pencahayaan yang terjadi dalam tubuh kamera disebut proses exposure. Sedangkan proses yang tejadi diluar tubuh kamera disebut Lighting.

Untuk menghasilkan foto yang jelas diperlukan sejumlah sinar yag cukup , jika terlalu banyak sinar maka hasil foto akan over exposure, sedangkan jika kekurangan cahaya maka hasil foto akan under exposure.

Porsi sinar yang diperlukan dalam tiap jenis film ditentukan oleh ISO film atau tingkat kepekaan film yang kita pakai. Makin tinggi nilai ISO dari suatu film maka makin tinggi pula tingkat kepekaan film tersebut dalam menangkap cahaya.

Dalam fotografi terdapat dua tipe pencahayaan yaitu :

1. Natural Light

Natural light adalah jenis pencahayaan alam yang mana cahaya tersebut dihasilkan dari seluruh unsure alam. Dalam hal ini unsure utama dalam pencahayaan alami bersumber pada cahaya matahari. Adapun penahayaan matahari ini memiliki jam-jam tertentu yang baik untuk diginakan sebagai sumber cahaya dalam pemotretan. Untuk pagi hari antara 08.00 – 10.00 dan untuk sore hari 15.00 – matahari terbenam. Mengapa demikian ? hala ini dikarnakan pada jam-jam tersebut kekuatan sinar matahari tidak terlalu kuat, dan sudut pencahayaannya pun merata.

Ada beberapa jenis pencahayaan yang dihasilkan oleh sinar matahari, yaitu :

Direct Light

Cahaya matahari lansung jatuh menipa objek, berkas cahayanya kuat , terjadi kontras yang mencolok antara bagian yang terkena sinar matahri dengan yang tidak.

INTERNAL ONLY . BY ANDI

Difused Light

Caha baur terjadi ketika sinar matahari tertutup awan, berkabut atau kareana debu. Dengan kata lain percampuran cahaya matahari dengan eleman alam lain yang menghasilkan cahaya matahari lembut dan tidak terlalu keras.

Windows Light

Bayangkan masuknya cahaya matahari memasuki ruangan di pagi hari memasuki melalui celah-celah jendela. Guratan jatuhnya cahaya sangat terlihat jelas ini yang disebut windows light. Tapi jangan salah mempersepsikan bahwa windows light itu harus cahaya matahari dari jendela. Cirri yang perlu di ingat dalam windows light adalah cahaya kontras yang kuat antara bayangan dengan bagian yang terkena cahaya . objek yang terkena cahaya akan terlihat lebih menonjol. Pemotretn dengan jenis pencahayaan ini sangat cocok untuk pemotretan windows light. Untuk menghasilkan foto yang baik dalam pemotretan dengan pencahayaan ini anda harus gunkan tripod dan cabel release.

Reflected Light

Pencahayaan terjadi ketika direc light melalui dari permukaan tertentu. Atau odanya objek lain yang membantu proses pemantulan cahaya.

2. Artificial Light

Cahaya buatan Sinar buatan adalah segala jenis sinar yang dibuat oleh manusia apapun itu medianya. Yang pasti artificial light adalah cahaya buatan. Baik itu lilin, patromak, obor, cempor, blitz/flash, cahaya lampu dll.

INTERNAL ONLY. BY ANDI