BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring dengan pesatnya perkembangan teknologi khususnya di bidang telekomunikasi dalam hal ini PT. Industry Telekomunikasi Indonesia (INTI) yang bekerja sama dengan Operator telekomunikasi Excelcomindo Pratama (XL) memperkenalkan layanan nilai tambah *Voice Music SMS (VMS)*. Meski menyandang nama *Short MessageService (SMS)* namun yang dimaksud bukan pesan singkat dalam bentuk teks melainkan pesan singkat dalam bentuk suara. Program ini merupakan Suatu terobosan baru didunia telekomunikasi kita saat ini, dimana para pengguna serta pelanggan baik Pra Bayar maupun Pasca bayar XL dapat melakukan pengiriman SMS disertai suara serta musik pada akhir SMS nya. Seperti yang kita ketahui dalam rangka penyelenggaraan *Voice Music SMS* ini juga melibatkan pihak Label Company sebagai penyedia content lagu. Diantaranya :

- PT. HARMONI DWISELARAS PERKASA.
- PT. TRINITY OPTIMA.
- PT. UNIVERSAL MUSIC INDONESIA.
- PT. SANI SENTOSA.
- PT. VIRGO RAMAYANA.
- PT. WARNER MUSIC INDONESIA.
- PT. GITA MITRA PERSADA (MUSIK PLUS).
- PT. SONY MUSIC INDONESIA.
- PT. MUSICA STUDIO'S
- PT. INDO SEMAR SAKTI
- PT. AQUARIUS MUSIC INDONESIA.
- TAZAKA.

Perlu diketahui perusahaan tersebut adalah perusahaan – perusahaan besar di dalam dunia rekaman musik Indonesia saat ini. Tidak hanya satu atau dua lagu saja yang mereka miliki. Namun mereka memiliki banyak sekali stock lagu – Lagu yang saat ini sedang menjadi Trend maupun lagu – lagu lama yang dulu juga pernah menjadi trend di Indonesia yang memberikan keuntungan besar bagi mereka. Hal tersebut menjadi salah satu modal serta daya tarik yang penting dalam rangka menjalankan program *Voice Music SMS* saat ini. Berkaitan dengan hal diatas pada jaringan *Voice Music SMS* di perlukan sebuah sistem untuk mengetahui pengguna atau yang sudah mengaksesnya untuk laporan kepada setiap perusahaan yang terkait setiap bulannya, maka digunakan sebuah Billing Voice Music SMS. Pada dasarnya banyak para pengguna Voice Music SMS ini tidak mengetahui mengenai prosesnya maka akan dijelaskan mengenai proses beserta arsitekturnya.

1.2 Rumusan Masalah

Kini satu kwartal sudah program tersebut berjalan semenjak peluncurannya, banyak permasalahan yang dihadapi dalam pelaksanaan program VMS ini diantaranya hasil yang diperoleh dari Program tersebut ternyata masih sangat minim, dalam hal ini PT.INTI (Persero) Bertindak sebagai Penyedia jasa VMS di mulai penyediaan lagu, pengambilan data base dari Server XL serta untuk report pengguna VMS per bulan kepada tiap perusahaan yang bersangkutan. Dalam pengambilan data Base dari server XL menjadi permasalahan utama serta untuk mempelajari proses dari vms tidak bisa secara langsung dapat dilihat tapi hanya bisa dilihat dari buku referensi dan penjelasan dari pembimbing.

Dalam laporan kerja pratek ini, penulis hanya membahas bagaimana cara penguplodan data base song keserver, proses dari VMS serta arsitektur dari VMS

1.3 Tujuan Penulisan

Pelaksanaan kerja praktek di PT.INTI yaitu di bagian JTP (jaringan telepon privat) bertujuan untuk mendapatkan ilmu tentang jaringan

telekomunikasi serta lebih mengetahui secara lebih mendalam mengenai dunia kerja.

Adapun Kerja Praktek ini dilaksanakan dengan tujuan:

1. Memahami cara kerja dari VMS
2. Mengetahui cara penguploadan database song ke server
3. Memahami fungsi dari setiap komponen-komponen di jaringan

1.4 Batasan Masalah

Batasan di titik beratkan pada penjelasan dari proses Voice Music SMS (VMS). Berikut rincian batasan permasalahan tersebut :

1. Batasan Umum :

   Batasan umum dari kerja praktek ini adalah Voice music SMS (VMS)
2. Batasan Khusus :

   Menjelaskan Proses Peng Uplodan DataBase (song) Ke Server XL

   Menjelaskan proses VMS

   Menjelaskan tentang Arsitektur VMS pada operator GSM

1.5 Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian yang dipergunakan dalam Laporan Kerja Praktek ini adalah.

a) Observasi

   Merupakan pengamatan dan peninjauan secara cermat, teknik observasi ini bermaksud untuk mengadakan pengamatan dan pencatatan langsung pada objek penelitian. Dalam hal ini yang dijadikan objek penelitian adalah Arsitektur VMS.

b) Konsultasi dengan para pembimbing

   Pada bagian ini penulis mengadakan tanya jawab kepada para pembimbing serta kepada para petugas dilapangan mengenai objek yang sedang diteliti.

c) Study pustaka atau Dokumentasi

Bagian ini merupakan pencarian data mengenai objek yang sedang diteliti berupa buku, arsip, catatan, diktat dan sebagainya.

d) Analisa

Merupakan pembahasan lebih lanjut dan aplikasi dari seluruh metode pengumpulan data.

1.6 Sistem Pelaksanaan Kerja Praktek

Kerja praktek ini dilaksanakan selama kurang lebih satu bulan terhitung dari tanggal 1 Agustus 2007 s/d 31 Agustus 2007 yang dilaksanakan di PT. INTI (Persero). Waktu pelaksanaan kerja praktek disesuaikan dengan jam kerja yaitu dari jam 08.00 WIB s/d 12.00 WIB dari hari senin – jum'at, pelaksanaan kerja praktek dibimbing oleh pembimbing lapangan.

1.7 Sistematika Laporan

Adapun sistematika dari penulisan Laporan Kerja Praktek ini adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Membahas mengenai latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan kerja praktek, metodologi penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN

Bab ini membahas tentang sejarah PT. INTI (Persero), struktur organisasi, strategi dan misi perusahaan.

BAB III LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi landasan teori arsitektur VMS pada operator GSM.

BAB IV ARSITEKTUR VOICE MUSIC SMS (VMS) PADA JARINGAN GSM

Bagian ini membahas lebih lanjut mengenai Arsitektur VMS, proses peng uplodan database song ke server serta tentang proses dari VMS

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Membahas mengenai kesimpulan yang didapatkan dari pembahasan dan analisa bab sebelumnya, dan saran yang dibutuhkan untuk pengembangan selanjutnya.