

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Identifikasi Masalah .....	4
I.3. Rumusan Masalah .....	4
I.4. Batasan Masalah .....	5
I.5. Tujuan & Manfaat Perancangan .....	5
I.5.1. Tujuan Perancangan .....	5
I.5.2. Manfaat Perancangan.....	5
BAB II. BUDAYA JAMPARINGAN .....	6
II.1. Budaya.....	6
II.1.1. Budaya <i>Tangible</i> .....	6
II.1.2. Budaya <i>Intangible</i> .....	6
II.2. Jamparingan .....	7
II.2.1. Sejarah Jamparingan .....	8
II.2.2. Perkembangan Jamparingan .....	10
II.2.3. Bahan-Bahan Pembuatan Jamparingan .....	10
II.2.4. Makna dari Jamparingan .....	13
II.2.5. Filosofi Bagian pada Gondewah dan Paser .....	14
II.2.6. Tatacara dan Ketentuan Memainkan Jamparingan .....	17

II.3. Analisis Jamparingan .....	20
II.3.1. Observasi .....	21
II.3.2. Wawancara .....	24
II.3.3. Diskusi Kelompok Terarah .....	27
II.3.4. Diskusi Masyarakat Umum .....	29
II.3.5. Kuisisioner .....	30
II.4. <i>Resume</i> .....	31
II.5. Solusi Perancangan .....	31
BAB III. SOLUSI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....	33
III.1. Khalayak Sasaran.....	33
III.1.1. Segmentasi .....	33
III.2. Strategi Perancangan .....	37
III.2.1. Tujuan Komunikasi.....	38
III.2.2. Pendekatan Komunikasi .....	39
III.2.3. <i>Mandatory</i> .....	40
III.2.4. Materi Pesan .....	40
III.2.5. Gaya Bahasa.....	41
III.2.6. Strategi Kreatif.....	41
III.2.6.1. <i>Statement</i> .....	41
III.2.6.2. <i>Copywriting</i> .....	42
III.2.6.3. <i>Storyline</i> .....	42
III.2.6.4. <i>Treatment</i> .....	43
III.2.6.5. <i>Moodboard</i> .....	45
III.2.7. Strategi Media .....	47
III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	51
III.3. Konsep Visual... ..	52
III.3.1. Format Desain.. ..	53
III.3.2. Tata Letak ( <i>Layout</i> ) .....	54
III.3.3. Tipografi .....	54
III.3.4. Warna .....	56
III.3.5. Audio.....	57

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI.....	58
IV.1. Media Utama.....	58
IV.1.1. Teknis Produksi Media .....	58
IV.1.1.1. Observasi.....	58
IV.1.1.2. Produksi.....	60
IV.1.1.3. Pasca Produksi.....	61
IV.1.1.4. <i>Screenshoot</i> Film Dokumenter Jamparingan .....	63
IV.2. Media Pendukung.....	66
DAFTAR PUSTAKA .....	
LAMPIRAN .....	
RIWAYAT HIDUP .....	