# 5.7 Memformat Karakter

Format terhadap karakter yang ditampilkan akan sangat berguna untuk membuat sebuah dokumen HTML yang menarik.Pemformatan karakter tersebut mencakup beberapa hal :

- Logical Format
- Physical Format
- Tag <BLOCKQUOTE>
- Tag <FONT>
- Karakter Khusus

**Logical Format**

Logical format akan menerapkan layout dokumen secara logis dan terstruktur. Tag-tag yang termasuk logical format adalah sebagai berikut :

<CITE>, digunakan untuk menandai suatu kutipan (Citation).
<CODE>, digunakan untuk menampilkan kode-kode pemrograman, misalnya bahasa C.
<EM>, digunakan untuk menandai suatu teks yang ditekankan oleh penulis.
<KBD>, dugunakan untuk menandai suatu teks yang harus dimasukkan oleh user melalui keyboard.
<SAMP>, digunakan untuk menandai suatu teks yang dimaksudkan sebagai contoh.
<STRONG>, digunakan untuk menandai bagian yang terpenting dari suatu teks.
<VAR>, digunakan untuk menampilkan nama variabel.
<DFN>, digunakan untuk menandai sebuah subdefinisidari daftar definisi.

Semua tag tersebut memerlukan tag penutupnya masing-masing.

Contoh :

```
<HTML>  <HEAD>  <TITLE>  Logical
Format </TITLE>
</HEAD>

<BODY>
<CITE> Tom Sawyer </CITE> adalah salah satu tokoh penting di dunia satra amerika.
<BR> <BR>

Kode yang paling pertama dipelajari oleh programmer C adalah :
<CODE>puts (“Hello World! ”); </CODE> <BR><BR>

Ia berkata , “Sekali tidak tetap <EM>tidak</EM>.” <BR> <BR>

Untuk berpindah ke direktor root , ketikkan <KBD>cd / </KBD>. <BR> <BR>

Pada abjad terdapat 5 huruf vokal, yaitu <SAMP>AEIUO</SAMP>. <BR> <BR>

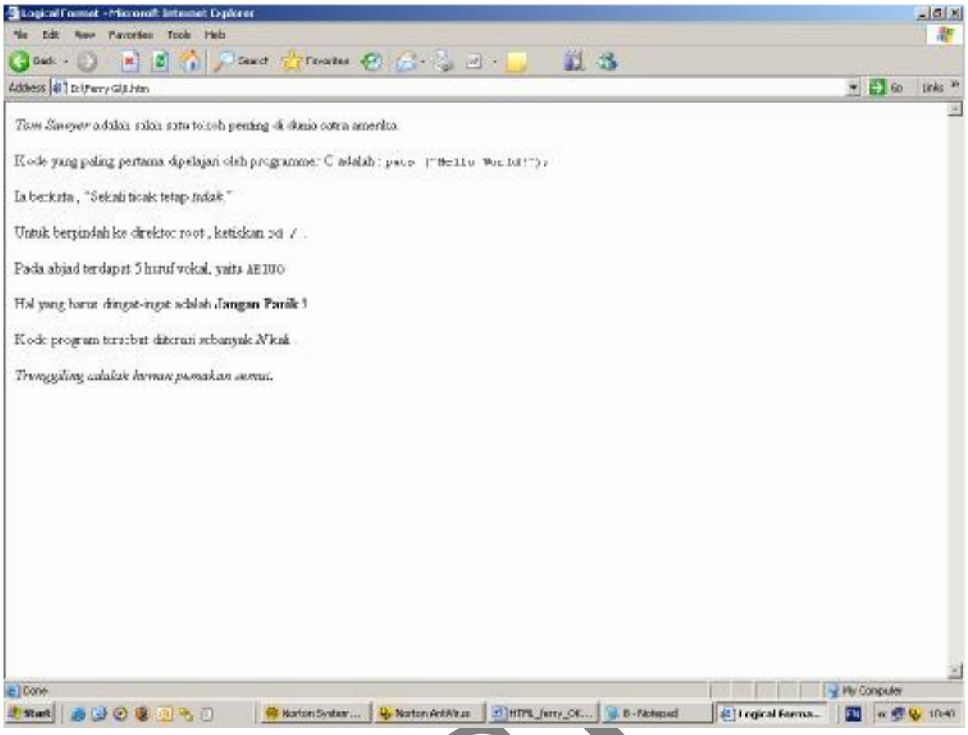
Hal yang harus diingat-ingat adalah <STRONG>Jangan Panik !</STRONG> <BR> <BR>

Kode program tersebut diiterasi sebanyak <VAR>N</VAR> kali . <BR> <BR>

<DFN>Trenggiling adalah hewan pemakan semut. </DFN>

</BODY>
</HTML>
```

APLIKASI T 1



**Physical Format**

Physical format adalah format terhadap fisik suatu font. Tag -tag yang termasuk physical format adalag sebagai berikut :

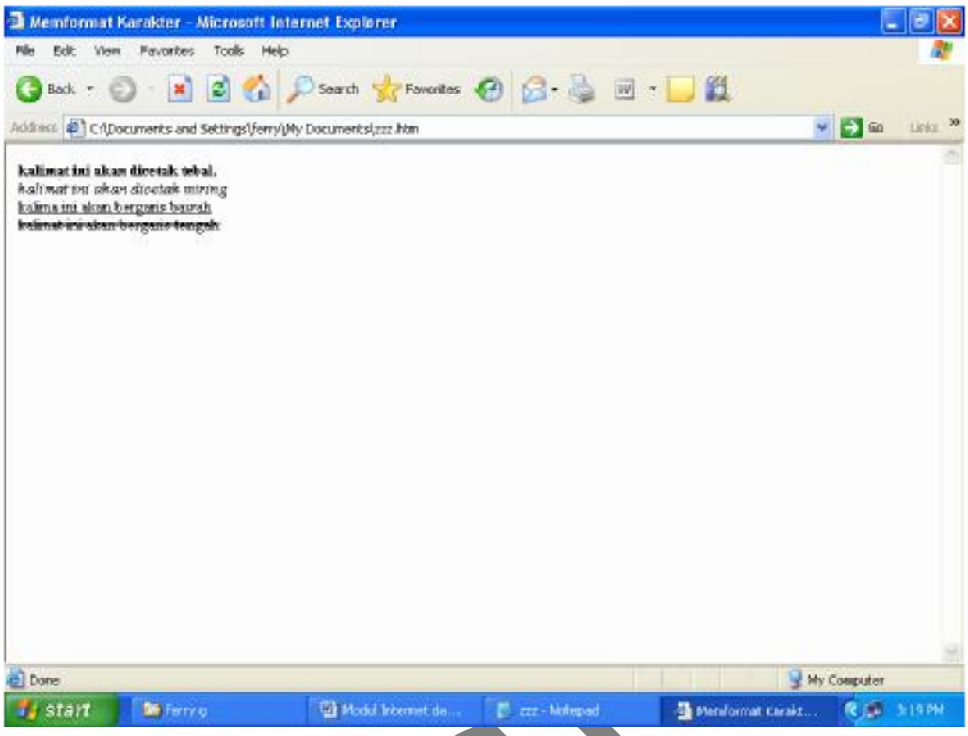
<B>, untuk menampilkan huruf tebal. <I>, untuk menampilkan huruf miring. <U>, untuk menampilkan garis bawah pada teks.
<TT>, untuk menampilkan huruf seperti huruf mesin ketik.
<STRIKE>, untuk menampilkan garis horizontal pada bagian tengah huruf.
<BIG>, untuk menampilkan ukuran huruf yang lebih besar.
<SMALL>, untuk menampilkan ukuran huruf yang lebih kecil.
<SUB>, untuk menampilkan subscript.
<SUP>, untuk menampilkan superscript.

Semua tag-tag tersebut memerlukan penutupnya masing-masing.

Contoh :

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Memformat Karakter </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<B> kalimat ini akan dicetak tebal. </B><BR>
<I> kalimat ini akan dicetak miring </I><BR>
<U> kalima ini akan bergaris bawah </U><BR>
<STRIKE> kalimat ini akan bergaris tengah </STRIKE>
                        </BODY>
                        </HTML>
```

APLIKASI




**Tag <BLOCKQUOTE>**

Digunakan untuk menandai bagian yang dikhususkan pada sebuah dokumen, misalnya kutipan kitab suci, kata mutiara dll. Teks yang diberi ini akan menjorok ke dalam.

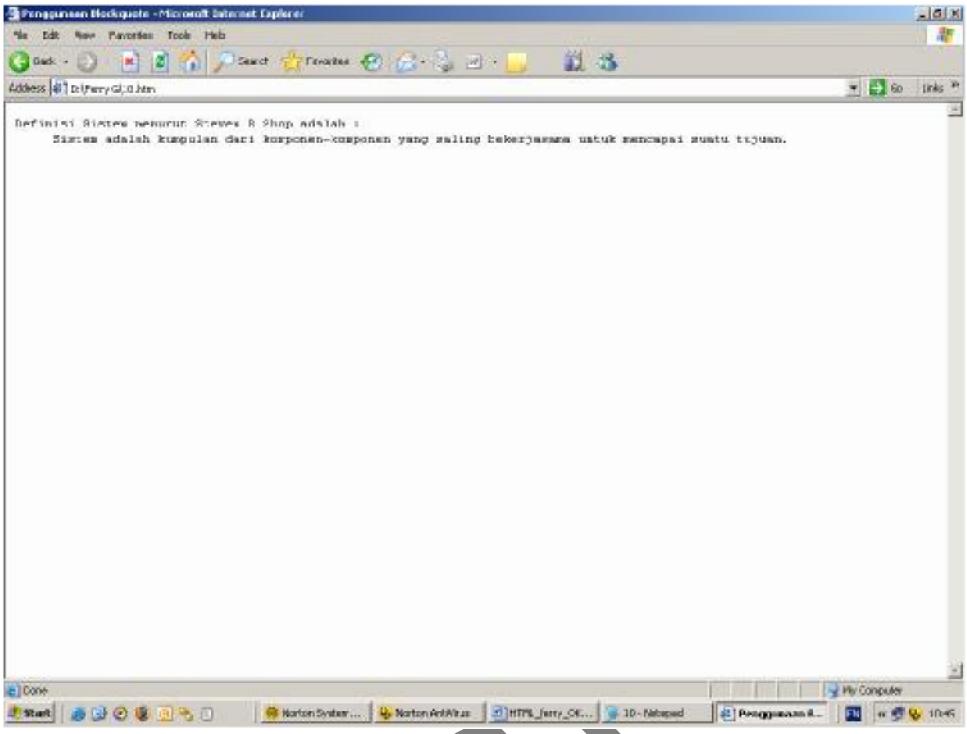
Contoh :

```
<HTML>   <HEAD>   <TITLE>    Penggunaan
Blockquote </TITLE>
</HEAD>

<BODY>
<PRE>
Definisi Sistem menurut Steven B Shop adalah :
<BLOCKQUOTE>Sistem adalah kumpulan dari komponen-komponen yang
saling bekerjasama untuk mencapai suatu tujuan.
</BLOCKQUOTE>

                                    </BODY>
                                    </HTML>
```

APLIKASI




**Tag <FONT>**

Digunakan untuk mengatur jenis, ukuran dan warna font

Contoh :

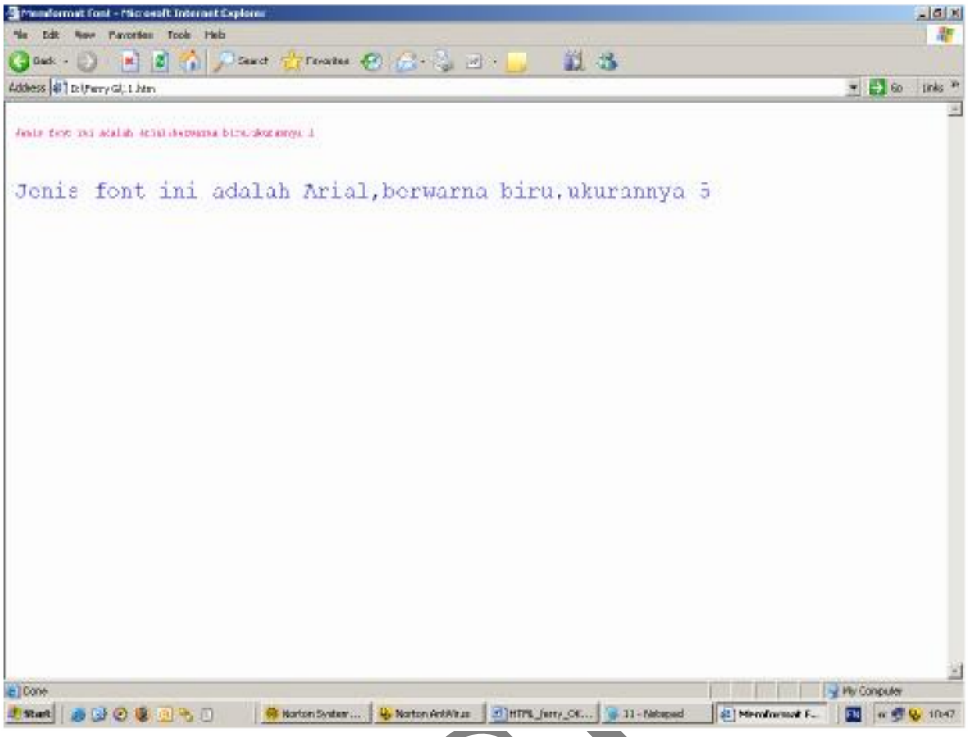
```
<HTML>
<HEAD>

<TITLE> Memformat Font </TITLE> </HEAD>

                <BODY>
                <PRE>
                <FONT FACE=”Arial” SIZE=1 COLOR=#FF0080>
                Jenis font ini adalah Arial,berwarna biru,ukurannya 1
                </FONT>
                <FONT FACE=”Monotype Corsiva” SIZE=5 COLOR=BLUE>
                Jenis font ini adalah Arial,berwarna biru,ukurannya 5
                </FONT>

                                        </BODY>
                                        </HTML>
```

APLIKASI




## Karakter Khusus

Kadang-kadang dalam suatu dokumen HTML ingin ditampilkan karakter -karakter tertentu, misalnya tanda lebih besar, lebih kecil dan lain-lain.

**Karakter ISO Latin-1**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| À | À | capital A, grave accent | ï | ï | small i, diæresis/umlaut |
| à | à | small a, grave accent | Ð | Ð | capital Eth, Icelandic |
| Á | Á | capital A, acute accent | ð | ð | small eth, Icelandic |
| á | á | small a, acute accent | Ñ | Ñ | capital N, tilde |
| Â | Â | capital A, circumflex | ñ | ñ | small n, tilde |
| â | â | small a, circumflex | Ò | Ò | capital O, grave accent |
| Ã | Ã | capital A, tilde | ò | ò | small o, grave accent |
| ã | ã | small a, tilde | Ó | Ó | capital O, acute accent |

APLIKASI

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| &A..uml; | Ä | capital A, | diæresis/umlaut | ó | ó | small o, | acute accent |
| &a..uml; | ä | small a, | diæresis/umlaut | Ô | Ô | capital O, | circumflex |
| &A ring; | Å | capital A, | ring | ô | ô | small o, | circumflex |
| &a ring; | å | small a, | ring | Õ | Õ | capital O, | tilde |
| &A lig; | Æ | capital AE | ligature | õ | õ | small o, | tilde |
| &a lig; | æ | small ae | ligature | Ö | Ö | capital O, | diæresis/umlaut |
| &C cedil; | Ç | capital C, | cedilla | ö | ö | small o, | diæresis/umlaut |
| &c cedil; | ç | small c, | cedilla | Ø | Ø | capital O, | slash |
| &E grave; | È | capital E, | grave accent | ø | ø | small o, | slash |
| &e grave; | è | small e, | grave accent | Ù | Ù | capital U, | grave accent |
| &E acute; | É | capital E, | acute accent | ù | ù | small u, | grave accent |
| &e acute; | é | small e, | acute accent | Ú | Ú | capital U, | acute accent |
| &E circ; | Ê | capital E, | circumflex | ú | ú | small u, | acute accent |
| &e circ; | ê | small e, | circumflex | Û | Û | capital U, | circumflex |
| &E uml; | Ë | capital E, | diæresis/umlaut | û | û | small u, | circumflex |
| &e uml; | ë | small e, | diæresis/umlaut | Ü | Ü | capital U, | diæresis/umlaut |
| &I grave; | Ì | capital I, | grave accent | ü | ü | small u, | diæresis/umlaut |
| &i grave; | ì | small i, | grave accent | Ý | Ý | capital Y, | acute accent |
| &I acute; | Í | capital I, | acute accent | ý | ý | small y, | acute accent |
| &i acute; | í | small i, | acute accent | Þ | Þ | capital Thorn, | Icelandic |
| &I circ; | Î | capital I, | circumflex | þ | þ | small thorn, | Icelandic |
| &i circ; | î | small i, | circumflex | ß | ß | small sharp s, | German sz |
| &I uml; | Ï | capital I, | diæresis/umlaut | ÿ | ÿ | small y, | diæresis/umlaut |

**Karakter-karakter ISO 8859-1**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | | non-breaking space | ± | ± | ± | plus-or-minus sign |
| ¡ | ¡ | ¡ | inverted exclamation mark | ² | ² | ² | superscript two |
| ¢ | ¢ | ¢ | cent sign | ³ | ³ | ³ | superscript three |
| £ | £ | £ | pound sign | ´ | ´ | ´ | acute accent |
| ¤ | ¤ | ¤ | general currency sign | µ | µ | µ | micro sign |
| ¥ | ¥ | ¥ | yen sign | ¶ | ¶ | ¶ | pilcrow (paragraph sign) |
| ¦ | ¦ | ¦ | broken (vertical) bar | · | · | · | middle dot |
| § | § | § | section sign | ¸ | ¸ | ¸ | cedilla |
| ¨ | ¨ | ¨ | umlaut/dieresis | ¹ | ¹ | ¹ | superscript one |
| © | © | © | copyright sign | º | º | º | ordinal indicator, male |
| ª | ª | ª | ordinal indicator, fem | » | » | » | angle quotation mark, right |
| « | « | « | angle quotation mark, left | ¼ | ¼ | 1/4 | fraction one-quarter |
| ¬ | ¬ | ¬ | not sign | ½ | ½ | 1/2 | fraction one-half |
|  |  | | soft hyphen | ¾ | ¾ | | 3/4 fraction three- |
| ® | ® | ® | registered sign | ¿ | ¿ | ¿ | inverted question mark |
| ¯ | ¯ | ¯ | macron | × | × | × | multiply sign |
| ° | ° | ° | degree sign | ÷ | ÷ | ÷ | division sign |

APLIKASI FT 1