

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Identifikasi Masalah .....	4
I.3 Rumusan Masalah .....	4
I.4 Batasan Masalah .....	4
I.5. Tujuan Dan Manfaat Perancangan .....	5
BAB II SEJARAH HANTU SELAQ .....	6
II.1 Lombok .....	6
II.1.1 Asal Usul Pulau Lombok .....	6
II.1.2 Kebudayaan Lombok .....	7
II.2 Ilmu Sihir .....	10
II.2.1 Hukum Bagi Pelaku Sihir .....	12
II.2.2 Macam - Macam Ilmu Sihir .....	12
II.3 Selaq .....	13
II.3.1 Definisi Selaq .....	13
II.3.2 Jenis - Jenis Hantu Selaq .....	16
II.4 Analisis Permasalahan .....	18
II.4.1 Studi Literatur .....	18

II.4.2 Analisis Wawancara .....	19
II.4.3 Studi Observasi .....	20
II.4.4 Pengamatan Lapangan .....	20
II.5 Resume .....	21
II.6 Solusi Perancangan .....	21
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....	22
III.1 Khalayak Sasaran .....	22
III.2 Strategi Perancangan .....	23
III.2.1 Tujuan Komunikasi .....	24
III.2.2 Pendekatan Komunikasi.....	25
III.2.3 Mandatory .....	25
III.2.4 Materi Pesan .....	26
III.2.5 Gaya Bahasa .....	27
III.2.6 Strategi Kreatif.....	27
III.2.7 Strategi Media .....	30
III.2.8 Strategi Distribusi Dan Waktu Penyebaran Media .....	33
III.3 Konsep Visual .....	36
III.3.1 Format Desain .....	37
III.3.2 Tata Letak .....	38
III.3.3 Tipografi .....	38
III.3.4 Ilustrasi .....	39
III.3.5 Warna .....	43
BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI .....	44
IV.1 Teknik Produksi .....	44
IV.1.1 Pra Produksi .....	44
IV.1.2 Produksi .....	44
IV.1.3 Paska Produksi .....	48
IV.2 Konsep Media .....	48
IV.2.1 Media Utama.....	48
IV.2.2 Media Pendukung .....	54

DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN .....	64
RIWAYAT HIDUP.....	66
SURAT KETERANGAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI .....	67

