

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Anggraini, L., Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa.
- Czerwinska, I. P., Zukow, W. (2011). *Humanities dimension of physiotherapy rehabilitation, nursing and public health*. Bydgoszcz: University of Economy Publication.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Nugroho D., R. (2003). *Kebijakan Publik: Formulasi, Implementasi dan Evaluasi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Ratti, O., Westbrook, A. (1991). *Secrets of the Samurai: The Martial Arts of Feudal Japan*. Clarendon: Tuttle Publishing.
- Stevens, J., Rinjiro, S. (1984). *Aikido: The Way of Harmony*. Boston: Shambhala Publications.
- Tohei, K. (1961). *Aikido: The Art of Self Defense*. Tokyo: Rikugei Publishing House.
- Ueshiba, M., Stevens, J., (2003). *The Aikido Master Course – Best Aikido 2*. Tokyo: Kodansha International.
- Ueshiba, M., Stevens, J., (2005). *Progressive Aikido: The Essential Elements*. Tokyo: Kodansha International.
- Vern. (2008). *Seagalogy: A Study of The Ass-Kicking Films of Steven Seagal*. London: Titan Books.

### Sumber Thesis/Disertasi:

- Azmi, K. (2018). *Perancangan Informasi Mengenai Permainan Bebentengan Melalui Media Video*. Universitas Komputer Indonesia.

Innova, E. (2016). *Motif dan Kepuasan Pengguna Instagram di Komunitas Instameet Indonesia*. Universitas Kristen Petra Surabaya.

**Sumber Jurnal:**

Albar, Deni. (2011). *Struktur dan Proses Komunikasi dalam Poster Pemanasan Global Victor Van Gasbeek*. doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1096

Alter, J. S. (1992). *The Sannyasi and The Indian Wrestler: The Anatomy of A Relationship*. https://doi.org/10.1525/ae.1992.19.2.02a00070

Davies, J. H., Evans, B. A. J., Gregory, J. W. (2004). *Bone Mass Acquisition in Healthy Children*. http://dx.doi.org/10.1136/adc.2004.053553

Wantoro, W., Kasmana, K. (2017). *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Kain Tapis Lampung*.  
http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/download/1260/1035

**Sumber Internet:**

Betancourt, M. (2012). *The Origins of Motion Graphics*.  
https://cinographic.net/article.php?story=20130306203217744 (Diakses pada 20 Februari 2020).

Clements, J. (2005). *A Short Introduction to Historical European Martial Arts*.  
http://web.archive.org/web/20120318130111/http://www.meibukanmagazine.org/ (Diakses pada 25 Oktober 2019).

Fukuda, K. (2004). *Be Strong, Be Gentle, Be Beautiful*.  
https://web.archive.org/web/20110308231204/http://www.usjf.com/2011/01/be-strong-be-gentle-be-beautiful. (Diakses pada 29 Oktober 2019).

Juniarta, R. W. (2014). *Psikologi Perkembangan – Dewasa Awal*.  
https://rendywirajuniarta.blogspot.com/2014/01/psikologi-perkembangan-dewasa-awal.html?m=1. (Diakses pada 16 Desember 2019).

Muditomo, A (2012). *Tinjauan Buku - Consumer Insight via Ethnography: Mengungkap yang Tidak Pernah Terungkap*.

<https://muditomo.blogspot.com/2012/03/tinjauan-buku-consumer-insight-via.html?m=1>. (Diakses pada 16 Desember 2019).

Pranin, S. (2006). *Encyclopedia of Aikido*.  
<https://web.archive.org/web/20061206050153/http://www.aikidojournal.com/encyclopedia.php?entryID=18> (Diakses pada 29 Oktober 2019).

Shephard, R. J. (1998). *Aging and Exercise*.  
<https://sportsci.org/encyc/agingex/agingex.html>. (Diakses pada 16 Desember 2019).

Staiger, J. (2012). *Docudrama – The Museums of Broadcast Communications*.  
<https://web.archive.org/web/20120812200057/http://www.museum.tv/eotvsection.php?entrycode=docudrama>. (Diakses pada 1 Februari 2020).