

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku

- Amalia E. Maulana. (2009). *Consumer Insight via Ethnography*. Jakarta: Erlangga.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Typhography*. UK: Ava Publishing Sa.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anggraini Lia. dan Nathalia Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual. Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Binanto, Iwan (2010). *Multimedia Digital – Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: Andi.
- Danandjaja, J. (1986). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafiti.
- Danton, Sihombing. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Endraswara, S. (2013). *FOLKLOR NUSANTARA: Hakikat, Bentuk dan fungsi*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim. (2003). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Junaidi T. Noor. (2007). *Mencari Jejak Sangkala*. Jambi : Jambi Heritage.
- Kahar, Thabran. (1979). *Cerita Rakyat Daerah Jambi*. Jakarta : Depdikbud.
- Kurniawan, Heru. (2009). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung : Alfabeta, cv.
- Utomo, Bambang. (2010) . *Atlas Sejarah Indonesia Masa Islam*. Jakarta: PT Kharisma Ilmu.
- Yunus, Ahmad. (1993). *Peranan Cerita Rakyat Dalam Pembentukan dan Pembinaan Anak*. Jakarta : Depdikbud.

Sumber Jurnal

- Albar, Deni. (2011). *Struktur dan Proses Komunikasi dalam Poster Pemanasan Global Victor Van Gasbeek*. doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1096
- Farid, M. (2016). *Konsep Diri, Adversity Quotient dan Penyesuaian Diri pada Remaja*. doi.org/10.30996/persona.v5i02.730

Sumber Tesis

- Rukmini, D. (2009). *Cerita Rakyat Kabupaten Seragen (Suatu Kajian Struktural dan Nilai Edukatif)*. Tesis : Universitas Sebelas Maret.

Sumber Skripsi

- Liza Septa Wilyanti (2014). *Kajian Struktur dan Nilai Budaya Dalam Legenda Orang Kayo Hitam di Jambi dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Kajian Prosa Fiksi di FKIP Universitas Jambi*. Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumber Artikel Internet

- Arifin, Choirul. (2015). *Line Webtoon, Cara Enak Baca Komik Lewat Ponsel*. Dikutip dari: <http://www.tribunnews.com/techno/2015/05/11/line-webtoon-cara-enakbaca-komik-lewat-ponsel>. (Diakses: 07 Juli 2018)
- Saputra, Indra, 2018. *Mengangkat Kembali Sejarah Makam Rangkayo Hitam*. Dikutip dari: www.jambidaily.com/detail/indra-mengangkat-kembali-sejarah-makam-rangkayo-hitam. (Diakses: 07 Juli 2019)
- Nadhifah, Ainun (2018). *Hal-Hal yang Perlu Kamu Ketahui tentang Customer Journey dan Pemetaannya*. Dikutip dari: <https://id.techinasia.com/mengapa-customer-journey-mapping-penting>. (Diakses: 20 Desember 2019)