

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adler, Patricia A., & Adler, Peter (1987). *Membership Roles in Field Research*, Newbury Park, CA: Sage Publication,
- Alma, Buchari. (2008). *Manajemen Pemasaran dan Pemasaran Jasa*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Alwi, Hasan. dkk. (2008). *Sejarah Perkembangan Pencak Silat*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Cresswell, J. W. (2002): *Research Design: Desain penelitian pendekatan kualitatif kuantitatif dan mixed*. Jakarta: KIK Pers, 2-10.
- Donn F. Draeger (1992). *Weapons and fighting arts of Indonesia*. Rutland, Vt. : Charles E. Tuttle Co.
- Jogiyanto, H. (2006). *Metodologi Penelitian Bisnis : Salah kaprah dan Pengalaman* : Edisi Kedua. Yogyakarta : Andi Offset.
- John Murphy and Michael Rowe. (1998). *How to Design Trademarks and Logos*. Ohio : North Light Book,
- Kriswanto, Erwin S. (2015). *Pencak Silat: Sejarah dan perkembangan pencak silat, Teknik dalam pencak silat, Pengetahuan dasar pertandingan pencak silat*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.
- Lebrin H. (2007). *Buku Hadi*. Yogyakarta: Gava Media.
- Marberry, Stara O & Zagon, Laurie (1993). *The Power of Color: Creating Healthy Interior Spaces*. New York : John Willey & Sons, Inc
- Singh, A.K. (2004). *Tests, Measurements and Research Methods in Behavioral Sciences*. Patna: Bharati Bhawan.
- Leonardo A.F. Widya. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

Yuliantanti , Ana. (2008). *Bekerja sebagai Desainer Grafis*. Jakarta : Esensi erlangga group

Halaman Internet

Ritha (2014). *Perguruan Silat Bela Diri BIMA SUCI*. Dikutip dari <http://ritha09.blogspot.com/2014/05/perguruan-silat-bima-suci-bela-diri.html> (diakses: 31 Oktober 2019)

Barasa Haidi (2003). *Pengertian Storyboard dan Storyline*. <https://haidibarasa.wordpress.com/2003/07/06/pengertian-storyboard/> (diakses: 1 Januari 2020)