Ruang Lingkup Nirmana

Nir : tidak

Mana: bentuk atau makna.

Artinya, bentuk atau rupa yang dihasilkan dalam kegiatan ini, tidak memiliki makna dan fungsi apapun. Dengan kata lain, proses membuat komposisi dan perupaan tidak diarahkan pada sebuah fungsi, melainkan, bagaimana unsur dan prinsip rupa membentuk sebuah komposisi, hingga didapat sebuah karya yang memiliki nilai, yang sesuai dengan kaidah dalam ilmu seni.

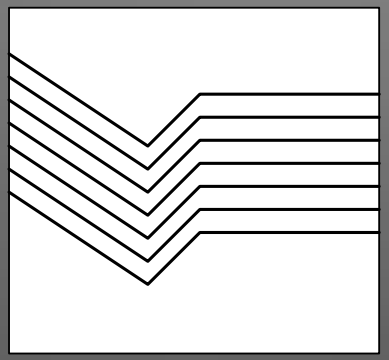
Nirmana terbagi atas dua wilayah kajian :

- *Nirmana Dwimatra*
- *Nirmana Trimatra*

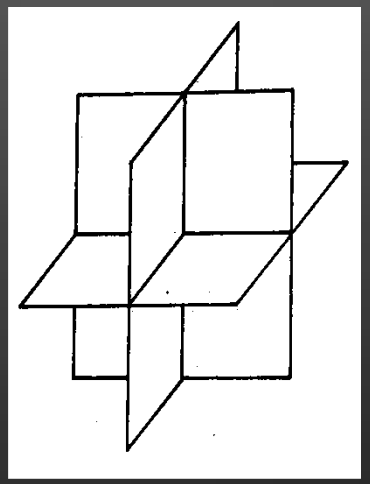
Intinya mata dari mata kuliah Rupa Dasar atau Nirmana ini adalah melatih kepekaan rasa, melatih pengolahan bentuk sesuai nilai estetika.

Pengolahan bentuk bukanlah proses sederhana, melainkan dibutuhkan kepekaan rasa yang berdampingan dengan logika berfikir serta memiliki nilai kebaruan.

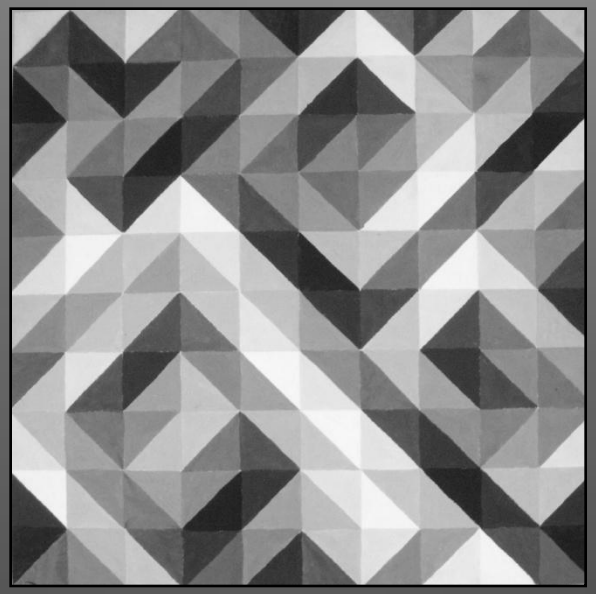
Definisi Nirmana 2 dan 3 Dimensi



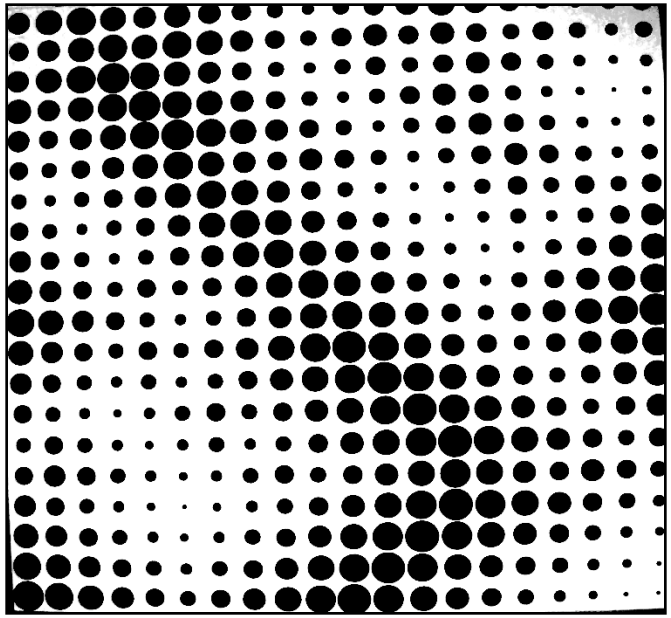
Kesan ruang atau dimensi sifatnya ilusif (maya)

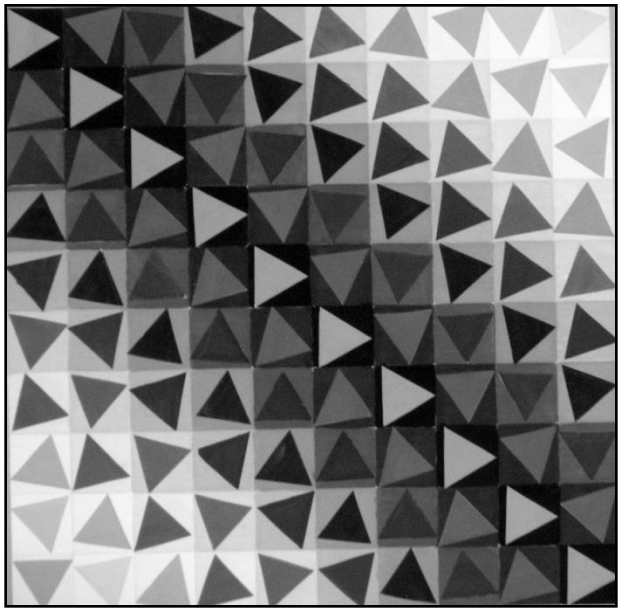


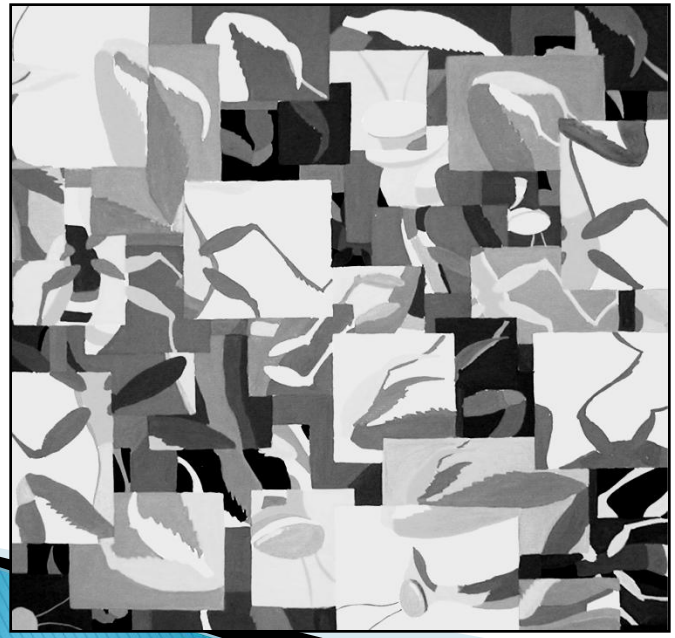


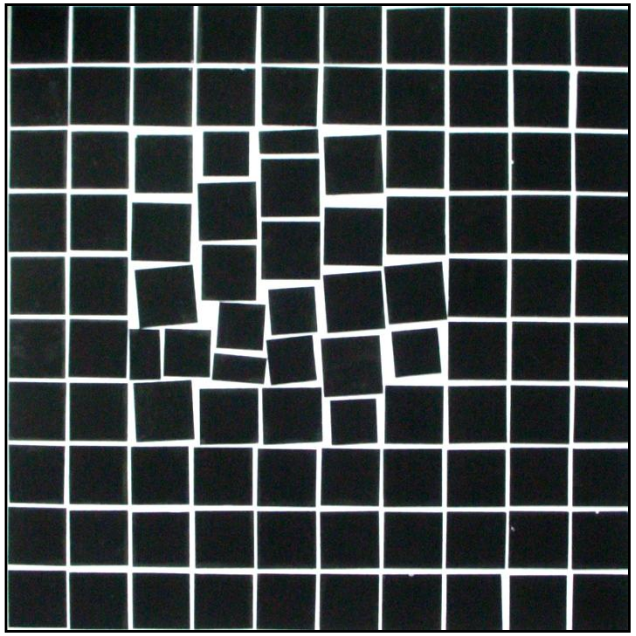


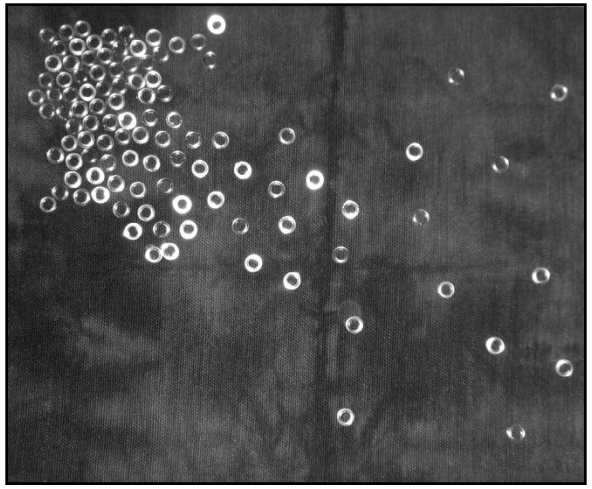
Pada karya 2 dimensi, komposisi garis, bidang dan warna, akan membentuk kesan ruang ,tapi bersifat ilusif/maya dan tidak teraba.



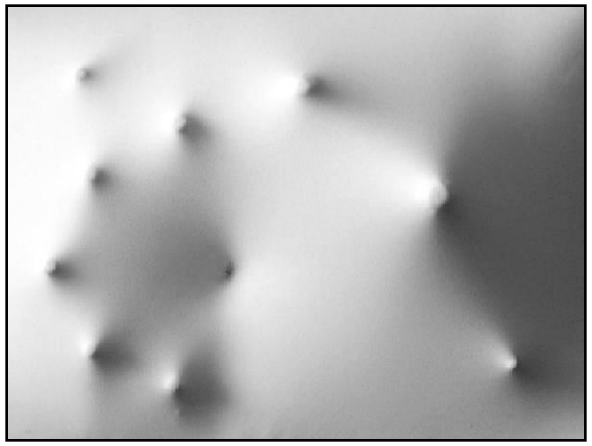






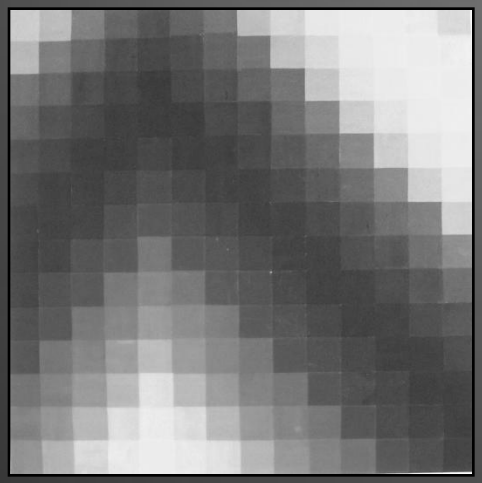


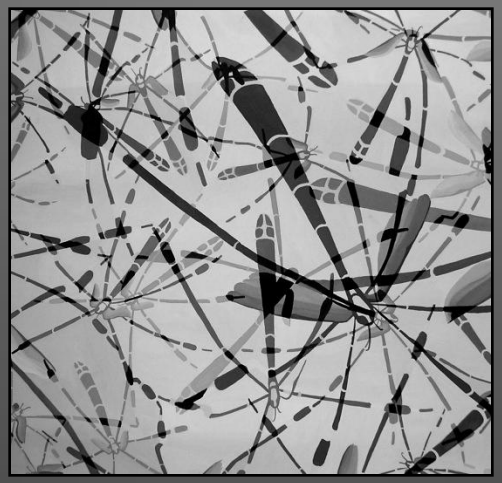






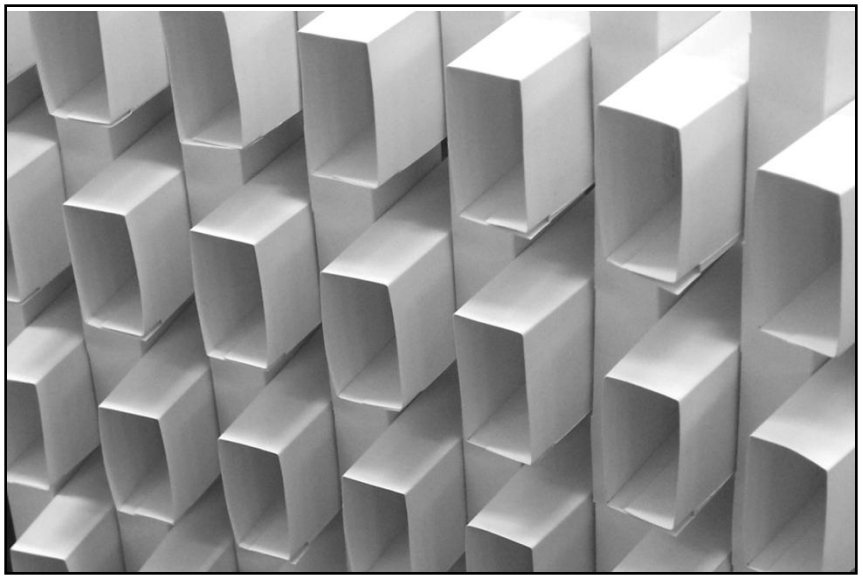
KOMPOSISI

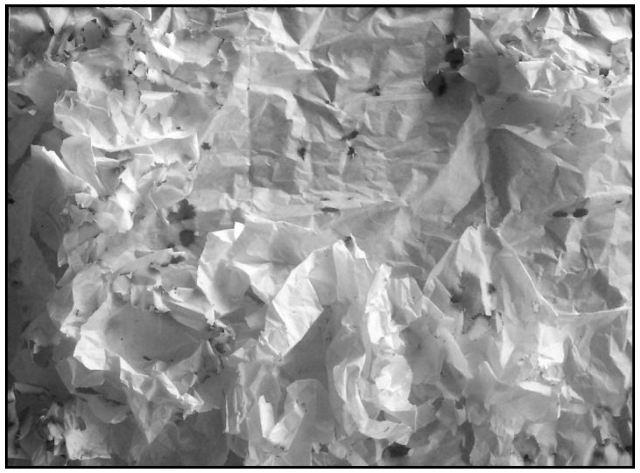


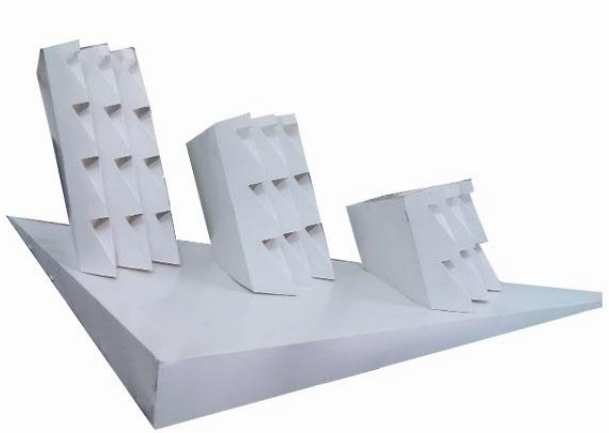


Komposisi Formal dan Informal pada Karya 2 Dimensi

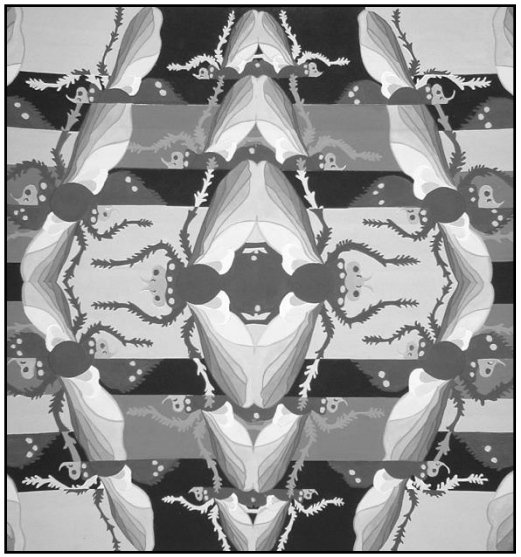
Komposisi Formal dan Informal pada Karya 3 Dimensi

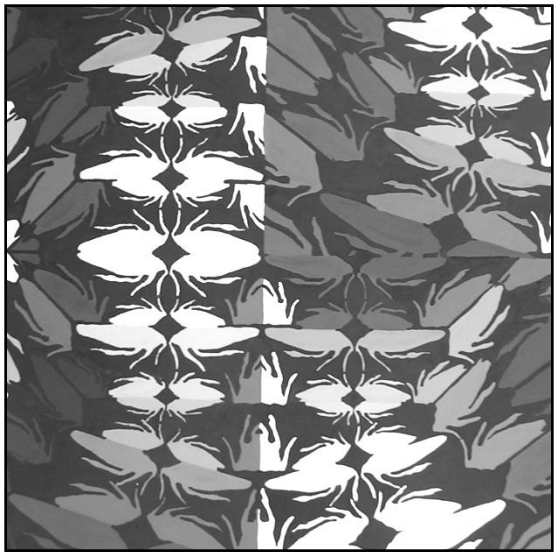


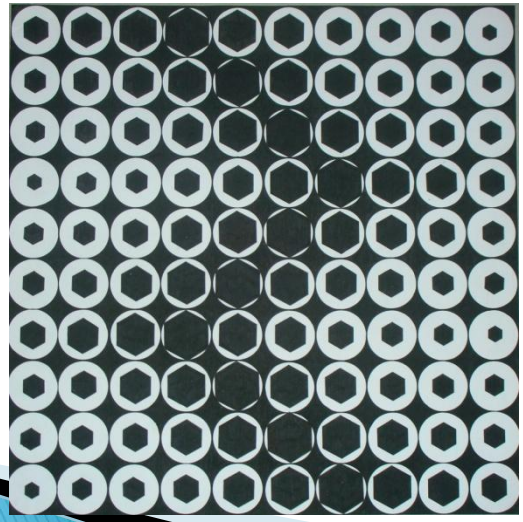


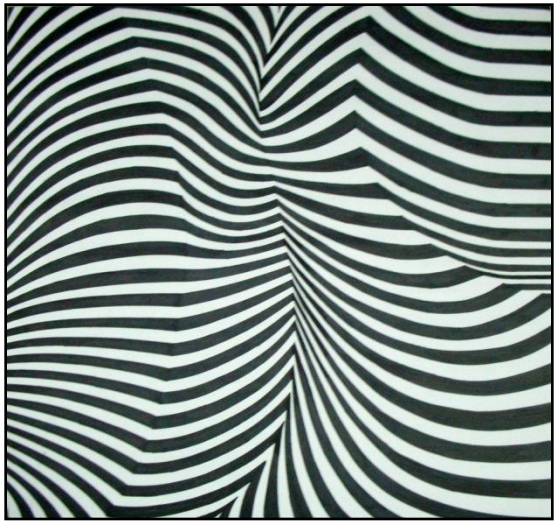


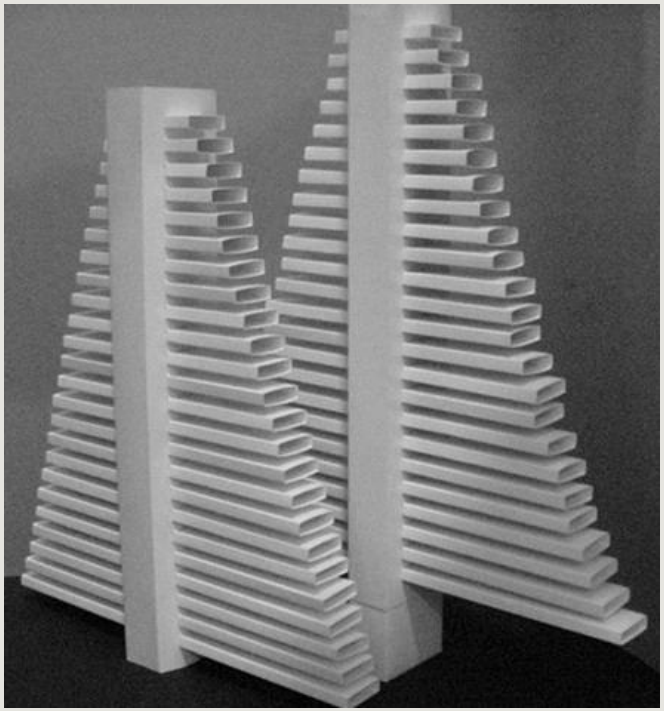
Keseimbangan atau *Balance*

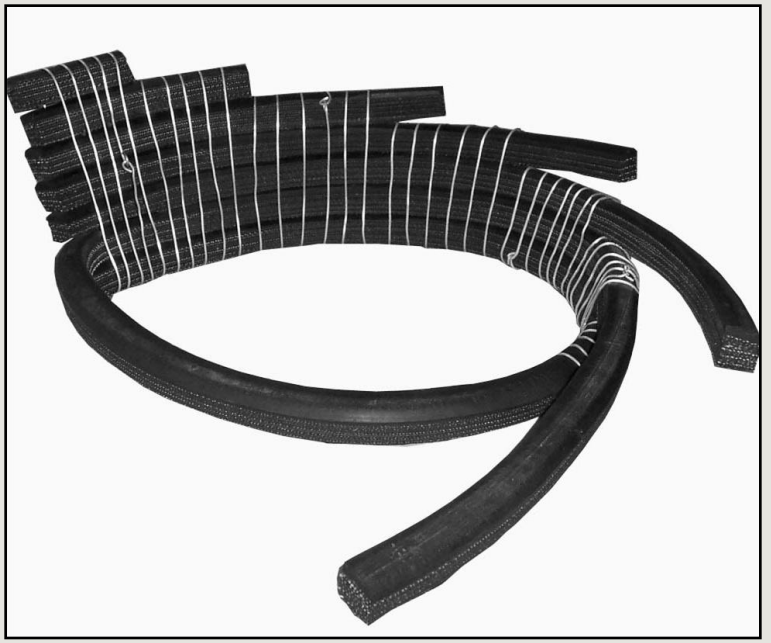




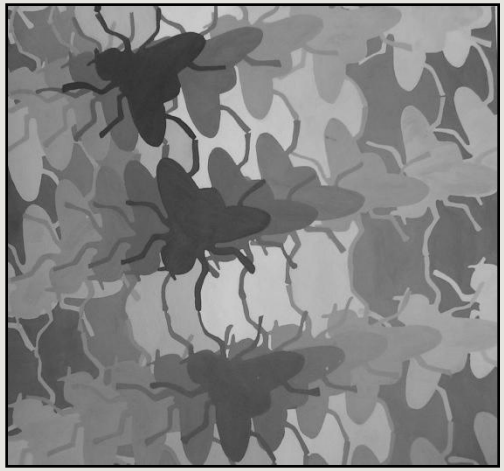




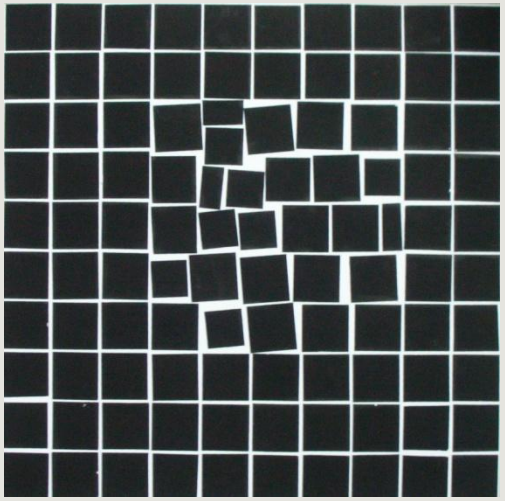


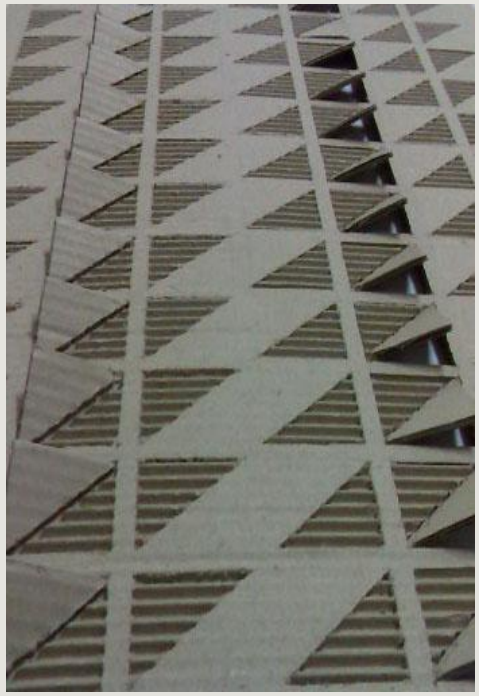


Aksentuasi

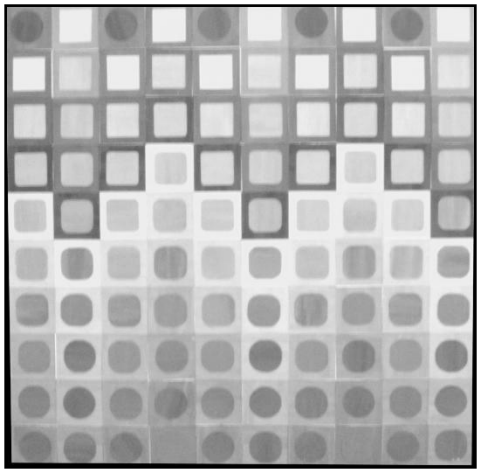


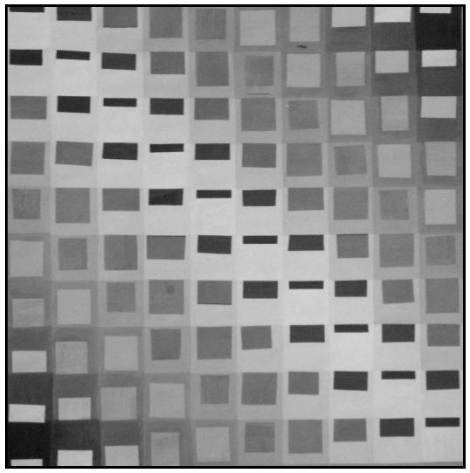


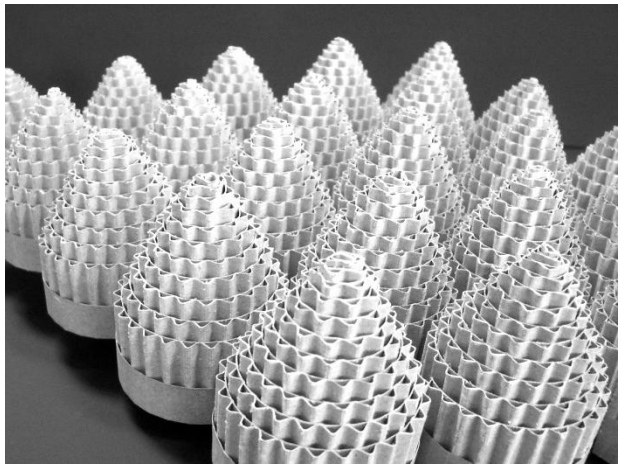




Kesatuan







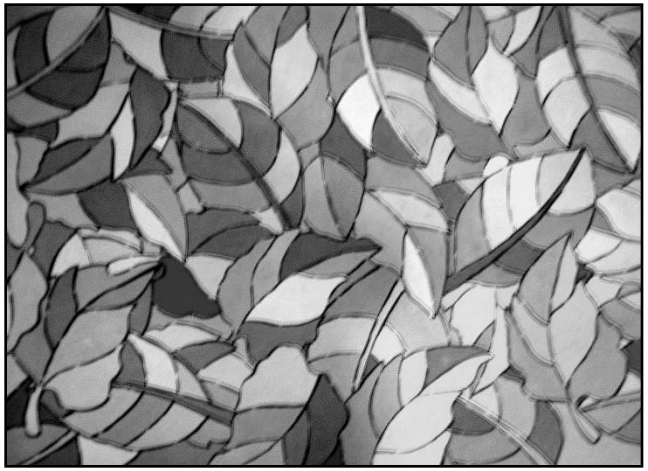


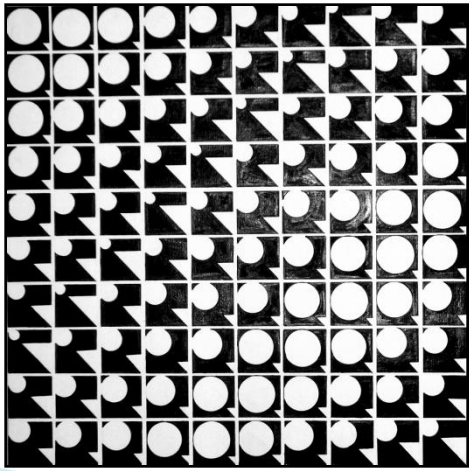
Proporsi



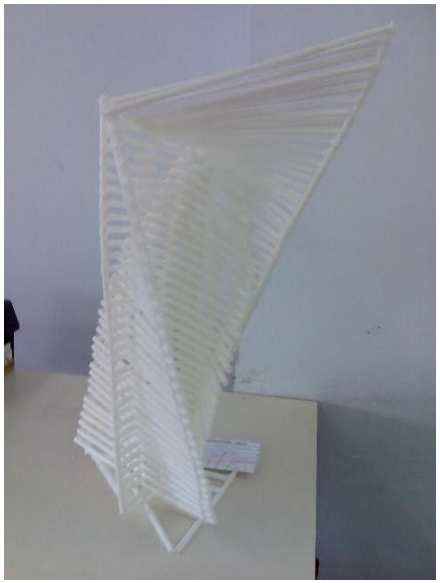


Harmoni

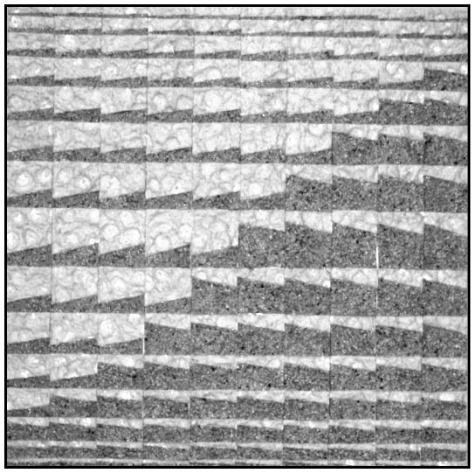






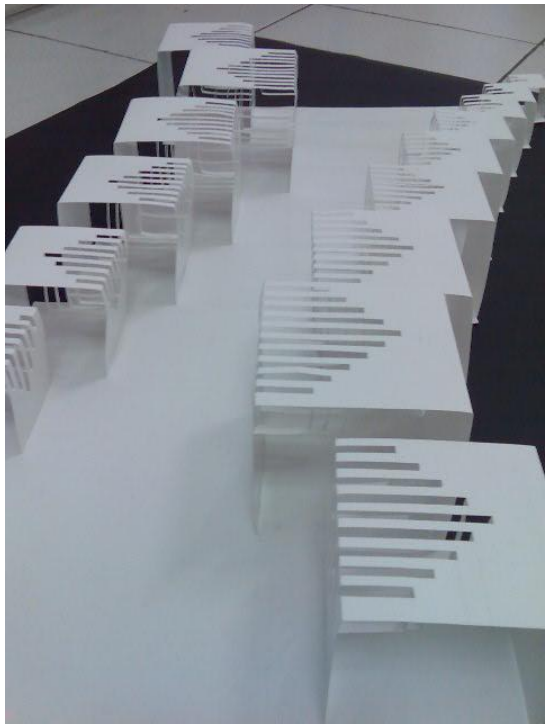


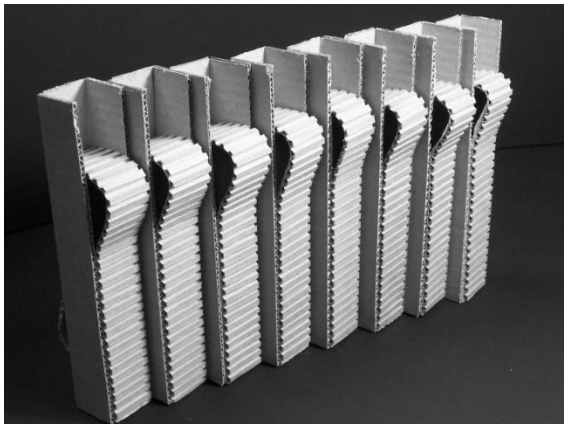
Irama

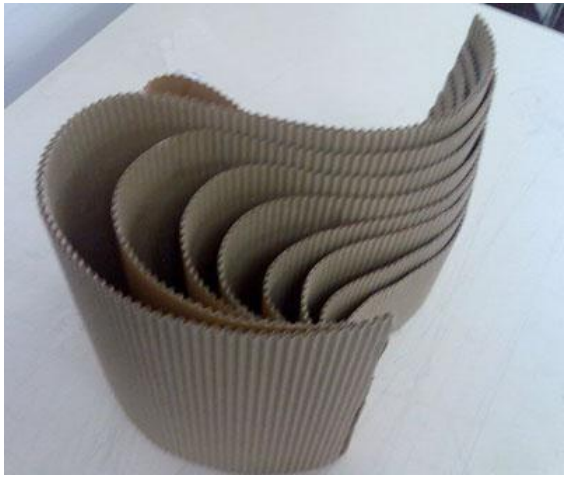




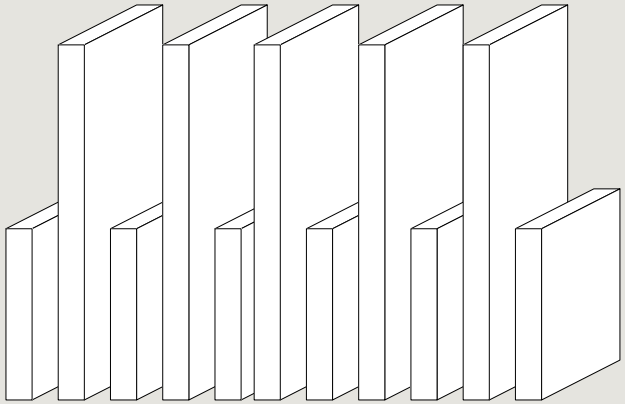




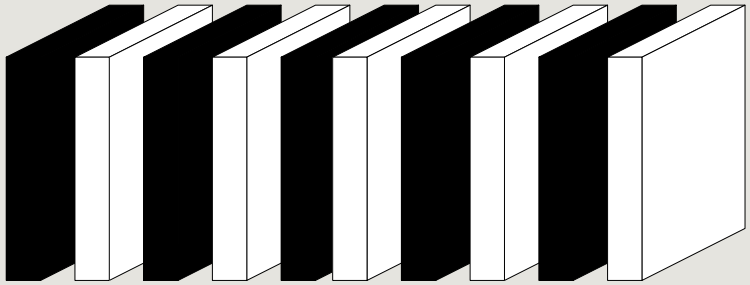




Kontras

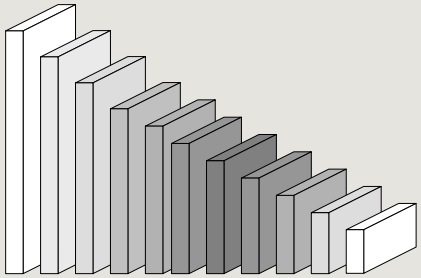


Kontras ukuran

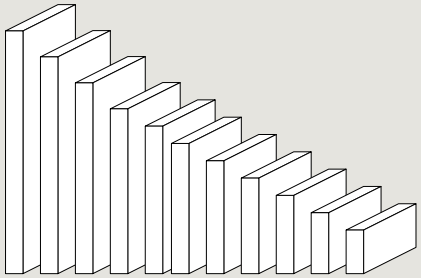


Kontras warna

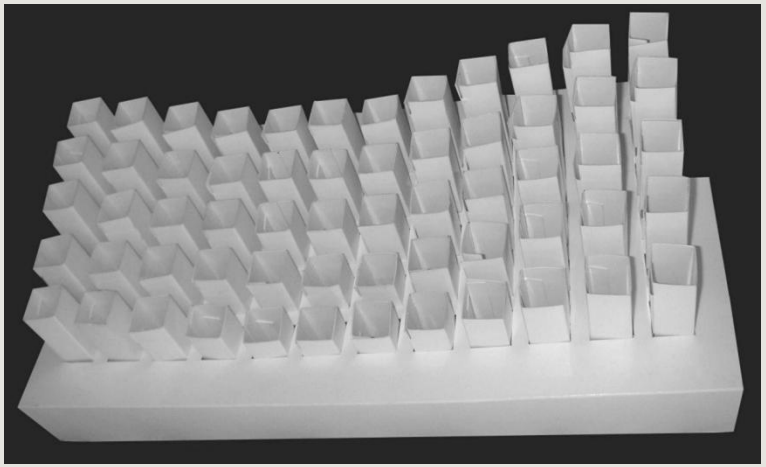
Gradasi

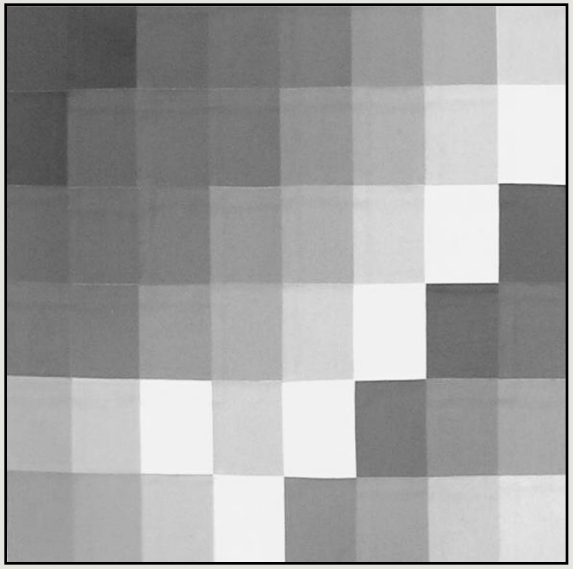


Gradasi Warna



Gradasi ukuran







example









