PERTEMUAN XIII

Posmodernisme

- New Modern / Second Modern
- Teori-teori post-modern tersebut yang mempengaruhi perkembangan karya senirupa, desain, dan arsitektur antara lain :
    - *Semiotik*
    - *Strukturalisme*
    - *Dekonstruktivisme*
    - *Theory of Chaos*
- *"It is more important to be who you wear, not what you wear"*
- Isu lingkungan dan isu perkembangan teknologi komputer dan informasi
- Desain berdasarkan konsumsi energi, kemampuan daur ulang bahan, pemanfaatan material bekas, pembuangan dan efek polusinya
- Desain pada masa post-modernisme tidak memiliki kekhususan atau suatu pijakan teori tertentu untuk mendasarinya. Ia lahir sebagai bagian dari sikap dan gaya hidup kontemporer dari masyarakat post-modern, oleh karena itu tidak dapat dikenali sebagai satu siklus searah, melainkan berupa cabang-cabang dengan ideologi yang plural.
- Post-modernisme adalah bentuk reaksi dari kegagalan modernisme dalam mengekspresikan nilai kemanusiaan.





Pertanyaan :

Apakah Indonesia sudah cocok dan sanggup mengikuti konsep pemikiran postmodern?