

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	5
1.3 Permasalahan Perancangan .....	5
1.4 Ide / Gagasan Perancangan.....	6
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan .....	7
1.5.1 Maksud .....	7
1.5.2 Tujuan .....	8
<b>BAB II</b> .....	<b>9</b>
<b>Tinjauan Teori dan Data</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Sekolah Tinggi Seni Tata Rias dan Perawatan Tradisional Indonesia	Kecantikan 9
2.1.2 Sekolah Tinggi.....	9
2.1.3 Kecantikan .....	10
2.2 Tinjauan Seni Tata Rias .....	11
2.2.1 Pengertian Seni Tata Rias .....	11
2.2.2 Macam – Macam Tata Rias .....	11
2.3 Tinjauan Perawatan Kecantikan .....	16
2.3.1 Pengertian Perawatan Kecantikan .....	16
2.3.2 Pengertian Spa.....	17
2.3.3 Jenis – jenis Spa Berdasarkan Tujuan Perawatan .....	18
2.3.4 Jenis – Jenis Perawatan Spa .....	18

2.3.5 Fungsi Perawatan Kecantikan.....	19
2.3.6 Macam-macam Perawatan Tradisional Indonesia .....	23
2.4 Tinjauan Ragam Hias .....	27
2.5 Motif Batik Sekar Jagad .....	28
2.5.1 Motif Sekar Jagad .....	28
2.5.2 Makna Motif Sekar Jagad .....	28
2.5.3 Karakteristik Bentuk Sekar Jagad .....	29
2.5.4 Bentuk Motif Batik Sekar Jagad.....	30
2.6 Tinjauan Pengayaan Kontemporer .....	35
2.6.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	35
2.6.2 Perkembangan Arsitektur Kontemporer.....	36
2.6.3 Prinsip Arsitektur Kontemporer .....	36
2.7 Studi Antropometri.....	38
2.8 Studi Banding.....	41
2.8.1 Aryanti Skill & Training Center .....	41
<b>BAB III.....</b>	<b>50</b>
<b>PERENCANAAN SEKOLAH TINGGI SENI TATA RIAS DAN PERAWATAN KECANTIKAN TRADISIONAL INDONESIA.....</b>	<b>50</b>
3.1 Data dan Karakteristik Pengguna .....	50
3.1.1 Deskripsi Proyek .....	50
3.1.2 Lokasi dan Site Plan .....	51
3.1.3 Populasi .....	52
3.1.4 Karakteristik Pengguna.....	52
3.1.5 Visi dan Misi Akademi Kecantikan Indonesia .....	53
3.1.6 Kurikulum .....	54
3.1.7 Struktur Organisasi .....	57
3.2 Tabel Aktivitas dan Fasilitas.....	58
3.3 Alur Sirkulasi .....	60
3.4 Tabel Kedekatan Ruang.....	62
3.5 Zoning – Blocking.....	62
3.6 Studi Image .....	66

<b>BAB IV.....</b>	<b>69</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN SEKOLAH TINGGI SENI TATA RIAS DAN PERAWATAN KECANTIKAN TRADISIONAL INDONESIA .....</b>	<b>69</b>
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep.....	69
4.2 Implementasi Konsep Perancangan .....	71
4.2.1 Layout Furnitur .....	71
4.2.2 Pola Lantai .....	74
4.2.3 Ceiling / Lighting Plan .....	75
4.2.4 Way Finding System .....	76
4.2.5 Konsep Material .....	76
4.2.6 Konsep Warna .....	78
4.2.7 Konsep Bentuk.....	80
4.2.8 Konsep Furnitur .....	82
4.3 Konsep Penghawaan .....	83
4.4 Konsep Pencahayaan.....	84
4.5 Konsep Keamanan .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>