PERPUSTAKAAN
UNIKOM BANDUNG

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI JADWAL PENYEWAAN STUDIO DAN ALAT - ALAT SOUND SYSTEM DI NAFISH STUDIO & SOUND REINFORCEMENT BANDUNG

TUGAS AKHIR

PROGRAM DIPLOMA III
JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA

Oleh :

DINDIN MULYANA
NIM : MI396031

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
LEMBAGA PENDIDIKAN KOMPUTER INDONESIA JERMAN
B A N D U N G
1999

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL	:	PERANCANGAN SISTEM INFORMASI JADWAL PENYEWAAN STUDIO DAN ALAT SOUND SYSTEM DI NAFISH STUDIO AND SOUND REINFORCEMENT BANDUNG
NAMA	:	DINDIN MULYANA
NIM	:	MI-396031
JURUSAN	:	MANAJEMEN INFORMATIKA

MENGETAHUI

DIREKTUR IGI - LPKIG

INDONESIAN GERMANY INSTITUTE
IGI

(Ir. Eddy Soeryanto Soegoto., MSc)

MANAJER NAFISH STUDIO

NAFISH
SOUND SYSTEM & MUSIC STUDIO
JL. CIJERAH 200-201 TLP. 6[illegible]-6011041

(Ian Sofyan)

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

JUDUL	:	PERANCANGAN SISTEM INFORMASI JADWAL PENYEWAAN STUDIO DAN ALAT SOUND SYSTEM DI NAFISH STUDIO AND SOUND REINFORCEMENT BANDUNG
NAMA	:	DINDIN MULYANA
NIM	:	MI396031
JURUSAN	:	MANAJEMEN INFORMATIKA

MENGETAHUI

PENGUJI I

(Ir. Eddy Soeryanto Soegoto., MSc)

PENGUJI II

(Dr. Ir. Maspul Aini Kambry., MSc)

ABSTRAK

Nafish Studio and Sound Reinforcement Bandung merupakan salah satu perusahaan yang bergerak di bidang jasa penyewaan alat sound system dan studio musik. Jumlah para penyewa baik penyewa alat sound system maupun studio yang semakin hari semakin bertambah. Maka pengolahan data penyewa serta pengaturan jadwal penyewaan secara komputer akan sangat membantu .

Data-data yang didapat dari Bagian Pelayan Umum, sangat membantu dalam pemrosesan laporan booking dan laporan keuangan serta pembuatan kwitansi untuk para penyewa. Untuk hal tersebut maka penulis mengadakan analisis terhadap sistem penjadwalan serta pengolahan data yang sedang berjalan, kemudian mencoba merancang sistem yang baru yang diharapkan dapat lebih efektif.

Dalam perancangan sistem ini penulis menggunakan alat desain sistem seperti Diagram Alir Dokumen, Diagram Kontek, Diagram Alir Data, dan Diagram Relasi Entitas.

Pada akhir penulisan, penulis melengkapi penyusunan tugas akhir ini dengan pembuatan program aplikasi yang khusus untuk pengolahan data penyewa dan penjadwalan penyewaan yang merupakan implementasi dari sistem yang dirancang. Sehingga menjadikan tugas akhir ini menarik untuk dibaca.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat menempuh kelulusan program pendidikan Diploma III di Indonesian Germany Institute dengan judul "PERANCANGAN SISTEM INFORMASI JADWAL PENYEWAAN ALAT SOUND SYSTEM DAN STUDIO DI NAFISH STUDIO AND SOUND REINFORCEMEN BANDUNG".

Sebagai titik awal dari sebuah perjalanan panjang, tugas akhir ini rasanya tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya berbagai bantuan, dorongan, bimbingan serta pengarahan. Untuk semua itu, penulis merasa perlu untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ayah dan Ibuku, kakak serta adiku tersayang yang telah memberikan segalanya yang tidak dapat dinilai dengan apapun.
2. Bapak Ir. Eddy Soeryanto Soegoto. Msc, selaku direktur Indonesian Germany Institute - Lembaga Pendidikan Komputer Indonesia Jerman Bandung.
3. Bapak Dr.Ir. Maspul Aini Kambry. Msc, selaku Ketua Jurusan Manajemen informatika dan Pembimbing dalam penulisan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen dan staff serta karyawan Indonesian Germany Institute - Lembaga Pendidikan Indonesia Jerman Bandung.
5. Kang Ian Sopyan selaku menejer Nafish Studio and Sound Reinforcement terima kasih buat informasi data yang diberikan sebagai salah satu bahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Teman- teman di kost-an Jl.Pahlawan, buat Nana makasih buat semuanya, Edi'Juhe', Dadang, Ivan, Uli, Iyus dan Mr.Badag terima kasih atas semua kebaikannya.
7. Yuni-ku terima kasih atas segala perhatian, doa serta kasih sayang yang selama ini telah diberikan, *keep us on that way, 'cause I want it that way.*
8. Seluruh kru Nafish Studio and Sound Reinforcement Bandung , Odong, Skill, a'Dedi, a'Wawan, Vera, Ono,Ganjar terima kasih atas segala kebaikannya.
9. Teman -teman kuliah dan semua pihak yang membantu penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini

Semoga amal kebaikan dan ketulusan untuk membantu penulis, dari awal pengumpulan data sampai kepada penyusunan tugas akhir ini senantiasa mendapat balasan dari ALLAH SWT, Amin.

Bandung, Juli 1999

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK i
KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR TABEL vii
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR LAMPIRAN x
DAFTAR SIMBOL YANG DIPERGUNAKAN xi
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Maksud dan Tujuan 2
1.3 Metodologi Penelitian 2
1.4 Pembatasan Masalah 3
1.5 Sistematika Penulisan 4
BAB II LANDASAN TEORI 6
2.1 Konsep Dasar Informasi dan Sistem Informasi 6
2.1.1 Konsep Dasar Informasi 6
2.1.1.1 Siklus Informasi 6
2.1.1.2 Kualitas Informasi 6
2.1.1.3 Nilai Informasi 7
2.1.2 Konsep Dasar Sistem Informasi 7
2.1.2.1 Komponen Sistem Informasi 8
2.1.2.2 Sistem Informasi Manajemen 9
2.2 Konsep Dasar Sistem 10
2.2.1 Definisi Sistem 10

2.2.2 Karakteristik Sistem 12
2.2.3 Klasifikasi Sistem 13
2.3 Borland Delphi 14
2.3.1 Sejarah Borland Delphi 16
2.3.2 Perkembangan Borland Delphi 17
2.3.3 Pengenalan Borland Delphi 17
BAB III DATA HASIL PENELITIAN 26
3.1 Analisis Sistem 26
3.1.1 Organisasi 26
3.1.2 Sejarah Perusahaan 29
3.1.3 Bagian-bagian yang Terkait 30
3.1.4 Prosedur Booking Studio dan Alat Sound System 31
3.1.5 Permasalahan yang Dihadapi 32
3.1.6 Kinerja yang Diharapkan 33
3.2 Perancangan Sistem 33
3.2.1 Diagram Alir Dokumen (Map Document) 34
3.2.2 Diagram Konteks Sistem Informasi 36
3.2.3 Diagram Alir Sistem Informasi 37
3.2.4 Diagram Relasi Entitas 40
3.2.5 Relasional Database 41
3.2.6 Struktur File 42
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN 45
4.1 Model Menu Sistem Informasi 45
4.2 Struktur Program 48

4.3 Rancangan Masukan dan Keluaran 50

4.4.1 Rancangan Masukan 50

4.4.2 Rancangan Keluaran 52

4.5 Spesifikasi Program 54

4.6 Kebutuhan Perangkat Keras 65

4.7 Rencana Penerapan 65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 69

5.1 Kesimpulan 69

5.2. Saran 70

DAFTAR PUSTAKA 71

LAMPIRAN 72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur File Sewa_S.DB 42

Tabel 3.2 Struktur File Sewa_A.DB 43

Tabel 3.3 Struktur File Uang_S.DB 43

Tabel 3.4 Struktur File Uang_A.DB 44

Tabel 3.5 Struktur File Telephone.DB... 44

Tabel 4.1 Langkah-Langkah Penerapan 68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Form Utama Borland Delphi 19

Gambar 2.2 Windows Utama Borland Delphi 20

Gambar 2.3 Component Pallete 21

Gambar 2.4 Object Inspector Properties 23

Gambar 2.5 Object Inspector Event 24

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan 28

Gambar 3.2 Diagram Alir Dokument *(Map Document)* 35

Gambar 3.3 Diagram Kontek *(Context Diagram)* 36

Gambar 3.4 DFD Level 0 38

Gambar 3.5 DFD Level 1 Proses Catat Booking Studio dan Bikin Kwitansi . 39

Gambar 3.6 DFD Level 1 Proses Cata Booking Alat Sound dan Bikin Kwitansi 39

Gambar 3.7 DFD Level 1 Proses Pelaporan 40

Gambar 3.8 Diagram Relasi Entitas (ERD) 40

Gambar 3.9 Relasi Antar Database 41

Gambar 4.1 Struktur Menu Program 47

Gambar 4.2 Tampiian Form Utama 56

Gambar 4.3 Tampilan Form Cek Booking Alat Sound System 58

Gambar 4.4 Tampilan Form Input Data Booking Alat Sound System 58

Gambar 4.5 Tampilan Form Cek Booking Studio 60

Gambar 4.6 Tampilan Form Input Data Booking Studio..... 60

Gambar 4.7 Tampilan Form Data Keuangan Sewa Alat Sound System..... 62

Gambar 4.8 Tampilan Form Data Keuangan Sewa Studio 63

Gambar 4.9 Tampilan Form Pembuatan Laporan Booking Alat Sound System64

Gambar 4.10 Rencana Penerapan Sistem Informasi..... 67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Listing Program

Program Nafish 72

Unit UCekBAlat 74

Unit UCekBStudio 76

Unit UDataBAlat 78

Unit UDataModul 81

Unit UKalender 83

Unit UPrevLaporan 86

Unit UUangAlat 92

Unit UUangStudio 95

Lampiran B : Rancangan Keluaran

Kwitansi Studio 96

Kwitansi Alat Sound System 97

Laporan Booking Studio 98

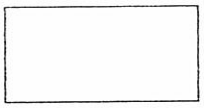
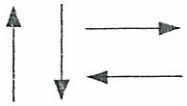
Laporan Booking Alat Sound System 99

Laporan Keuangan Studio 100

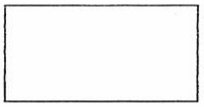
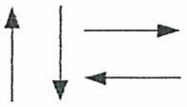
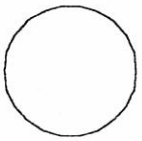
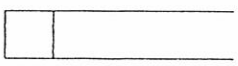
Laporan Keuangan Alat Sound System 101

DAFTAR SIMBOL YANG DIPERGUNAKAN

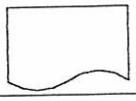
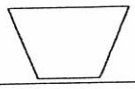
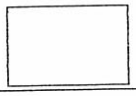
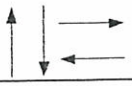
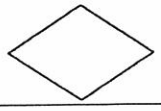
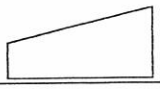
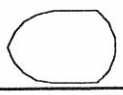
1. DIAGRAM ALIR INFORMASI

SIMBOL	KETERANGAN
	**ENTITY** Menunjukan Bagian Yang Terlibat
	**ARUS INFORMASI** Menunjukan Informasi Antar Bagian (Entity)

2. DATA FLOW DIAGRAM

SIMBOL	KETERANGAN
	**EXTERNAL** Menunjukan Bagian Luar Organisasi
	**ARUS DATA** Menunjukan Arus Data Antar Simbol
	**PROSES** Menunjukan Prosedur atau Alat yang Menggunakan atau Memproses Data Masukkan Menjadi Data Keluaran
	

3. DIAGRAM ALIR DOKUMEN/MAPPING CHART

SIMBOL	KETERANGAN
	**DOKUMEN** Menunjukan Dokumen Tercetak Sebagai Masukan Atau Keluaran Baik Secara Manual Atau Melalui Komputer
	**OPERASI MANUAL** Menunjukan Proses Yang Dikerjakan Secara Manual
	**OPERASI KOMPUTER** Menunjukan Proses Yang Dikerjakan Melalui Komputer
	**ARAH ALIRAN** Menunjukkan Arah Atau Kelanjutan Dari Proses Menuju Proses Lain
	**OFFLINE STORAGE** Digunakan Untuk Menyimpan Data Sebagai Arsip Secara Manual
	**CONNECTOR** Digunakan Sebagai Penghubung Dalam Halaman Yang Sama
	**OFF PAGE** Digunakan Sebagai Penghubung Ke Halaman Yang Berbeda
	**DISK MAGNETIK** Menunjukan Penyimpanan Data Dalam Hard Disk
	**DECISION** Menunjukan Pilihan Keputusan
	**MANUAL INPUT** Menunjukan Operasi Input Secara Manual Melalui Keyboard
	**ANOTATION** Menunjukan Keterangan
	**DISPLAY** Menunjukan Output Yang Disampaikan