

**DAFTAR PUSTAKA**

- Indrawati. (2004). *Bab III urban Space, Mall, City Walk dan PKL*. Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik.UMS
- Mahasiswa Program Magister. (1993). *Morfologi dan Tipologi Kota*. Program Pascasarjana Jurusan Arsitektur. ITB
- Pudjo Koeswhoro, Respati Wikantiyoso, (1991/1992): *Peningkatan Kualitas Ruang Luar*
- Kajian Teori Perancangan-Urban Studi Kasus kawasan*, Syudio Analisis Perancangan II Program Studi Perancangan Arsitektur Fakultas Pascasarjana Institut Teknologi Bandung
- Putu, Sucita. (2009). *Hukum Pariwisata*, Magister Pariwisata Universitas Udayana. Universitas Udayana
- Ernest, Neufert. (1994). *Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1*, Erlangga. Jakarta
- Ernest, Neufert. (1994). *Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 2*, Erlangga. Jakarta
- Sirvani, Hamid, (1985). *The Urban Design and Process*, Van Norstrand Reinhold Company, New York
- Trancik, Roger. (1986). *Finding Lost Space (Theories Of Urban Design)*, Van Nostrand Reinhold Company. New York
- Sa'du, Abdul Aziz. (2010). *Buku Panduan Mengenal dan Membuat Batik*. Jogjakarta: Harmoni
- Widianti Natalia Tatik Rohmawati, T. (2017). *Persepsi Pejalan Kaki Terhadap Kondisi Fisik Trotoar Jalan Dipatiukur*. Prosiding SAINTIKS FTIK UNIKOM, 2
- Kuswadji, Soedjoko. (2010) *Mengenal Batik dan Cara Mudah Membuat Batik*.
- Didit, Pradito. *The Dancing peacock colours and motifs of Priangan batik Merak ngibing warna dan motif batik priangan*.
- Hendi A dan Hafiz A. (2006). *Keanekaragaman dan Keindahan Panorama Alam yang Terdapat di Tanah Parahyangan*.
- Wanita Subadra Abioso. [1] *Temu ilmiah IPLBI (2014)*. Physical Milieu Ruang Komunal Desa Adat (Pakraman) Tenganan Pegeringsingan Bali.

Dionisius Kumhan, Agus Saladin, Enny Supriati Sardiyars [2] Internasional jurnal on Livable spase diosinius kumhan. (2016). Symbolic Meaning Of Lamoholot's Traditional Architecture In ILE APE, Lembeta Island, East Nusa Tenggara.