DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

ABSTRACT

KATA PENGANTAR ..... **i**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR SIMBOL ..... **xii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiii**

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Identifikasi Masalah 3

1.3. Maksud dan Tujuan 3

1.4. Batasan Masalah 3

1.5. Metodologi Penelitian 4

1.6. Sistematika Penulisan 5

BAB I I LANDASAN TEORI

2.1. Teori Mata Mata 7

2.2. Sistem Warna RGB (Gonzales & Woods, 2001) 7

2.3. *Anaglyph Image* 9

2.3.1.Sejarah *anaglyph* 9

2.3.2.Pengertian *Anaglyph* 10

2.3.3. Jenis-jenis *Anaglyph Image* 13

2.4. *Anaglyph Glasses* 14

2.5. Pergeseran Citra 16

2.6. Bitmap (BMP) 21

2.7. Video 22

2.8. Pengertian *Movie* 24

2.9. AVI (Audio Video Interleave) 25

2.9.1.Komponen *AviLoader* 27

2.9.2.Komponen *AviWriter_2* 28

2.10. Histogram 29

2.10.1. Histogram Citra 30

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

3.1. Analisis 33

3.1.1. Analisa Pembentukan *Chromatic Anaglyphic* 33

3.1.2. Pembacaan Data Gambar 35

3.2. *FLowchart* Sistem 36

3.2.1 Memproses Citra 37

3.2.2. Memproses *Movie* 41

3.2.3. Diagram Konteks 45

3.2.4. Struktur Data 46

3.2.4.1. *Record* 46

3.2.4.2. *Procedure* 48

3.3. Perancangan Antarmuka 49

3.3.1. Perencanaan Desain Menu Aplikasi 52

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

4.1. Implementasi 53

4.1.1. Implementasi Perangkat keras 54

4.1.2. Implementasi Perangkat Lunak 54

4.1.3. Implementasi Antar Muka 54

4.2. Pengujian 65

4.2.1. Rencana pengujian 65

4.2.2.Pengujian *Alpha* 66

4.2.2.1.Pengujian *Anaglyph Image Processing* 66

4.3. Analisis Kualitas Gambar *Anaglyphi*c Secara Objektif 71

4.3.1.Kualitas gambar *chromatic anaglyphic* Terhadap Gambar Asli 72

4.3.2. Pengujian *Anaglyph Movie Processing* 79

4.3.3.Pengujian Nilai-nilai b, f, dan z 82

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan 85

5.2. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 87